

تاريخ الأندلس

يوسف أشباح

تاريخ الأندلس

في عهد المرابطين والموحدين

الجزء الثاني

ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان

تقديم وتنويه: سليمان العطار

كيف حكم البربر الأندلس؟ تلك قصة طويلة لدولتين إمبراطوريتين قامتتا في المغرب هدمت ثانيتهما الأولى. سمت أولى الدولتين نفسها دولة المرابطين، أما الثانية فسمت نفسها دولة الموحيدين. هذه القصة الطويلة هي موضوع هذا الكتاب الممتاز الذي ترجمه مؤرخ الأندلس الأكبر دون نظير له على المستوى العربي العلامة محمد عبدالله عنان.

والأهمية البالغة لهذا الكتاب ترجع لكون مؤلفه مطلعاً على المصادر الإسبانية وغيرها من المصادر الأوروبية لأحداث الأندلس بأقسامه الثلاثة، وارتباطها الوثيق وتداخلها. والمؤلف أيضاً ينتمى لجيل من المستشرقين بدأ يستعين بالمصادر العربية بجانب المصادر الإسبانية والأوروبية، لكن حتى وقت صدور الكتاب (1837) لم تكن معظم تلك المصادر قد خرجت للنور، رغم ما بذله المؤلف من جهد للاطلاع على مخطوطات كلفته أن يجوب مصر وبعض البلاد العربية الأخرى وغيرها من مظان وجود مخطوطات عربية تكشف عن تاريخ تلك الحقبة.



تاريخ الأندلس

فى عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الثانى)

المركز القومي للترجمة
تأسس في أكتوبر ٢٠٠٦ تحت إشراف: جابر عصفور
مدير المركز: رشا إسماعيل

سلسلة ميراث الترجمة
المشرف على السلسلة: مصطفى نبيب

- العدد: 1880
- تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين: الجزء الثاني
- يوسف أشباح
- محمد عبد الله عنان
- سليمان العطار
- 2014

هذه ترجمة كتاب:

Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft
der Almorawiden und Almohaden
Von: Joseph Aschbach

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة
شارع الجبلية بالأوبرا- الجزيرة- القاهرة. ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤
El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.
E-mail: nctegypt@nctegypt.org Tel: 27354524 Fax: 27354554

تاريخ الأندلس

فى عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الثانى)

تأليف : يوسف أشـسـباخ
ترجمة وتعليق : محمد عبد الله عنان
تقديم وتنويه : سليمان العطار



بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

أشباح؛ يوسف.
تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين: الجزء الثانى/
تأليف: يوسف أشباح، ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان
تقديم وتنويه: سليمان العطار.
القاهرة: (المركز القومى للترجمة)، ٢٠١٤.
٢٩٢ ص؛ ٢٤ سم
١ - الأندلس - تاريخ - الموحدين.
٢ - الأندلس - تاريخ - الخلفاء المرابطون.
(أ) عنان، محمد عبد الله (مترجم).
(ب) العطار، سليمان (تقديم).
(ج) العنوان

٩٥٣.٠٧١٣

رقم الإيداع ٢٠١١/٥٠٥٤

الترقيم الدولى 4 - 497 - 704 - 977 - 978

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومى للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربى وتعريفه بها، والأفكار التى تتضمنها فى اجتهادات أصحابها فى ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يشتمل هذا الجزء - وهو القسم الثاني من كتاب تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين - على بقية تاريخ دولة الموحدين منذ افتتاحهم لقرطبة حتى سقوط دولتهم في المغرب والأندلس . ويعنى المؤلف عناية خاصة بمرض تاريخ عبد المؤمن وفتوحه وتنظيم دولة الموحدين في عهده ، وتاريخ أبي يعقوب المنصور الظاهر في معركة الأرك ، وهي أعظم المواقع التي نشبت بين الموحدين والأسبان ؛ ثم يقدم إلينا رواية ضافية عن موقعة العقاب التي تليها في الأهمية ، والتي حطمت فيها قوى الموحدين في الأندلس ، وبدأ انهيار دولتهم من بعدها .

ويعرض المؤلف خلال ذلك تاريخ الممالك الأسبانية النصرانية بتفصيل واف ، وهو ما ينقص المصادر العربية ، ويحدثنا عن أحوالها الداخلية ، وعن نظمها وقوانينها ، وعن غوها الطرد بما تفتتجه تباعاً من القواعد والنور الإسلامية ، وعن الحوادث والظروف التي أدت إلى تضييع دولة الإسلام بالأندلس ، وسقوط قاعدتيها العظيمتين قرطبة وإشبيلية في أيدي النصارى .

ويختتم المؤلف كتابه بالتحدث عن نظم دولتي المرابطين والموحدين ، وعن أحوال الحضارة والعلوم في عهدهما ؛ وحديثه في ذلك موجز ، بيد أنه يتضمن بعض المعلومات والتعليقات المفيدة .

وقد اتبعت في هذا الجزء نفس الطريقة التي اتبعتها في الجزء الأول ، من التمليق والشرح في جميع المواطن التي تقتضى شيئاً من الإيضاح ، أو التصحيح أو التذييل ، وعينت عناية خاصة بذكر الأصول والمصادر العربية ؛ ونفضل صديق العلامة الأستاذ أحمد رحمته أمين بقراءة ترجمة هذا الجزء ، كما قرأ ترجمة الجزء الأول ، فله جزيل الشكر على جميل معاونته ما

محمد عبد الله عنانه

القاهرة في ١٢ جادى الأول سنة ١٣٦٠
لوافق ٧ يونية سنة ١٩٤١

الكتاب الرابع

سيادة الموحدين

والحكومة الحماسية النصرانية في شبه الجزيرة الاسبانية

في النصف الثاني من القرن الثاني عشر

الفصل الأول

تاريخ اسبانيا النصرانية

منذ وفاة القيصر الفونسو ريمونديز

حتى ولاية الملك ألفونسو الثاني الأراجوني الحكم

كان المسلمون والنصارى ، يتناوبون التفوق في المارك الطويلة التي تنشب بينهما في شبه الجزيرة الاسبانية ، تناوب المد والجزر . فقد لاح قبيل عبور المرابطين إلى الأندلس ، أن الإسلام في اسبانيا قد انتهى أمره . وتسمى الفونسو السادس فيصراً على جميع اسبانيا ؛ ولكن تغير كل شيء بعد موقعة الزلاقة ، وأضحى يهدد النصرانية في شبه الجزيرة خطر الفناء على يد المسلمين ، شأن الإسلام بها من قبل ؛ بيد أن انهيار سلطان المرابطين بسرعة ، واتحاد القوى النصرانية تحت لواء القيصر الفونسو ريمونديز ، مكّنت النصارى من التفوق مرة أخرى . فلما تمزقت اسبانيا النصرانية عقب وفاة هذا القيصر القوى ، وأدت فتوح الموحدين في الأندلس ، وفي البسائط المجاورة ، إلى تغيير جديد في سير الحوادث ، استرد الإسلام تفوقه من جديد ، واضمحلت سيادة النصرانية ، وخيل أنها لن تستطيع النهوض من غترتها .

ولما توفي القيصر الفونسو ريمونديز ، لاح أن كوكب السعد الذي قاد النصارى الاسبان حتى ذلك الحين إلى النصر ، قد خبا تألقه ؛ وفقدت أوصال الدولة الاسبانية ، الرأس ووحدرة العزم ، ونسيت خمس دول تتعادل في القوة ،

خلال مماركتها الداخلية أمر العدو المشترك ، ولم تنب إلى رشادها ، حتى كان هذا العدو يهدد بالفناء كل شيء ؟ وعندئذ فقط اتحد النصارى إزاء الخطر المشترك ، وعاد التوفيق يحالفهم في كفاحهم ضد الإسلام .

وقسم القيصر مملكته بصورة خطيرة على مستقبلها ، فتح أكبر أولاده سانشو الثالث عرش قشتالة والأراضي التابعة لها في أطلي التاجه ، وعاصمتها طليطلة ، وجعل له أيضاً حق الجزية على مملكتي نافارا وأراجون ؛ ومنح ولده الأصغر فرديناند الثاني مملكة ليون وجليقية واشتوريش وجزءاً من الفتوح الجديدة في أراضي استرامادوره ، وكذلك دعوى السيادة على مملكة البرتغال . وإذا كان القيصر ألفونسو الثامن (ريمونديز) لم يستطع مع ما اجتمع له من قوى قشتالة المتحدة ، أن يرغم ملك البرتغال على الخضوع لأداء الجزية ، أو أن يفرض على المالك البرينية (نافارا وأراجون) أى نوع من السيادة الحقيقية ، فقد كان من الواضح بعد تقسيم مملكة قشتالة ، أن المالك النصرانية الخمس التي قامت في شبه الجزيرة أخت كل منها تبحث عن صوالها الخاصة مستقلة عن الأخرى ، غير مكترثة بما إذا كان الوطن المشترك ينفهم بذلك أو لا ينفهم . ومن ثم فكثيراً ما كان يحدث أن يقتل القشتاليون ، والليونيون ، والبرتغاليون ، والنافاريون ، والأرجونيون فيما بينهم بأشد مما يقاتلون أعداءهم المسلمين في الأندلس أو في بلنسية . وقد كان رجال الدين الاسبان الفضل في أن وحدة اللغة والحلال والدين ، وهي التي كانت في بعض الأحيان ، قلما تحدث أثرها في القلوب التي تحجرت بطول الصراع ، لم ينجب أثرها ، وعاد السلام بعد الخصام بين الأمراء النصارى ، واجتمعوا في جبهة موحدة لقتال المسلمين .

ولما قسم القيصر مملكته بين ولديه (وكان ذلك قبل وفاته بنحو عشرة أعوام) لم يكن في نيته قط أن يشطرها إلى مملكتين مستقلتين ، بل كآب يرى إلى أن تبقى مملكة قشتالة ، وعاصمتها طليطلة ، مركز السيادة النصرانية في اسبانيا ، وأن تكون ليون مملكة تابعة لها ، مرتبطة بها ، على مثال أراجون

ونافارا . وهكذا كان من برنامج هذا المشروع أن يتخذ الملك سانشو الثالث ملك قشتالة لقب القيصر ؛ ولكن قشتالة لم يكن يوسمها أن تؤيد سلطانها على الدول الإسبانية الأخرى ، إلا إذا كانت متفوقة في القوى ، ولم يكن يتاح لها هذا التفوق إلا إذا ضمت لها مملكة ليون . وكانت الأسر القوية في ليون وقشتالة بما تضطرم به من الحسد والبغض ، تعمل على فصم أو اضرار القوي التي تربط الأسرتين الملكيتين ، وعلى دفع الدولتين المتجاورتين إلى قتال بضمهما . ومن ذلك الحين اضطرت قشتالة أن تنزل عن سيادتها على إسبانيا النصرانية ، وحاولت نافارا وأراجون أن تتحررا من عهد الجزية ، وهي محاولة كلفت بالنجاح .

وقد استطاع الملك سانشو الثالث بكثير من القوة والعزم أن يقيم هيئة قشتالة مدى حين ؛ بيد أن حكومته لم تمتد طويلاً ، ولم تحظ نظمه وترتيباته بشيء من الدوام . وعمد أخوه فرديناند ملك ليون إلى جميع العظماء الذين يخلصون لقشتالة (وكان من بين هؤلاء القومس الشجاع بونسيوس دي منزا) فجردهم من ألقابهم ومناصبهم ، وأخرجهم من مملكته ، معتقداً أنه يبدو بذلك أقدر على حفظ استقلال ليون . ولم يلق البمدون في قشتالة حفاوة وترحاباً فقط ، بل لقوا كذلك عوناً ضد مليكهم . وقاد سانشو ملك قشتالة أشرف ليون الفارين على رأس جيش قوى إلى ليون ، وأرغم أخاه الذي لم يكن قد تأهب للحرب بعد ، على أن يرد البمدين إلى مناصبهم وأملأ بهم ، وأرغمه كذلك في لقاء خاص بينهما على أن يتعهد بأداء الجزية .

وانتهز سانشو السادس ملك نافارا الملقب بالقوى ، وحصه ولدى القيصر ، فرصة هذه الحرب الأهلية بين الأخوين ، ليرفع نير قشتالة عن مملكته ، وليسترد ولاية ريوجا التي كانت من قبل تابعة لمملكة نافارا ، واستطاع باتفاق عقده مع أراجون بأن ترد كل مملكة إلى الأخرى ما افتتحت منها من الأراضي ، أن يتفرغ لغارة قشتالة . بيد أنه لم يتح له بعد افتتاح ولاية ريوجا أن يحتفظ بها ، ذلك أنه كان يعتمد على انشغال قوات قشتالة بمحاربة ليون ، وعلى أن تهض مملكة

أراجون في الوقت نفسه فتعمل على التحرر من عهد الجزية لقشتالة ؛ فلما لم يقع هذا الحادث أو ذلك لم يرد أن يمضى وحده في خوض الحرب ؛ فترك ولاية ريوجادون أن يشتبك في أية معركة مع الجيش القشتالي الذي أرسل لقتاله ، متوجساً من زحف القشتاليين على نافارا ذاتها ؛ ثم عقد بين الفريقين صلح ردت الأمور بمقتضاه إلى ما كانت عليه .

وهكذا أثبت سانشو الثالث أنه ملك ذو بأس ، واستطاع بسرعة أن يرد أخاه الملك ، واللكين التابعين له ، إلى واجب الخضوع والطاعة . وكان قد اتخذ الأبهة لتتويجه ؛ وكان المفروض بلا ريب أنه سيحذو حذو ملوك قشتالة السالفين في اتخاذ لقب القيصر ، وتقرر بالفعل أن يشهد ريموند برنجار الرابع ملك أراجون وقطالونية احتفال التتويج وأن يحمل الصولجان كتابع للعرش ، وأن يشهده كذلك الملكان الخاضعان للجزية ملكا ليون ونافارا ، وأن تنهز فرصة اجتماع الملوك الأربعة للتشاور في تنظيم حملة مشتركة ضد الموحدن ، الذين اتسمت فتوحهم في جنوبي اسبانيا اتساعاً يدعو إلى الجزع .

ولكن هذه الخطط كلها انهارت لوفاة ملك قشتالة على غير انتظار ؛ ذلك أن سانشو الثالث توفي فجأة في طليطلة ، بعد أن حكم عاماً واحداً وشهراً (من أول أغسطس سنة ١١٥٧ إلى ٣١ أغسطس سنة ١١٥٨) . ولم يترك ذلك الملك البارع في الخلال والفروسة ، الذي سمي « بالمحبوب » ، وأجمت الروايات المختلفة على مديحه ، سوى طفل في الثالث من عمره هو الفونسو الملقب « بالنيل » أو « الصغير » . وحرص سانشو الثالث على أن يبعد ملكي أراجون ونافارا عن كل تدخل في شؤون الحكم في قشتالة فلم يختار زوجه الملكة بلانكا أخت ملك نافارا ، أو أخاه فرديناند ملك ليون للوصاية ونياية الحكم ، ولكنه اختار في وصيته ، للولاية على ولده وللنياية في الحكم ، مؤديه الكونت جونيرو فرنانديز سليل أسرة كاسترو القوية ، وقرر في وصيته أيضاً أن يحتفظ جميع الأشراف بالقابهم ومناصبهم حتى يبلغ الفونسو سن الرشد .

ومن ذلك الحين يتخذ تاريخ اسبانيا النصرانية طابعاً جديداً ، فلم يبق الملوك بعدهم عمود السلطان والحكم ، ولكن الأسر الاسبانية القوية هي التي تتولى عندئذ هذا الدور ، وهي التي توجه سير النظم والحوادث الداخلية وتسيطر بالأخص على أقدار الحرب ضد العدو الخارجي ؛ أجل لم يقع تغلب الأرستقراطية على سلطة الملك في الدول النصرانية الخمس في نفس الوقت ولا بنفس النسبة ، ولكن عوامل هذا التغلب كانت تجمعت منذ بعيد . ذلك أنه حيث يسبح السيف والشجاعة أعظم التقدير ، وحيث تندو الحرب الدائمة مهمة الحياة ، فإن النفوس التي تعودت مقارعة الحروب والأخطار ، تأتي - إذا لم يكن خطر العدو الخارجي داهماً - أن تنحني أمام السلطان أو تنزل راضية عند حكم القانون والنظام . ولم تك معظم الممالك النصرانية في شبه الجزيرة الاسبانية ينقصها الملوك الأقوياء ، ذوو الحلال الحربية الباهرة ؛ فإن سانشو الثالث ملك قشتالة ، والفونسو هنريكز ملك البرتغال ، وفرديناند الثاني ملك ليون ، وسانشو السادس ، الملقب بالقوى ، ملك نافارا ، وريموند برنجار الرابع ملك قطلونية وأراجون ، كانوا جميعاً ملوكاً ، يقدمون في كثير من الحروب التي يخوضونها على رأس فرسانهم الشجعان ، القدوة لكل فضيلة حربية ؛ ولكن الأرستقراطية نمت واشتد بأسها ، حتى غدوا ، أو غدا من بعدهم خلفائهم القصر ، عاجزين عن التغلب على قواها المتفوقة . وظهر ذلك في البداية حينما توفى سانشو الثالث ملك قشتالة ، وخلفه طفلاً قاصراً ؛ ثم ظهر مثل ذلك سراعاً في أراجون وقطلونية حينما توفى الأمير الباسل ريموند برنجار الرابع ، وخلفه أيضاً ولده القاصر ألفونسو الثاني .

وتولى ريموند برنجار الرابع منشى مملكة أراجون وقطلونية المتحدة حكم أراضيها الأصلية (قطلونية) ذهاباً إحدى وثلاثين عاماً ، وحكم مملكة أراجون مدة تقل عن ذلك بفضة أعوام ؛ وكان في حكمه أميراً ذكياً مستقيراً ، وحاكماً قوياً في نفس الوقت . وأوحى إليه حسن ظروف اسبانيا ، أن ينضوي منذ البداية تحت سلطان قيصر قشتالة القوى ، وأن يرتبط معه بأوثق الصلات ؛ وقد ضحى

في سبيل هذه الصلة حتى باستقلال مملكته ، موقفاً بأن انضواء مملكته المكونة من وحدات متنافرة تحت حماية قشتالة ، هو أسرع السبل لظفرها باستقلال قوى الدعائم .

وأنفق ريموند برنجار كل حياته في محاربة المسلمين ، ومحاربة ملك ناغارا ، والأشراف الفرنسيين في لانجدوك وبروفانس . وقد تحدثنا فيما سبق عما قام به في سير المحوادث الاسبانية ، وخصوصاً في افتتاح المرية ، وعن افتتاحه لطارطوشة ، ومكونيزا ، ولاردة ، وإفراغة ؛ وعن حروبه مع ناغارا ، وصداقته للقيصر الفونسو ريمونديز ؛ وبقينا أن نتحدث هنا بإيجاز عن حروبه في لانجدوك وبروفانس ، وهو حديث في الواقع أكثر اتصالاً بالتاريخ الفرنسي منه بالتاريخ الاسباني .

منذ اتحاد قطلونية مع أراجون في مملكة واحدة ، غاض كل أثر كان يربط قطلونية حتى ذلك الوقت ، بعمد تأدية الجزية لفرنسا ؛ وعينت من الوراثة الرسمية حتى عادة إثبات سني حكم الملوك الفرنسيين ، وأصبح معظم ولاية لانجدوك كما أسلفنا من قبل ، ملكاً لأمير قطلونية ؛ وكان يحكم ولاية بروفانس الكونت برنجار ريموند ، ولد صاحبها الكونت دولشي ، بالوراثة عن أمه ، وهو أيضاً أخ لريموند برنجار الرابع .

ولكن الكونت ريموند دي بو ، ولد أخت الكونت دولشي ادعى حقاً على نصف ولاية بروفانس ، وحارب صاحبها الكونت برنجار ريموند بمعاونة الكونت الفونس أمير تولوز (تولوشه) ، والجنوئين ، وعدة كبيرة من الأنصار من فرسان الولاية ؛ وقبل أن يستطيع الكونت ريموند برنجار الرابع ملك أراجون أن يبادر بإخماد أخيه الكونت برنجار ، قتل برنجار مدافعاً عن أرضه في موقعة نشبت بينه وبين سفينة جنوية (سنة ١١٤٤ م) ، فتولى أمير قطلونية الوصاية على ولده الطفل ، ورباه في قصره ، وحفظ له أراضيهِ ، بالرغم من أن الكونت دي بو سعى إلى لقاء القيصر الروماني كوزاد الثالث ، وهو صاحب السيادة على مملكة برجونية التي تبناها ولاية بروفانس ، وذلك في فيرزابورج (في مارس أو أبريل سنة ١١٤٥) ،

وحصل منه لنفسه وللقب أخت الكونت دولشي على حق حكم جميع الأراضي المتنازع عليها في الجزيرة ؛ ولكن ريموند برنجار الرابع ، بعد أن افتتح مدينة آرل^(١) ، أرغم أشراف الولاية على أن يؤدوا له يمين الطاعة ، وتلقب من ذلك الحين أيضاً بكونت بروفانس ، باعتباره حاكم الولاية بالنيابة عن ابن أخيه ، ورأى ريموند دى برونفس في النهاية مرغماً على التنازل عن كل دعوى على بروفانس . ولكنه بعد أن توفي (سنة ١١٥٠م) ، حاول ولده الكونت هوجو أن يثير هذه الدعوى من جديد ، وحصل لنفسه أيضاً من القيصر فردريك الأول على تأكيد حقه في حكم أراضي جدته (سنة ١١٥٣م) ، وهكذا نشبت الحرب مرة أخرى ، وقدم ريموند برنجار الرابع إلى بروفانس بجيش قوى ، وأرغم أعداءه على طلب الصلح ، والتنازل عن كل حق ودعوى .

وبينا كان ريموند برنجار الرابع ، تارة يقاتل في جنوبي فرنسا ، وتارة في مغاوير البرنيه ضد ناقارا ، وآناً يحارب المسلمين ، إذابه بعمل في نفس الوقت باطراد لتوثيق الاتحاد بين أراجون وقطلونية . ولما توفي القيصر ألفونسو ريمونديز ملك قشتالة ، وجاءت وفاته نذيراً باستقلال الدول النصرانية الاسبانية الأخرى ، لقي ريموند برنجار ، سانشو الثالث ملك قشتالة في أوسمه ، ورغب إليه أن يتحرر من عهد الجزيرة ؛ ومع أنه لم يوفق إلى تحقيق أميته كاملة ، فإنه تقرر نظراً لتقديم الوحيدين في جنوبي اسبانيا بصورة مزعجة أن يقتصر عهد الجزيرة بالنسبة للملك أراجون في المستقبل ، على حضور حفلات تنويع ملك قشتاله وغيرها من الحفلات الملوكية المشهورة ، وعلى أن يقدموا أمداد الجند حين الطلب ؛ وأما حق ملوك قشتالة في احتلال المناطق والمدن الخاضعة للجزيرة ، فقد أُلغى (سنة ١١٥٨م) .

وفي نفس الوقت الذي تراخت فيه عرى التحالف بين أراجون وقشتالة ، عقدت أراجون مع هنري الثاني ملك إنكلترا محالفة ضد الكونت ريموند أمير

(١) كانت مدينة آرل يومئذ عاصمة ولاية بروفانس ، وكانت من قبل عاصمة مملكة آرل القديمة التي انتصها العرب سنة ٧٣٠ م (١١١٢هـ) ، وفرضوا عليها الجزية .

تولوز ، وصهر لويس السابع ملك فرنسا ؛ وكان هنرى الثانى مدعى على ولاية تولوز حقوقاً باعتبارها ميراثاً لزوجته اليونور دى جويان . وحاصر هنرى وريموند برنجار مدينة تولوز بقوات مشتركة ، ولكنهما لم يفوزا منها بباطل ، لأن لويس السابع بادر بإنجاد صهره ، وقضى على جهود المهاجمين ؛ ولما رأى الحليفان ما تكبداه من خسائر غير قليلة ، قررا وقف الحرب ، وعقد الفريقان هدنة ، تلاها عقد صالح ، يحتفظ فيه ريموند دى تولوز بإمارته (سنة ١١٦٠ م) .

وفى تلك الأثناء توفى سانشو الثالث ملك قشتالة ؛ وترتب على وفاته أن نارت الخصومة من جديد بين نافارا وأراجون ، وهى خصومة عمل رجال الدين على إخمادها بسرعة ؛ وأثار الكونت هوجو دى بوى الوقت نفسه اضطراباً فى ولاية بروفانس ، ولكنه لم يفد منه شيئاً ؛ وأخيراً جنح القيصر فردريك الأول ، وهو الذى كان إلى ذلك الحين يحمى الكونت هوجو إلى تأييد أمير قطلونية ، ومنح القيصر أمير قطلونية ، وابن أخيه ، عهد الجزية على بروفانس ، كما كانت لأبيه من قبل ، ومنحه أيضاً مثل هذا العهد على مدينة آرل ، وولاية فوركالكيه ؛ وذلك على أن يقدم الأميران إلى القيصر عهد الطاعة بالنسبة للأراضي المذكورة ، وأن يشهدا بتقديم أعداد الجند ، وأن يمتدفا بالبابا فكتور الثالث الذى اختاره القيصر . ولما سافر الأميران إلى مدينة تورينو حيث كان القيصر يقيم يومئذ ، ليتلقيا منه عهد الجزية ، مرض ريموند برنجار أثناء الطريق وتوفى فى السادس من أغسطس سنة ١١٦٢ ، وهو فى الخمسين من عمره ؛ فتابع ابن أخيه برنجار الثانى رحلته إلى تورينو ، وتلقى العهد المنشود .

وفى وسعنا أن نقول إن ريموند برنجار الرابع ، ولو أنه لم يقدم قط بملك أراجون حتى بعد وفاة راميرو (رذمبر) الثانى ، هو مؤسس عظمة أراجون الحقيقى . وقد كان بإجماع الرواة أميراً مثالياً تتجلى فى شخصه كل الخلال الباهرة ، التى تتطلبها الفروسة الحققة ، والحكم المستنير ، مثل العدالة ، والصدق ، والإسراف والشجاعة ، وغيرها .

ولما وصل نبأ وفاة الكونت إلى اسبانيا ، استدعت أرملة بترونيلا طبقات
الامة الثلاث إلى الاجتماع في وشقة ؛ ونُص على حضور نواب الطبقة الثالثة
بطريقة صريحة ؛ وفضحت في هذا الاجتماع وصية الأمير للتوفى ، وفيها يهد إلى
ولده ريموند برنجار ، الذى اتخذ عندئذ لسم ألفونسو الثانى ، بحكم أراجون
وقطالونية ، وأراضى لانجدوك ؛ وأن تمنح ولاية شرطانية^(١) ومنها قرفشونة ،
وحق الجزية على الفيكونت ريموند ترنكاقل ، وكذلك على الجزء الذى يخص ريموند
برنجار الرابع من اربونة ، إلى ولده الثانى بيدور ، وذلك على أن يكون خاضعاً
لأخيه الأكبر . وإذ كان ألفونسو لم يجاوز الماشرة من عمره ، فقد تولت أمه
الحكم على مملكة أراجون ، وتولى عمه الكونت برنجار أمير بروفانس حكم
قطالونية ؛ ورعى الأمير الفتى ، الذى تلقب عندئذ بألقاب الملك في برشلونة . على أنه
لم يمض عام آخر ، وطلعت فيه بترونيلا سلام المملكة ، ووقعت أوامر التحالف
بينها وبين قشتالة وإنكلترا وناغارا ، حتى نخلت عن الحكم بموافقة الأشراف
لابنها ألفونسو ، على أن تكون ولاية العهد في عقبه ، فإذا لم يعقب آل الحكم
إلى إخوته أو عقبهم ؛ ونص على حرمان عقب الإناث حرماناً مطلقاً ؛ وعلمت
بترونيلا بعد تخليها عن الحكم ، عشرة أعوام أخرى ، ثم توفيت في برشلونة
في سنة ١١٧٣ م .

(١) هي بالأندلسية Cerdagne (سرفانيا) وهي مقاطعة صغيرة من أعمال البرنيز الصربية .

الفصل الثاني

قيام جماعات الفرسان الدينية

في اسبانيا والبرتغال

في نفس الوقت الذي غاضت فيه وحدة اسبانيا ، وأخذ سلطان الموحدين الناهض وفتحهم تنفر النصارى كل يوم بالويل المتزايد ، يقع قيام جماعات الفرسان . ولما كان أولئك الملوك الذين يقاتل بعضهم بعضاً ، قد أصبحوا عاجزين عن صد « أعداء الدين » ، فقد برزت إلى الوجود ميثاق كتلك التي أدت في فلسطين للنصارى أجل الخدمات ؛ ولولا قيام هذه الميثاق ، لصاعت جهود قرون عديدة في أعوام قلائل .

ومع أنه لم تقم في أراجون وقطلونية جماعات فرسان دينية خاصة بهما ، فإن أمراء هاتين الدولتين كانوا مع ذلك أول من قدر أهمية هذه الجماعات ، وافتوا إليها الأنظار . وكان الملك ألفونسو الأول الأراجوني الملقب بالمحارب ، قد اعترم أن ينشئ جماعة فرسان دينية ، وذلك في وقت لم تكن قد قامت فيه بالشرق أية جماعة من هذه الجماعات^(١) ؛ وكانت تقوم بين مسلمي الأندلس مثل هذه الجماعة ، ومنها اشتق ملك أراجون مشروعه . والواقع أن مسلمي الأندلس أنشأوا قبل ذلك بمصور نوعاً من الفرسان لحماية الحدود ، يسمون « بالرابطة » ؛ وكان هؤلاء

(١) الفروض أن المؤلف يشير هنا إلى جماعات الفرسان الدينية النصرانية التي قامت فيما بعد بفلسطين والشام ، مثل الباووية والاسبتارية ؛ ذلك أن للشرق قد عرف جماعات المحاربين الدينية المسلمة قبل أن تعرفها الأمم النصرانية بمصور ، ويمكن أن تمثل لذلك بجماعات الفداوية الإسلامية الذين أنشؤا في الفرنج الصليبيين وقتلوا منهم عدة أمراء ، فقد ظهروا في الشرق منذ أواخر القرن الخامس الهجري .

يخصصون حياتهم مختارين للقتال ، ويهبون أنفسهم لحماية الحدود (الثغور) من غارات النصارى الفجائية وحملاتهم^(١) ؛ وكانوا يعيشون في تقشف بالغ ، ولا ينظم في سلوكهم سوى فرسان استازوا بالشجاعة ونقاء السيرة ؛ وقد صرّوا من حياة القتال الدائمة على الجلد والثبات في أشد الأزمات ، فكانوا يقاتلون في الحرب بشجاعة فائقة ، ولا يسمحون لأنفسهم بالفرار قط ، فإذا قامهم النصر ، فإن الموت يفدو واجبهم ومطلبهم . أجل عرف النصارى الأسباب جماعات من الفرسان تربطها نظم وصفات معينة ، بيد أنها لم تكن جميعات منظمة وفقاً لقانون معين . وكان الجند الأرجونيون الخفاف ، وهم الذين يسميهم العرب « بالمجاورين » ، يؤلفون في بداية القرن الثاني عشر جماعات شديدة البأس ، صرّنت على احتمال كل ضروب الحرمان والمحن ، ويحسب لها السلوك أيما حساب ؛ بيد أنها لم تكن تنظم في جمعية حربية منظمة .

ولأنشأ ألفونسو الأول عقب افتتاحه لسرقطة سنة ١١١٨ م (٥١٢هـ) قلعة « مونريال » على الحدود لتقوم بدفاعة المسلمين^(٢) ، كان يفكر في إنشاء جماعة من الفرسان يرسم القبر المقدس ؛ وليس من المحقق ما إذا كان قد عرف عندئذ بقيام جماعة « الداوية » (فرسان المبد)^(٣) ، وجماعة فرسان القديس يوحنا ؛ وعرض ملك أراجون مشروعه على الأشراف (البارونات) ، وطلب إليهم مبالغ طائلة من المال لإمداد الجماعة والعمل على نشرها . ولكن المشروع بقي بلا تحقيق ، وذلك

(١) سبق أن شرحنا كلمة الرابطة ومصدر اشتقاقها ، ومنزاعها التاريخي (راجع الحاشية في ص ٦٩ من الجزء الأول من هذا الكتاب) وتزيد هنا أن أطراف الأندلس الشمالية بما يلي برشلونة وسرقطة إلى ما وراء جبال البرنيه ، كانت منذ الفتح تعرف بالثغر أو «رباط الثغر» وكانت المدن أو التواعد الأمامية المجاورة لأراضى المدوم تعرف بالرباط ؛ فكان ثغر «أربونة» مثلاً يعرف قبل سقوطه في يد الفرنج برباط الثغر ؛ وقد اشتهر المدافعون عن هذه الثغور في تاريخ الأندلس بالشجاعة الفائقة . وظاهر أن طوائف الفرسان التي يشير إليها المؤلف ، هم حاة الرباط ، أو الثغور ، أعني أطراف الحدود المجاورة للثغور ، وقد ورنوا تعاليدهم وخطاهم الحربية المستازة عن أسلافهم حماة الرباط .

(٢) راجع ص ١٥٣ من الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٣) راجع الحاشية الخاصة بالداوية (ص ١٧٠ من الجزء الأول) .

فما يظهر ، لعدم وجود الفرسان الصالحين لتنفيذه .

على أن الفكرة آتت مع ذلك ثمرتها ؛ ذلك أنه لنا أخفق مشروع إنشاء جماعة دينية اسبانية من الفرسان ، اتجهت الفكرة إلى إنشاء فرع من فرسان الداوية في اسبانيا ؛ وانتظم الكونت ريموند رينجار الثالث أمير برشلونة قبيل وفاته بقليل (سنة ١١٣١ م) في سلك الداوية ، وأنشأ ولده وخلفه أول دبر للجماعة في قطلونية . وذهب ألفونسو المحارب ، حسباً ذكرنا من قبل ، بميداً في تأييد الداوية فنزل لهم في وصيته عن ثلث مملكته ؛ ولكن الجماعة لم تحصل على هذا الثلث ، لأن الشعب الأراجوني أبي تمزيق المملكة ، بيد أنه لا طالب الداوية بعد وفاة ألفونسو بأعوام قلائل بحقوقهم في المملكة ، عقدت بينهم وبين أراجون في عهد ريموند رينجار تسوية في هذا الشأن خلاصتها ، أن يعنى فرسان الداوية من الخضوع لقضاء الملك ، وأن يملوا نصيباً مميّناً في المدن التي انتزعت من المسلمين مثل وشقة ، وبريستر ، وقلمة أيوب ، وسرقسطة وغيرها ؛ وفي مقابل ذلك يتعهد الفرسان بأن يخصصوا خدماتهم لحماية النصرانية في تلك الأنحاء ؛ وتم هذا الاتفاق في اجتماع عقد في جيرونة في سنة ١١٤٣ م ، وشهده الندوب البابوي وكثير من الأساقفة وأشراف أراجون وقطلونية .

وسرعان ما ظهرت أهمية العون الذي يبذله فرسان الداوية في كل حرب تنشب مع المسلمين ، ولا سيما في الدفاع عن حدود أراجون الجنوبية وما ترتب على هذا العون من النجاح والفخر ، حتى أنه عهد إليهم ، كما حدث مع فرسان القديس يوحنا ، بحراسة معظم الحصون التي افتتحت في العهد الأخير ، وكان من الطبيعي أن يقع مثل ذلك في قشتالة والبرتغال ، فيعهد بالدفاع عن حصون الحدود الهامة المجاورة للمسلمين إلى فرسان الداوية ضد الغزوات الإسلامية ، ويحصل الفرسان غير بعيد جزاء جهودهم على كثير من الأراضي .

ونستطيع أن نقول إن جماعات الفرسان الدينية في اسبانيا ، وجماعة «آفيس» Avis البرتغالية كانت تقليداً لجماعة فرسان الداوية التي نقلت نظمها من فلسطين

إلى اسبانيا ؛ وقد بدأت هذه الجماعات في معظم الأحيان صغيرة لأهمية لها ، وقامت وفقاً لضرورات الحوادث ، وسرعان ما اشتدت وقوى بأسها .

ومن الغريب ، أنه لم تنشأ في أراجون ، أى في نفس الأرض التي استقر الداوية فيها قبل غيرها ، وكانوا فيها أكثر عدداً ، أية جماعة محاربة جديدة إذ لم تدع الحاجة إلى قيام مثل هذه الجماعة ؛ أما في قشتالة الجديدة وفي استرماادوره ، وهما أشد النواحي تضرراً لفزوات الموحدين وعيشتهم ، ولم يحتل الداوية فيهما سوى قلاع قليلة ، فقد حدث بالعكس أن قامت جماعتان محاربتان ، لا يفصل بين قيامهما سوى أعوام قلائل . ذلك أن رجال الدين ، وخصوصاً في الأديار ، كانوا يمشون من أجل الحرب والدعوة إلى الصليب أكثر مما يمشون للمزلة والعبادة ، وقد رأوا حيناً قسمت مملكة قشتالة ، وما ترتب على تقسيمها من تمزيق لاسبانيا ، أنه لا بد من قيام جماعة مستقلة من الفرسان تكون بمنزلة عن تقلبات السياسة في الدول الاسبانية النصرانية ، لتنفذ عن الدين المسيحي ، وقد تجلت قوة الشموخ بهذه الحاجة ، بما بذل يومئذ من جهود عديدة في هذا السبيل .

أما أى الجماعتين القشتاليتين من الفرسان كانت الأولى فأمر يختلف عليه المؤرخون الاسبان ، يبدو أنه بعد تحييص مختلف الروايات يمكن القول بأنه إذا كانت جماعة « فرسان القنطرة » Alcantara التي اتخذت هذا الاسم فيما بعد (في سنة ١٢١٩) هي أقدم الهيئتين ، فإنها لم تنم وتتقدم بمثل السرعة التي تقدمت بها جماعة « فرسان قلعة رباح » Calatrava . وإليك كيف تقدم إلينا الرواية نشأة « فرسان القنطرة » : في سنة ١١٥٦ م ، في عصر القيصر الفونسو ريموندز ، وقبل وفاته بقليل ، اتفق فارسان من شلمنقة أحدهما يدعى سويرو والآخر جومر نذرا حياتهما لمحاربة المسلمين ، مع ناسك يعيش بقرب شلمنقة واسمه سانت أماندوس على البحث عن مكان يصلح لإقامة حصن ، تؤسس فيه جماعة من الفرسان لمحاربة أعداء الدين المسيحي ؛ والغدا طلبتهم في المكان الذي يقع فيه دير سنت جوليانوس ، فبنوا حول الدير بإذن الأسقف أردونو ، أسقف شلمنقة الذي يقع

الكان تحت رعايته ، حصناً يحيط به ، وسرعان ما اجتمع إلى الفارسيين والناسك عدد من الفرسان والزهادين الذين تحدوهم نفس المواطن ، ونذروا أنفسهم للكفاح من أجل الدين والموت في سبيله ، وقامت من هؤلاء جماعة محاربة سميت أولاً بجماعة « سنت جوليان دل بيريرو » S. Julian del Pereiro ، وانتخب رئيسها الأول الفارس سورو الذى تقدم ذكره ، وأمدته أردونو أسقف شلمنقة بأنظمة جماعة « الستريسيان » إحدى فرق « القديس بندكت »^(١) ، ليكون منها جاً للجماعة مع بعض التنظيم الحربية ، وبعد ذلك بأكثر من خمسين عاماً ، فى أوائل القرن الثالث عشر ، اتخذت هذه الجماعة اسم جماعة فرسان القنطرة .

ولكن صمت المصادر التاريخية الوثيقة الماصرة عن ذكر هذه الجماعة ، وما ورد عن قيامها فى الروايات التأخرة ، مما يحمل على الشك فى صدق هذه القصة . أما الروايات التى انتهت إلينا عن قيام جماعة « فرسان قلعة رباح » فهى أسح وأوثق ؛ وقد قص علينا مؤرخ عاش بعد ذلك بقليل ، هو الأسقف رودريك الطليطلى ، عن قيامها ما يأتى : لما انتهى سانشو الثالث ملك قشتالة من الاتفاق مع أخيه فرديناند فى سنة ١١٥٨ م ، وعاد إلى طليطلة ، جاءت الأنبياء بأن المسلمين يزحفون على قلعة رباح فى جيش ضخم . وكانت القلعة قد سلمت إلى فرسان الداوية للدفاع عنها ، ولكنهم لما أبقنوا بعجزهم عن الاحتفاظ بها إزاء تفوق الأعداء ، غادروها وردوها إلى ملك قشتالة . وكان يوجد وقتئذ فى طليطلة رجل ورع هو ريموند رئيس دير فيرو ، ومعه راهب من أسرة نبيلة يدعى دياجو لاسكيز ، وكان فارساً ظهر فى ميدان الحرب ، وربى فى البلاط . فلما رأى هذان الرجلان جزع الملك لما يتوقعه من سقوط قلعة رباح فى يد الأعداء ، خصوصاً وأنه لم يتقدم للدفاع عنها أحد بعد

(١) سبق أن أشرنا إلى جماعة القديس بندكت (الجزء الأول من ١٢٥) . وأما جماعة الستريسيان Cistercians ، فهم إحدى فرق البندكتيين ، وقد أسست فى مكان يدعى ستو Citeaux بالقرب من مدينة دييون سنة ١٠٩٨ م على يد راهب بندكتى يدعى سان روبر . وقد امتنعت أنظمة هذه الجماعة بالمتوة وتعطيل العمل الشاق فى الحقول وغيرها على الإغراق فى الصلاة والعبادة .

أن غادرها فرسان الداوية ، اعترضا أن يتوليا هذه المهمة ، وسألا الملك أن يمهدها إليهما ؛ فأجاب الملك سؤالهما ، لما يمله من ورع الراهب ريموند ورفيع مكانته لدى الشعب ؛ وأيد برحقا مطران طليطلة مشروع الرجلين ، وألقى عظات دينية ، وعد فيها بالفران لكل من يتقدم للدفاع عن قلعة رباح ، ولم يعض سوى قليل حتى استطاع الراهب ريموند أن يجمع حوله في قلعة رباح عشرين ألف مقاتل ، وأمهده كثير من أولئك الذين لم يشتركوا في الدفاع بأشخاصهم ، بالخيول والدواب والسلاح والمؤن والمال ، حتى فاضت القلعة بكل ما هو ضروري للدفاع ؛ وألقى المسلمون أنه ليس من الحكمة أن يقدموا على مهاجمة مكان اتخذت للدود عنه مثل تلك الأبهة ، وهكذا أنقذت قلعة رباح .

ثم رأى الراهب ريموند تخليداً لثواب الدفاع عن النصرانية في اسبانيا ، أن يؤلف من هؤلاء المقاتلين الذين احتشدوا حوله ، ممن يرغبون في تخصيص حياتهم للدفاع عن النصرانية إزاء الإسلام جمعية من الأخوة ؛ وهكذا قامت جماعة « فرسان قلعة رباح » ، وقوامها الحماسة الدينية والشجاعة ، وتألفت نواة فرسانها الأولى من رهبان دير فتيرو ، الذين بادروا بالرغم من سنهم وضعفهم إلى اللحاق برئيسهم ريموند في قلعة رباح ، وهم يحملون معهم كل ما كان بالدير من متاع ومؤن وافرة ؛ وطبقت على الفرسان النظم الحربية لطائفة السترسيان ، وانتخب الراهب ريموند أول « أستاذ أعظم » للجماعة ، ونعت الجماعة باطراد ، وصادق البابا إسكندر الثالث على قيامها ، وتوالت عليها الهبات الضخمة من الملوك والأفراد ، واعتقد الناس أن تمضيده هذه الجماعة المحاربة هو خير ما يعمل لخدمة الدين والوطن .

وهكذا بدت على عمر الأيام ، أهمية ما يقوم به الفرسان من الخدمات والحماية ، وحمل تفرق ملوك اسبانيا النصرانية ، وتفاقم خطر الغزوات الإسلامية ، الشعب على أن يبحث لنفسه عن وسائل الدفاع ، وقامت في جليقية في سنة ١٢٦١ م ، بعد قيام فرسان قلعة رباح بثلاثة أعوام ، جمعية محاربة جديدة هي جماعة القديس ياقب S. Jacob ، وينسب تأسيس هذه الجماعة إلى عدة فرسان من قطاع الطريق ، كانوا من قبل يخوضون حياة مهجية عنيفة ، ويرتكبون كثيراً من الآثام والجرائم ،

فوعظمهم رجال الدين ونصحوهم بالاستقامة والتوبة ، فتأبوا عما ارتكبوه في شبابهم من إثم ، ووهبوا بقية حياتهم للدفاع عن دين المسيح ضد أعدائه ، وأن يقوموا بحماية الحاج الذين يقصدون زيارة قبر القديس ياقب في كومبوستل ، وعين أول رئيس لهذه الجماعة بموافقة فرديناند ملك ليون ، الفارس بيدرو فرنانديز ، وهو من أهل فونيتا انكالاذا من أعمال استرقة ، فنظمها وفقاً لتأهيج القديس أوغسطين^(١) وأسبغ عليها الطابع الحربى ، وأبيح الزواج لأعضائها خلافاً لفرسان قلعة رباح ، واتخذ شعارها سيف القديس ياقب الدامى في سورة الصليب ؛ وتوالت عليها الهبات ولا سيما هبات الملوك ، فتمت بسرعة ، واشتد ساعدها ، وكثرت أملاكها .

أما في البرتغال ، فقد ظهر فيها فرسان الداوية وفرسان القديس يوحنا منذ قامت المملكة ، وكان الملك ألفونسو هنريكز ، يحمله ماطفة النافسة لقشتالة وليون على أن يحتذى مثلهما في كل شئ ، فمول بعد الذى رآه من مزايا الفرسان الواسحة أن ينشئ جماعة من هذه الجماعات ؛ وعلى ذلك فإنه من الخطأ أن ترجع قيام جماعة الفرسان في البرتغال إلى سنة ١١٤٧ م ، فهي لم تقم في الواقع قبل سنة ١١٥٨ ، وربما كان قيامها سنة ١١٦١ ؛ وترجع وثيقة تأسيس هذه الجماعة التي سميت عند قيامها بالجماعة المحاربة الجديدة Nova Militia ، إلى سنة ١١٦٢ م ؛ وكانت تنظمها شبيهة بنظم فرسان قلعة رباح ، ومشتقة مثلها من نظم الآباء اليسوعيين . وتتلخص واجبات الأخوة في أن يجاهدوا من أجل الدين المسيحى ، وأن ينزلوا الميدان دائماً لقتال المسلمين ، وألا يتزوجوا ، وأن يكونوا خاضعين لكبير فرسان قلعة رباح ، بالرغم من أن لهم رئيساً خاصاً ؛ وفى ذلك ما يحمل على الاعتقاد بأن هذه الجماعة المحاربة البرتغالية الجديدة لم تكن في الواقع سوى فرع لجماعة فرسان قلعة رباح ؛ وكان أول أستاذ أعظم لجماعة الفرسان البرتغالية هو بيدرو أخو الملك

(١) عاش القديس أوغسطين في القرن الرابع وأوائل القرن الخامس (٣٥٤ - ٤٣٠ م) وهو من أعظم أركان الكنيسة اللاتينية . وأسست جماعة القديس أوغسطين في القرن الحادى عشر الميلادى ؛ وشمارها الفقر والطاعة والفقه ؛ ومناهجها في غاية الاعتدال بالنسبة لتأهيج الجماعات الأخرى ؛ وهي منتشرة في جميع أنحاء العالم .

غير الشرعى ، ولما استولى الفرسان فى سنة ١١٦٦ م على قلعة يابرة من يد المسلمين ، وعهد إليهم بحراسة القلعة ، نُحِثُوا « بفرسان يابرة » ، ولما وهبهم الملك ألفونسو الثانى بعد ذلك ، فى سنة ١٢١١ م ، محلة « آفيس » Avis ، وأقاموا فى هذه المحلة قلعة جديدة ، سموها عندئذ « بفرسان آفيس » . وكان ثوبهم عندئذ عبارة عن عباءة طويلة ذات برنس أسود ، ولكنه غير فيما بعد ، إذ كان يضايقهم أثناء القتال ؛ كذلك سمح لأبناء هذه الجماعة فيما بعد أن يتزوجوا مثل فرسان شت ياقب ، ولكن على أن لا يتكرر الزواج .

وفى بعض الروايات أن ألفونسو هنريكز ، أنشأ بعد قيام الجماعة المحاربة الجديدة بأعوام قلائل ، فى سنة ١١٦٧ م جماعة ثانية سميت « بجماعة القديس غنايل دى الجناح » S. Michael del Ala ؛ وزعمون فى سبب هذه التسمية ، أنه رأى أثناء موقعة شترين ذراع يتقلد سيفاً فظنوه ذراع قديس . ولما كان ألفونسو قد أحرز فى هذه الموقعة ظفراً باهراً ، ولم ينج من الملاك فيها إلا بمعجزة ، فقد قيل إنه أنشأ لهذا السبب جماعة من الفرسان تنصو تحت اسم الملاك غنايل ، وقد ورد فى وثيقة لا شك فى بطلانها ، أن أعضاء هذه الجماعة الذين سمح لهم بالزواج يجب أن يكونوا من الأشراف ، وأن يكونوا فى الحرب حرساً للملك والأعلام ، وأن يخضعوا لرئيس دير الكوبازا ، وأن يحملوا شعارهم جناحاً أحر ذهبياً بضمونه على صدورهم .

ولما كانت الروايات قد تضاربت فى أمر هذه الجماعة ، ولم تذكر عنها شيئاً من بعد وفاة ألفونسو هنريكز ، وكانت هذه الوثيقة تتضمن مزاعم تناقض التاريخ الحقيقى ، فانه يسوغ لنا أن نشك فيما إذا كانت هذه الجماعة قد أنشئت وقامت فعلاً . هذا ، وبينما كان الفرسان بنودون عن حدود المملكة النصرانية ضد غزوات المسلمين إذ قل اهتمام النصارى بمحاربة أعدائهم المسلمين ، وحزقت قوى النصرانية على يد صراع داخلى طويل الأمد حتى بدا خطر الوحدين داهماً على الجميع ، فاضطر الملوك النصارى عندئذ إلى توثيق اتحادهم من جديد .

الفصل الثالث

صراع أسرتي كاسترو ولارا

في سبيل السيادة في قشتالة

لا توفي الملك سانشو الثالث ظهرت في قشتالة أسرتان قويتان على جميع الأسر الأخرى ؛ وكانت كلتاها تضارع الأخرى من حيث الثراء والقوة ووفرة الأنصار ، وكلتاها تحسب في عداد الأمراء أكثر مما تحسب في عداد الأتباع ؛ هاتان الأسرتان هما آل لارا ، وآل كاسترو ، كلتاها عريقة في الحسب ، وكلتاها ساهمت في تشييد قوة اللوكية واستولت على كثير من الأراضي بهذه الجزية وظفرت بأعظم المناصب والألقاب ؛ وكان ملوك قشتالة يعتبرونهما عضداً انرش ودعامته . فلما توفي سانشو الثالث ، وآثر في وصيته آل كاسترو باختيار زعيمها الشيخ جوتيرو فرنانديز مؤدبه القديم ، للوصاية على ابنه أثناء طفولته ، حنق آل لارا من هذا الايثار لآل كاسترو ، وعملوا على إثارة حرب كانت وبالاً على قشتالة ؛ وقد حاول الشيخ جوتيرو ، حيناً شمر بنذر هذه الحرب ، اجتنابها بشيء من البذل والتساعل ولكنه لم يفعل سوى أن يحجل بوقوعها ؛ وكان تصرفه بمفرده في تغيير الوصية الملكية دليلاً على نيته السلبية ، ولكنه لم يكن دليل الحكمة ؛ وكان يزعم آل لارا ثلاثة أخوة ، هم أبناء الكونت بيدرو ، وزوجه الدونا آفا ، وهم الماريس ، والقارو ، ونونيو ، وكانت لهم ضياع واسعة على شفاف دويرة (نهر دورو) ويتصل بهم بطريق القربى والمصلحة أوثق الصلات ، الكونت جارسيا دي آتيا من أسرة الكونت دي كابرأ .

وقد عهد جوتيرو إلى جارسيا دى أنياس بترية الملك ، وكأنه أراد بذلك أن يبقى الملك تحت سلطانه ، وذلك بمد أن استخلف آل لارا على حفظ السلم ؛ وكان جوتيرو يؤمل أن يجتنب بذلك كل خلاف حتى يبلغ الملك أشده ، إذ كان جارسيا فيما يبدو ، يستطيع بحوله النلية ، وصلته بآل لارا أن يحمي الرب والظنون المضطربة ، بيد أنه حدث عكس كل ما كان ينتظره الشيخ الضميف جوتيرو .

ذلك أن الكونت جارسيا كان رجلا قليل الذكاء والكفاية ، تثقل كاهله تربية الملك وما يقترن بها من الشؤون ، وكان يخشى بالأخص أن يتكبد في سبيلها بعض الخسائر ، إذ لم تربط لها مخصصات ثابتة ، ومن ثم فإن الكونت المازيش كبير أسرة لارا لم يجد صعوبة في إقناعه بأن يسلمه الملك الطفل ؛ وهكذا نقل الملك من يد آل كاسترو إلى يد آل لارا ؛ فلما علم جوتيرو فرنانديز بذلك ، طالب في الحال بأن يمد الملك إلى إشرافه ، فسخر آل لارا من طلبه . وهنا فقط أدرك جوتيرو سوء تصرفه ؛ وتفاقم الشر ، حين شهر الكونت الشيخ الحرب ليسترد بالقوة ما لم يك ثمة ضرورة للتسليم فيه ؛ وأتقذه الموت الماجل من لوم أسرته وصحبه ، ولم يخلف ولداً ، ولكن أبناء أخيه رودريك فرنانديز ، وهم فرديناند ، والقارو ، وييدرو ، وجوتيرو ، وصهرهم القارو ردريجيز ، تابعوا الكفاح في سبيل قضية الأميرة ، بزعمتهم فرديناند كبير الإخوة ، مستعدين إلى نصوص الوصية الملكية التي تخص أسرتهم بالوصاية ، فلما استمر الحصوم في موقفهم ، ولم يسلموا الملك الطفل ، لجأ آل كاسترو إلى فرديناند ملك ليون ، عم الملك لكي يحمي ابن أخيه ، فقدم ملك ليون في الحال في جيش ضخم ، واحتل معظم أراضي قشتالة ، وأعلن توليه لإمام الحكم وللوصاية على ابن أخيه ، واعترف به معظم الشعب ملكاً على قشتالة (سنة ١١٥٩ م) ، واشتد في مطاردة آل لارا حتى أرغمهم أخيراً على تسليم الملك الطفل في مدينة « سوريّا » (Soria) . ومن الصعب أن ندال على أن فرديناند كان ينوى انتزاع الحكم من ابن أخيه ، على أنه بسط حكمه على المملكة كلها تقريباً ، على نحو ما كان يحكم والده القيصر ، وتسمى بملك اسبانيا ، وأخذ من

آل كاسترو الذين دعوه إلى المملكة ، أخلص أنصاره ، وأغدى عليهم كل المناصب والألقاب ، واعتبر آل لارا عصاة خارجين ؛ وإذا كان الملك سانشو الثالث قد نص في وصيته على أن يبقى الجميع محتفظين بأراضيهم ومناصبهم وألقابهم حتى يبلغ الملك الطفل الخامسة عشرة من عمره ، فقد طالب آل لارا بأراضيهم وحقوقهم ، وفقا لهذا النص . فلما رفضت مطالبهم ، عمدوا إلى جثة جونيرو فرنانديز فأخرجوها من القبر ، وأقسموا أنهم لن يردوها إلى القبر قبل أن يرد المقتصبون إليهم حقوقهم ؛ فمندد دعيت محكمة للفصل في النزاع ، فقضت ضد آل لارا ؛ وفسرت نصوص الوصية بصورة أخرى ؛ وهنا ثارت بين الفريقين حرب دموية عنيفة دامت بضعة أعوام ، ولم يتمكن آل كاسترو من إحراز النصر فيها إلا بمعاونة ملك ليون ؛ وخربت أراضي قشتالة وأجدبت ، وافتحمت القلاع ، وأحرقت المدن والقرى ، وعومل المواطنون معاملة الأعداء ، فتهبوا ، وأسروا ، وقتلوا . ولما نفذت قوى آل لارا في النهاية ، طلب إليهم الملك فرديناند تسليم الأراضي الباقية تحت أيديهم من مملكة قشتالة ، ومنها العاصمة طليطلة ، وأن تؤدي جميع الضرائب إلى ملك ليون ؛ وقدر آل لارا حرج موقفهم ، فأعانوا أنهم على استمداد لتقديم الطاعة إلى الملك فرديناند ، إذا سلم إليهم الطفل الملكي قبل ذلك ، وأنهم يريدون أن يقسموا عين الخضوع والإخلاص للملك فرديناند باعتبارهم حماة وحراسا للملك المستقبلي .

واتفق الفريقان على أن يجتمع لذلك الغرض مجلس شورى في « سوريا » يشهده آل لارا ، والملك فرديناند مع ابن أخيه الطفل ، وهناك سلم الطفل الملكي إلى الكونت الماريس دي لارا ، وقرن تسليمه بهذه الكلمات : « إنا نسلمه إليك مختارين ، فقم على حراسته مختاراً » ؛ وهنا بدأ الطفل يصيح بين يدي حامله متألماً من ألم أسابه بطريقة خفية ؛ فحمّاه بعيداً بحجة إعطائه بعض الطعام وتهديته روعه ، على أن يعاد إلى عمه في المجلس ، بعد أن يكف عن البكاء . وفي الوقت الذي شغل فيه الملك فرديناند بالتشاور مع الكبراء ، في انتظار لحظة

الطفل من نومه المزعوم ، وثب فارس جرى من الخلعين لآل لارا ، واسمه بيدرو نونيز ، وحمل الطفل فوق أسرع جواد ، واستطاع أن يصل به في نفس اليوم إلى قلعة استبان دى جورماز ، التي كانت باقية بأيدى آل لارا ؛ وعمد زعماء آل لارا في الوقت نفسه إلى الفرار من المجلس ، قبل أن يقسموا بين الطاعة للملك ؛ ولم يقف فرديناند على هذه الخديعة إلا بعد فوات الوقت ، ولما أرسل إلى الكونت الماريش فارساً بنى عليه نكته وغدره ، وبنهمه بالخيانة العليا ، استقبله آل لارا بالتهديد والوعيد ؛ وأعلن الماريش أنه لا يريد أن يناقشه أحد فيما إذا كان قد أخلص أو نكث ، وأن كل ما هنالك ، أنه لجأ إلى جميع الوسائل الممكنة لينفذ سيده الشرعى ، الذى ما زال طفلاً ضعيفاً ، من برائن السبودية ، وأن القوانين وأصوات الشعب كفيلة بتبرئته من كل إثم وعيب .

ومن ذلك الحين ، أعنى منذ سنة ١١٦١ م نسترد أسرة لارا فونها وبأسها ، إذ كان الشعب يرى دائماً أن الحكومة توجد حيث يوجد الملك ؛ كذلك كانت المدن الواقعة على ضفة دويرة ، والتي كانت تابعة لآل لارا ، كفاحاً شديداً ، ومع ذلك فقد بقى التفوق في جانب فرديناند وحلفائه آل كاسترو ، وكان يؤيدهم أكبر رجال الدين ومنهم مطران طليطلة . وإذا كانت أسرة لارا قد استطاعت بالرغم من هزائهما في ميدان الحرب أن تحتفظ بسلطانها ، فإن في ذلك ما يدل على أنها كانت تعتمد على مساومات هامة ؛ ويرجع ذلك أيضاً إلى أسباب عديدة أخرى . وقد حدث أنه بينما كانت أسرة لارا تسكافح ملك ليون وآل كاسترو بكل ما وسعت ، أبى قام في وجهها عدو جديد ، هو سانشو السادس ملك نافارا ، وانتزع ولاية ريوجا من قشتالة وضمها إلى مملكته ، وبلغ من ثقته بنبات هذا الفتح ، أن ترك ريوجا دون حرس ، وأرسل قوة من النافاريين لمعاونة حليفه أمير بلنسية^(١) ؛ فانهز آل لارا فرسة هذا التهاون ، واستردوا ريوجا دون كبير جهد .

(١) كان أمير بلنسية وشرقى الأندلس يوشف عبد الله محمد بن سعد بن مردنيش ؛ وكان قد قوى أمره واشتد بأسه وأرسل جيوشه إلى غرناطة وقرطبة لمحاربة الموحدون ، وأوقع =

وينما كان يبدو آل لارا في صورة المدافعين عن استقلال قشتالة والقومية القشتالية ، ويشنون بذلك عطف فريق كبير من الشعب ، كان آل كاسترو ، الذين كتبت على يدهم هزيمة النصارى إزاء المسلمين ، يفقدون سلطانهم شيئاً فشيئاً . بيد أنهم بادروا قبل أن يفقدوا كل سلطانهم إلى التفاوض مع خصومهم ، وعقدوا معهم في « سوريا » في سنة ١١٦٣ م ، اتفاقاً على وقف القتال ، حتى يستطيع النصارى رد غزوات المسلمين بصورة أقوى وأجمع . ومع ذلك فقد اقتصر الفريقان في الاشتراك في محاربة الموحدين على إرسال فرسان قلعة رباح والداوية ومعاونتهم ، للدفاع عن الحدود . وما كاد ينتفي خطر المسلمين الدائم ، حتى نشبت الحرب الأهلية في قشتالة من جديد ، ذلك أن أسرة لارا لم تنقد الهدنة إلا لكي تخدر أعصاب خصومها ، ثم لتضربهم الضربة القاضية ، بمباغتة طليطلة عاصمة قشتالة . ولكن فرديناند رويز عميد آل كاسترو كان على قدم الحذر من غدر آل لارا .

ومن ثم فقد حطم الهجوم على طليطلة ، وفقد الماريتش دي لارا الشجاع حياته في المركة (سنة ١١٦٤ م) ، فأعلن أخوه نوبو نفسه وصياً لقشتالة ومضى في متابعة الحرب بمنف وشدة ، وماد آل لارا فجمعوا قواتهم بسرعة ، واستطاعوا أن يستمروا بذلك كون الملك الطفل في يدهم ، وأن ينتموا بذلك تأييد كثير من القشتاليين ، الذين دهمهم ظفر الليونيين من قبل إلى مساواة آل كاسترو ؛ وتقدم نوبو في غزو أراضي طليطلة بسرعة ، حتى أن الملك فرديناند اضطر أن يحالف أعدى أعداء عرش قشتالة ، أعني سانشو ملك ناغارا ، وألفونسو الأول ملك البرتغال ، على محاربة ابن أخيه وحماه آل لارا ؛ ذلك أنه كان يرى أسفاً كيف تنمو هيبة الملك الطفل في نفوس القشتاليين يوماً عن يوم ؛ وكان كثير من القشتاليين الذين يخشون من تسلط الأجانب على حقوق البلاد ، يزداد

عنهم عدة هزائم ، وتحالف مع النصارى ، واستعان بهم في محاربة الموحدين ؛ وكانت وقته في سنة ١١٦٧ م (١١٧١ م) (راجع ابن خلدون ج ٤ ، ص ١٦٦ ، وابن الأبار في الحلة السيرة ص ٢٢٠ ، والاستقصاء ص ١٥٧)

سخطهم تباعاً على آل كاسترو الذين يسندهم الليونيون ؛ ولم تأت محالفة فرديناند للبرتغال بالتناج المشودة ؛ فقد اضطر أن يخوض الحرب في ولاية استرامادوره ، حيث ثارت مدينتا شلمنقة ، وآبلة^(١) ضد سلطانه ، إما بتحريض البرتغال أو أسرة لارا ، ونادياً بشخص اسمه نونيو سيرانيز ملكا عليهما ؛ ولم يستطع إخماد الثورة إلا بعد كبير جهد ، بل لقد كان انتصاره على الثوار محض مصادفة سميذة ؛ وأسر الزعيم الثائر ، وقتل .

وفي تلك الأثناء كان آل كاسترو قد أساءوا استعمال سلطانهم ، وأسرفوا في التمسف ، وشددوا في اضطهاد كل من كان في قشتالة وطليلة ، عيّل في نظرم إلى خصومهم ، حتى ضاق الفشتاليون ذرعاً بحكمهم وعسفهم ؛ وعملت أسرة لارا على استثمار هذه الحالة بذكاء ، وعقدت مع سكان طليطلة أوامر التفاهم ، وحققت عندئذ ما لم تستطع تحقيقه من قبل ، فاستولت عنوة على عاصمة قشتالة ، ولم تلبث أن نادى بالملك الطفل ألفونسو ، الذي لم يجاوز عندئذ الحادية عشرة من عمره ، والذي اتخذته عضداً لدعواها ، ملكاً على قشتالة ، وذلك في سنة ١١٦٦ م ، ودعت جميع الفشتاليين إلى الالتفاف حول الملك الشرعي ، ومقاومة الليونيين ، وآل كاسترو الظالمين .

وأبدت قشتالة كلها من ذلك الحين ولاءها للملك ألفونسو ، الذي يلقب بالنيل ، ويلقبه البعض بالصغير ؛ واستأثر آل لارا بجميع السلطة ، وحتى رجال الدين ، بعد أن لبثوا إلى ذلك الحين يعضدون ملك ليون ، أعلنوا ولاءهم عندئذ لألفونسو ؛ وعمل المطران سربرون أسقف سيجوزا الذي عينه كبيراً للكنيسة الاسبانية بعد وفاة المطران يوحنا مطران طليطلة ، كل ما في وسمه لتدعيم عرش الملك الطفل . وعقدت قشتالة مع ملك نافارا هدنة مدتها عشرة أعوام ؛ ثم عقدت بمصد ذلك ببضعة أعوام (في سنة ١١٧٠ م) مع أراجون معاهدة حماية وتحالف ؛

(١) شلمنقة هي (Salamanca) ، وآبلة (Avila) ، (راجع جدول الأعلام الجغرافية في نهاية الجزء الأول) .

وهنا أتى فرديناند ملك ليون أن الأمور قد سامت ، ولم يبق في وسمه أن يماون أصدقاءه آل كاسترو ، فتركهم لصيرهم ، حتى لا يخاطر بالدخول في حرب مع قشتالة ؛ ولم يجد آل كاسترو ، الذين أخرجوا من قشتالة أمام سخط الشعب وتفوق آل لارا عليهم في القوى ، ملجأً بلوذن به سوى أراضي المسلمين ، وهناك أخذوا يدبرون وسائل الانتقام من أعدائهم

ولم تهدأ الحرب الأهلية في قشتالة ، سوى بضعة أعوام . ذلك أن الفارين من آل كاسترو وعلى رأسهم فرديناند رويز ، عكفوا على تحريض الموحدين على غزو قشتالة . ثم نجحوا أخيراً في إقناع فرديناند ملك ليون أن يؤيدهم إلى مملكته وعول فرديناند أن يشغل ابن أخيه ألفونسو ، الذي أسلم قياده إلى آل لارا ، وكان يضطرم نحوه بغضباً ، فمضد الزعماء الفارين ، وأمددهم بجيش غزوا به قشتالة وخرّبوا أراضي أسرة لارا . وهكذا أسفر الخلاف الحزبي عن نجاح جديدة ؛ ونشبت في «لوركال» على مقربة من استبان دي حورماز معركة دموية (سنة ١١٧٤ م) ، وكان يحارب إلى جانب آل لارا الكونت أزوربوس صهر فرديناند رويز دي كاسترو ، فسقط في الميدان قتيلاً وسقط معه عدة كبيرة من القواميس والفرسان القشتاليين ، وأمر من الفريق الآخر الكونت نونيو والكونت رودريجو ولدا جونيو ، ولم يطلق سراحيهما إلا بعد أن أقصما بالعودة إلى التسليم ، ووعد رودريجو أن يعود إلى الأسر بعد أن يشهد دفن أخيه الفارو الذي سقط في الموقعة ، ولكن جثة الميت بقيت في نابونها ولم يتم الدفن ، ولم يعد رودريجو . أما الكونت نونيو فقد عاد إلى خصومه في اليوم المحدد ، ولكنه لم يعد وحده ، وإنما عاد في ستمائة فارس ، ولم يجرؤ بذلك إنسان أن يقوده إلى الأسر ؛ وهكذا أصلح آل كاسترو بالنكث والفدرما أفسدته المزعجة .

وقد وصل آل كاسترو يومئذ إلى ذروة الخطوة لدى فرديناند ملك ليون . يدل على ذلك أنه قدم أخته غير الشرعية الدونا ستفانيا زوجاً لفرديناند رويز ، بعد أن طلق زوجته الأولى ابنة الكونت أزوربوس ؛ وكان الكونت الشهير

بيدرو فرنانديز من عقب هذا الزواج . بيد أنه مما يدعو إلى التأمل أيضاً ، أن الملك فرديناند طلق زوجته الأميرة البرتغالية أودا كما بسبب القرابة الباشرة ، وتزوج من الدونا نيريزا ابنة الكونت نونيو دي لارا . وفي ذلك ما يدل على أن أسرة لارا كانت تعتبر في عداد الأمراء ، وقد كان هذا الزواج أكبر عامل في تهدئة النضال بين أسرتي لارا وكاسترو . أما كيف انتهى النزاع بينهما فلم تشر إليه الرواية ، وتوفي فرديناند دويز عميد آل كاسترو في سنة ١١٨٥ م .

الفصل الرابع

تاريخ مملكة البرتغال وليون

منذ وفاة القيصر ألفونسو إلى وفاة ألفونسو هنريكز وفرديناند الثاني

تلقى فرديناند ملك ليون ، وجليقية ، واشتوريش عن أبيه القيصر ألفونسو ، إلى جانب هذه الأقاليم الثلاثة ، دعوى السيادة على البرتغال . على أن مملكة البرتغال كانت تعمل لتوطيد استقلالها يوما عن يوم بما تحرز من نصر على المسلمين ، وما يتخذه ملكها من التدابير الحازمة ؛ وكان الشعب البرتغالي بأسره يمارض كل المارضة في الاعتراف بأي نوع من التبعية لاسبانيا . وكان ملك ليون من جهة أخرى ؛ قد شغلت قواه في البداية بموقف قشتالة الخطر ، ثم بعد وفاة سانشو الثالث بما تلا من ظروفها وحوادثها المزعجة ، فلم يستطع أن يراول حق السيادة على البرتغال . ولكنه ما كاد يسطر سلطانه على قشتالة واستمرادوره بمعاونة آل كاسترو ، حتى بدأ يشهر عدوانه على جارته البرتغال ، مع أنه لاح قبل ذلك بقليل أن ليون والبرتغال كانتا على وشك عقد محالفة وثيقة بينهما ضد قشتالة وضد المسلمين ؛ وكان فرديناند قد تزوج بالفعل ابنة ملك البرتغال الأميرة أوراكا (سنة ١١٦٥ م) ، ولكن أواخر المعاهدة والقربى لم تستطع أن تحم من أطماع الأمير وشهوته في الفتح ؛ ذلك أنه — نزولا على نصيح زعيم برتغال أننى ملاذآ في بلاط ليون — عمد إلى تحصين مدينة ردرىجو (Ciudad Rodrigo) الواقعة على حدود البرتغال (سنة ١١٦٥) واتخذها قاعدة للقيام بمدد غارات مخربة على الأراضي البرتغالية المجاورة ، وأقام في الوقت نفسه عدة قلاع وحصون على حدود البرتغال

وأخذ يهدد المملكة الناشئة تهديداً قوياً .

وإذ كان الملك ألفونسو هنريكز^(١) يقوم في ذلك الحين بفزوات هامة في أراضي المسلمين وقد انتزع بالفعل منهم عدة مواقع بينها قلعة يابرة (سنة ١١٦٦ م — ٥٦١ هـ) ، وكان فرديناند من جانبه مشغولاً بمحاربة سكان شلمنقة وآبله ، الذين ثاروا بتحريض البرتغال وأسرة لارا ، فيما يظهر ؛ ومشغولاً في الوقت نفسه بمحاربة المسلمين حيث انتزع منهم القنطرة والبوكرك والفاس^(٢) ، فإن الحرب بين ليون والبرتغال هدأت مدى حين ، وذلك بالرغم من توفر جميع العوامل لإضرارها .

وما كاد ملك البرتغال ، يقف على تطور الحوادث في قشتالة ، ومواقع فيها من نفي آل كاسترو ، ونحطيم سلطان فرديناند على يد آل لارا ، حتى بادى إلى حدود مملكته الجنوبية فخصها ضد المسلمين ، وعهد بمحاربها إلى فرسان يابرة ، وأرسل جيشاً بقيادة ولده وولى عهده سانشو لمحاصرة مدينة ردريجو ؛ ثم سار بنفسه في سنة ١١٦٧ م في جيش قوى إلى ولاية جليقية ، واستولى على مدينة لمبسيا والأنحاء المجاورة لها بحجة أن هذه الأراضي تتبع مملكة البرتغال ، باعتبار أنها أعطيت لأمه الملكة تيريزا ، من أبيها ألفونسو السادس مهراً لزوجها ، بيد أن الجيش الذي سار بقيادة ولده إلى مدينة ردريجو هزم أثناء ذلك على يد الجند الليونيين .

وفي العام التالي (سنة ١١٦٨ م — ٥٦٤ هـ) سار ألفونسو هنريكز إلى اقتتاح مدينة بطليوس من يد المسلمين ، وبدأ بالفعل محاصرة هذه القلعة الهامة ،

(١) سبق أن أوضحنا أن الرواية العربية تسمى الملك ألفونسو هنريكز «ابن الرقيق» صاحب فالمرية (تراجع الحاشية في ص ٢٥٨ من الجزء الأول) ، ولكنها تسميه أحياناً «ابن الرنك» (وربما كان صوابه ابن الرنك) (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، وكتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٢٧) .

(٢) تشير الرواية العربية إلى هذه الفزوة وإغارة الفرنج على ما وراء حدود البرتغال ، على مقربة من بطليوس ، ولكن بصورة غير واضحة ، ومع أنه يمكن القول بمطابقة الزمن والحوادث ، فإنه يتعذر التحقق من مطابقة الأماكن (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦٦) .

ولكن وصلت الأنباء عندئذ بأن ملك ليون قد سار إلى قتاله في جيش ضخم ، وكان فرديناند قد حذر على البرتغاليين قبل ذلك أن يقوموا بفتح مكان معين من يد المسلمين مدعياً أن هذا المكان يدخل في منطقة أراضيه ، ولا يسوغ افتتاحه إلا لملك ليون لحد ألفونسو هنريكز في التمجيل بافتتاح بطليوس قبل مقدم فرديناند معتقداً أن السكامة ستكون لأقوى الفريقين ، واستطاع بالفعل أن يترعرع معظم أنحاء المدينة ، ولم يبق في يد المسلمين سوى قلعتها ؛ وهنا قدم ملك ليون في جيشه ، وأتيح عندئذ للمسلمين المهزمين أن يشهدوا منظرًا غريباً ، هو منظر القتال بين جيوش نصرانيين وملكين نصرانيين ، من أجل الاستيلاء على المدينة ؛ ولما رأى ألفونسو هنريكز ، بعد هزيمة قسم من جيشه على يد الليونيين أنه غدا أضعف من أن يستطيع الاحتفاظ بمدينة لم يستول على قلعتها بعد ، وأنه أصبح مهدداً بالحصار من عدو يفوقه في السكينة ، رد المدينة إلى المسلمين الذين غدوا عندئذ أصدقاؤه ، واعتزم المبادرة بالفرار مع بقية جيشه ، ولكن حدث عندما هم المسلمون بإغلاق الأبواب بسرعة ، أن علفت ساق الملك الفار برتاج الباب وسقط من فرسه ، فكسرت ساقه ، ووقع أسيراً في يد الليونيين .

وأبدى فرديناند شهامة وكرماً إزاء محنة عدوه ، فأمر أطباءه بأن يعالجوه بمنتهى العناية وعامله بكل ما يعامل به الملوك من صنوف التكريم والرعاية ، وكان يجلسه إلى جانبه ، ومع أن ملك البرتغال كان على أهبة لأن يعترف بالخضوع وأداء الجزية افتداءاً لحريته ، فإن فرديناند اكتفى بأن يشهد ألفونسو هنريكز برد الأماكن والأراضي التي انتزعها من جليقية والتنازل عن كل دعوى بشأنها ؛ ولما تم نفاذ هذا العهد عاد ألفونسو هنريكز إلى مملكته دون عائق ودون تضحيات أخرى ، بيد أنه استبقى ساقه العرجاء أثراً مؤلماً لسقطته وأسره ، يحول دون ركوبه الجواد ، والسير إلى ميدان الحرب ؛ أما فرديناند فقد حاصر بطليوس ، وأمر المسلمون — حين أيقنوا أنهم لا يستطيعون الدفاع عنها طويلاً — أن يهادنوا ذلك الملك الظافر المتدل ، وأن يقطعوا له عهد الخضوع ؛ فلما قدموا إليه طاعتهم

وخضوعهم ، أقر حاكم المدينة المسلم « ابن حابل » (كذا) على حكمها ، وارتد عائداً إلى مملكته ، بيد أنه سرعان ما ندم على تساهله مع مسلمي بطليوس ، ذلك أنه لم يمض طویل حتى ثارت المدينة ، وعادت إلى الانضواء تحت سيادة الموحدين ، وغدت بقلمها النيمة قاعدة لما يقوم به الموحدون من غارات مخزبة في أراضي استرامادورة ^(١) .

وقد وقمت أمور كثيرة ندل على مبلغ ما كان يسود الملكين النصرانيين في شبه الجزيرة ويفرق بينهما من عوامل الحسد وسوء الظن ؛ فإذا أتيت لأحدهما مثلاً أن يحرز على المسلمين الظفر في إحدى المواقع ، فإن الآخر يخشى أن يندو ذلك النصر خطراً على مملكته ؛ وكانت كل غزوة يقوم بها النصارى في الأراضي الإسلامية المجاورة تنير الانزعاج بين ملكي البرتغال وليون ، كأنما هذا الغزو كان يقع في أراضيها ؛ والواقع أنه لم يكن ثمة بين الملكين أى سلام حقيقى ؛ وكان الخوارج البمدون من أتباعهما ، يلقون كل فريق لدى بلاط الآخر حسن الوفادة ، ويعملون بكل ما وسعوا لإذكاء الخصومة وسوء الظن بين الملكين ؛ ولما استطاع الموحدون أن يقفوا تقدم البرتغاليين في أراضيهم ، وأخذوا يحاولون استرداد المدن المفقودة ، وحاصروا مدينة شنترين بجيش ضخم (١١٧١ م — ٥٦٧ هـ) ^(٢) ، لاح .

(١) يبدو من مراجعة الرواية العربية أنها تتفق مع الرواية النصرانية في كون النصارى قد حاصروا بطليوس في تلك الفترة مرتين . — الأولى سنة ٥٦١ هـ (١١٦٨ م) ، وهذا الحصار هو الذى قام به الفونسو هنريكز حبا تقدم ، والثانية في سنة ٥٦٥ هـ (١١٦٩ م) وهو الحصار الذى قام به فرديناند ملك ليون . وفي الرواية العربية ما يدل على أن الموحدين اشتركوا في الحصار الأول مع أهل بطليوس في الدفاع عنها . وفي الحصار الثانى ، بث الشيخ أبو حفص المتتافى كبير قادة الموحدين بالأندلس ، أخاه أبا سعيد إلى بطليوس لإنقاذها ، وآثر أبو سعيد أن يقدم الصلح مع النصارى . أما ابن حابل ، أو ابن هابل الذى تشير الرواية النصرانية إلى أنه حاكم بطليوس وقت الحصار فهو تحريف ظاهر لاسم عربي لم تتضح لنا حقيقته . ولعل الاسم الحقيقى هو « ابن الحاج » (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦٠) .

(٢) تشير الرواية العربية هنا إلى خروج النصارى إلى أرض المسلمين بقيادة « القومس الأحديب » ، ويلاحظ لنا أنها تصد هنا الفونسو هنريكز ملك البرتغال ، لأن كلمة قومس هي تحريف كلمة Comes اللاتينية ومعناها السكونت ، وقد كانت تطلق يومئذ على أمراء إسبانيا =

ملك ليون أن الفرصة قد تسنح ، إذا ما هزم الجيش البرتغالي للقيام بفتوحات جديدة ، فحشد في الحال جيشاً قوياً ، وبأدر بالسير إلى مقربة من ميدان الحرب . وأخذ يرقب الظروف والحوادث ؛ ولكن حدث قبل مقدمه ، أن نجح ملك البرتغال في إرغام السليين على رفع الحصار عن شنترين ، وهزمهم هزيمة قاذحة ، وألجأهم إلى الفرار . ولما علم الفونسو هنريكز بمقدم الاونيين على هذا النحو المفاجئ ساوره القلق ، لأنه قياساً على ما سبق ، لم يكن يؤمل خيراً من مقدم جيرانه حينما يحوز النصر على السليين . على أنه آانس من نفسه استعداداً ومقدرة للإقاة هؤلاء الأعداء الجدد . ولكن فرديناند لم ير من الحكمة أن يخوض المعركة مع البرتغاليين وهم في نشوة ظفرهم على السليين ، بل آثر أن يتظاهر بأنه لم يقدم بشية القتال ، وأرسل إلى ملك البرتغال رسولا يهتته بالنصر ، ويمرب له عن أسفه لو سوله متأخراً ، وعدم تمكنه بذلك من معاونته ؛ فشكره ملك البرتغال على جميل عواطفه ، وانتهز فرصة هذا المظهر الودي ليميل على إلقاء الرعب في قلوب السليين ، وليشتد في مطاردتهم .

وعاد فرديناند إلى ليون . وقلبه يفيض أسفاً لفشل خطته التي دبرها باحكام . وكان قد طلق زوجته الأميرة البرتغالية أوراكا بحجة القرابة ، بالرغم من أنه أنجب منها ولداً ، هو ولي العهد (الانفانت) الفونسو ، ولم يكن متأثراً في ذلك بالقرار البابوي فقط ، ولكنه كان متأثراً بالأخص بخصومته للبلاط البرتغالي .

وحكم الفونسو هنريكز مملكته من ذلك الحين آمناً لا يرجمه أحد من جيرانه التصاري ، منتصراً في محاربة السليين كما سندكر بعد . وأخيراً صدر القرار البابوي التملق باستقلال مملكة البرتغال عن قشتالة وليون ، بعد أن طال عليه الأمد ، وأصدره البابا اسكندر الثالث بمقتضى مرسوم بابوي في سنة ١١٧٩ م ، وفيه يمنح الفونسو هنريكز لقب الملك ، وتوضع مملكة البرتغال الحرة من كل

= والأحدب وصف لالفونسو هنريكز ، يطلق عليه منذ إصابته في ساقه بعاة مستديمة حسبما تقدم (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٠) .

عهود الجزية تحت حماية الكرسي الرسولي ، وفي مقابل ذلك تدفع البرتغال وفقاً لما تعهد به الفونسو الأول من قبل ، إلى الكرسي الرسولي قطعتين من الذهب كل عام جزية وضريبة . وقد كان هذا القرار البابوي ضماناً حقيقياً لاستقلال البرتغال عن الدول النصرانية المجاورة ، وذلك نظراً لما كان يشتمل به الكرسي الرسولي يومئذ من الهيبة والنفوذ في اسبانيا ، وهذا القرار نفسه يعتبر دليلاً على ضعف الملوك الاسبان في هذا العهد ، وهو ضعف كان يستغله الكرسي الرسولي لتوطيد سلطانه ونفوذه . ولم تكن البابوية تجرأ على اتخاذ مثل هذا القرار من قبل ، وعلى الأقل في عصر القيصر الفونسو ريمونديز ، وذلك خوفاً من معارضة قشتالة الشديدة ، ولم يكن في وسع القرارات البابوية أن تمحي دعاوى قشتالة على ولاياتها . ولكن قشتالة وليون كانتا عندئذ تمانيان من خلاف الأشراف وغطرستهم ، ولم يجوز يومئذ أحد أن يثير أي اعتراض على القرار البابوي .

وأن الفونسو هنريكز ليستحق من جميع الوجوه أن يلقب بمؤسس المملكة البرتغالية ، فقد حقق سلطانه بالسيف ، وكانت تحاول انتزاعه منه أمه سيثة الأخلاق وزوج أمه الحاقدة ، وافتتح معظم أراضي مملكته بالسيف من يد المسلمين ، وانتزع بالسيف أيضاً من قيصر قشتالة استقلاله ولقبه الملوكي ، وقد اتبع إلى جانب شجاعته وصفاته الحربية الممتازة ، سياسة ملؤها الذكاء والفطنة ، ووطد بذلك العمل الذي بدأه بال العنف توطيداً أبدياً ، واستمال إلى جانبه رجال الدين وعلى رأسهم البابا — وهم يومئذ في ذروة القوة والسلطان — بما بذله من العناية السخية ، وما منحه من الامتيازات الخاصة ، وعرف كيف بذل الحاسة الدينية في نفوس الشعب البرتغالي ، وأن ينغم تأييده بإصدار دستور يحقق الحرية والمساواة لكل الطبقات ، ويحيط ورثة العرش بضمانات تحول دون نشوب الحرب الأهلية ، ويوطد دعائم القومية البرتغالية . وشغل أشراف المملكة بأن دفعهم لمحاربة المسلمين على الحدود ، واستطاع بتأسيس جماعة فرسان بآرة الذين خصصوا حياتهم كالحفاة المسلمين ، أن يحول شغف الأشراف بالحرب — وهو شغف كان في دول شبه

الجزيرة الأخرى بتفجر في حروب داخلية مخربة — إلى وجهة قومية صالحة .
وحكم القونسو هنريكيث الذي لقب بالفاتح بحق ، على هذا النوال البديع ، مملكة
البرتغال ، ردحا طويلا من الزمن ، مرهوب الجانب من التصارى والمسلمين على
السواء ، وتوفى بعد حكم طال نصف قرن ، في السادس من ديسمبر سنة ١٨٥ م
في السادسة والسبعين من عمره .

وقد أشاد البرتغاليون دائماً ولا سيما رجال الدين بذكرى هذا الملك العظيم ،
وكان رهبان دير الكوبازة ، الذي يرجع فضل تأسيسه إليه ، يحتفلون حتى العصر
الحديث بميده برسوم خاصة ، احتفالهم بميد قديس ، ولكن البابوية لم تصدر مع ذلك
قرارها بتقديسه بالرغم مما بذله الملك يوحنا الثالث في هذا السبيل .

ولم تغض بضعة أعوام على وفاة القونسو هنريكيث ، حتى توفى خصمة فرديناند
الثاني ملك ليون في ٢٨ يناير سنة ١١٨٨ أثناء حجه إلى قبر القديس ياقب ، وذلك
بعد أن حكم إحدى وثلاثين سنة . وقد اشتهر فرديناند بخلال الفروسية والشجاعة
والجود والتقوى ، أكثر مما اشتهر بالفطنة وبعد النظر . وكانت هباته للكنائس
والأديار لا حد لها ، حتى أنه وهبها جميع أملاكه تقريباً ؛ وكان يعامل جميع الناس
بمئته التواضع والرفقة ، ويحببه الشعب أكثر مما يرهبه كلك ؛ ولم يكن حكمه
سوى معترك من المنازعات والمعارضات ، التي لم يوفق حتى الكتاب الماعرون
إلى استجلاء ظروفها ؛ ذلك أنه حينما يتصرف الأمير وفقاً لماطفة مؤنثة أو هوى
طارى ، ولا تقوم السياسة عنده على مبادئ ثابتة ، فانه يتمذر على المؤرخ أن
يظفر بالبواعث الحقيقية التي أملت هذه التصرفات . أما حروبه ضد البرتغال ، فقد
كان يرجو أن يظفر بالنعم فيها بالاستقلال والحديمة أكثر مما يرجو الظفر في ميدان
الحرب ، وسرعان ما نراه يتقرب إلى خصمه بمرض الصداقة والتحالف ، ثم يعود
فيعمل على تمزيقهما متى زهد فيهما . كذلك لم تكن سياسته نحو قشتالة قائمة على
مبادئ معينة ، فقد بدأ حامياً لآل كاسترو ، ولبت يدين لهم حيناً بسيادته على قشتالة
ثم ترك سير الحوادث بعد ذلك ، حتى أخرج آل كاسترو من قشتالة ، وتركهم

للقدر مدى حين ، حتى أن كبيرهم فرديناند رويز لم ياجأ إلى مملكة ليون ، بل لجأ إلى الموحدين ، ثم إن هذا الزعيم الفار لم يوجه أعداء دينه ضد قشتالة بادئ ذي بدء بل وجههم ضد الملك فرديناند حاميه السابق ؛ وأغار في قوة من الموحدين على مدينة رديجو التي لم يكمل بناؤها بعد ، وكاد يظفر بافتتاحها ، لو لم يبادر فرديناند حيناً علم بالخطر المحدق بها إلى إنجادهاء وإتقاذها فيما يشبه المعجزة . وقد عاد فرديناند بالرغم من خصومة آل كاسترو لمملكة ليون ، إلى استدعائهم إلى بلاطه ، وعهد إليهم بقيادة الجيش مرة أخرى . فلما أحرز على أيديهم في قشتالة ظفراً يذكركر على أسرة لارا ، انقلب غير بعيد إلى مصادقة آل لارا . ثم تزوج إحدى بناتهم ، وهي الدونا تيريزا ابنة فرديناند دي لارا ، وأرملة الكونت تونيودي لارا (سنة ١١٧٦م) وضرب بذلك أوامر حلفه مع آل كاسترو . وقد فرديناند من ذلك الحين هيئته في قشتالة ، ثم انقلبت قشتالة بعد ذلك إلى محاربه غير مرة ؛ ولم تعقد الهدنة بين قشتاله وليون إلا في سنة ١١٨٠م ، بواسطة أراجون ، التي وثق فرديناند أوامر تحالفه بها منذ سنة ١١٦٢م ، ولكنه لم يلبث أن أهمل هذا التحالف ؛ ومن ذلك الحين ، تبدو مملكة ليون ، إزاء الأعمال المظلمة التي قام بها الملك الفونسو النبيل في قشتالة ، في مؤخرة دول اسبانيا النصرانية . ويقص علينا التاريخ بعد ذلك من سيرة فرديناند ، أنه تزوج للمرة الثالثة ، بعد وفاة زوجته الملكة تيريزا ، بالدونا أورا كابنة أمير بسكونيه الكونت لوبوس . ثم توفي بعد أن أعقب منها ولدين هما سانشو وجارسيا . وخلفه في الحكم ولده الفونسو الثامن ، أو التاسع إذا احتسبنا الملك الفونسو الأول الأرجوني بين ملوك ليون ، وهو ولده وولي عهده الذي رزق به من زواجه الأول بالأميرة أورا كاتالونية ؛ ومع أن هذا الزواج قد أثنى لشدة القرابة بين الزوجين ، فإن حتى الفونسو في ولاية العرش لم يستند إلا إلى كونه ولد أبيه البكر ، ولم يحصل الولدان اللذان أعقبا من الزواج الثالث على شيء ، حتى ولا على حكم بعض الولايات ، مع أنه كان من التبع — في مملكة ليون — أن تقسم المملكة إذا تعدد الأبناء .

الفصل الخامس

تاريخ اسبانيا النصرانية

في عهد الفونسو الثاني ملك أراجون

حينما تولى الملك الفتي الفونسو الثالث — ولد سانشو الثالث — عرش قشتالة وهو في الحادية عشرة بعمارة آل لارا ، عقب انتزاع طليطلة في سنة ١١٦٦ م ، لم يكن حكمه في البداية سوى إقرار لتصرفات أتباعه وحكومتهم . بيد أنه لم يمض سوى أعوام قلائل ، حتى استطاع الملك الفتي أن يقبض على زمام الحكم بنفسه بقوة وعزم ؛ وحدث ذلك حينما أعلن نواب الأمة في المجلس الذي عقد في برغش سنة ١١٦٩ ، بلوغ الملك سن الرشد ، وذلك وفقاً لما نص عليه في وصية أبيه من إعلان رشده حينما يبلغ الخامسة عشرة من عمره . واعتزم الفونسو ، أن يعمل لإصلاح شؤون مملكته المحتلة ببعض الشيء ، وأن يقيها خطر الغزو الدائم من جانب آل كاسترو وملك ليون والمسلمين ، فمقد السلم مع جاره من الشمال الشرقي ، سانشو ملك نافارا ، ومع الفونسو ملك أراجون ؛ واتفق على أن يكون التهادن مع نافارا بشأن ولاية ريوجا لمدة عشرة أعوام وهو اتفاق لم يحترم ؛ وحارب ملك قشتالة في البداية ملك أراجون ، وهزمه على مقربة من قلعة دباح (سنة ١١٧٠) ، وحمله بذلك على عقد الصلح والتهادن وعاون في عقد هذا التحالف بين الملكين ، هنري الثاني ملك إنكلترا ، الذي تقرر أن تزوج ابنته اليونور من ملك قشتالة ، وكان دائماً حليفاً غليظاً لملك أراجون في حروبه في جنوبي فرنسا ؛ وتم زواج ملك قشتالة

بالأميرة الإنكليزية في نفس العام ؛ واستقبل سربون مطران طليطلة ، والكونت
نونيو دى لارا أعظم أتباع الملك ، الروس في ولاية جويان ، وحجباها إلى قشتالة
عن طريق أراجون ، ولم يخترقا أراضي نافارا نظراً لعدم التثبت من ولائها وصدقتها ؛
وكان ملك قشتالة ينتظر عروسه في ثمر طركونه ومعه حليفه ملك أراجون ، وتم
زفاف الروسين في حفلات باذخة نظمها ملك أراجون .

وسرعان ما أثار تقدم الوجودين في جنوبي اسبانيا جل عناية ملك قشتالة
ونشاطه . وكانت قشتالة أشد الدول نمرضاً لخطر الوجودين ، وإن لم تكن الدول
النصرانية الأخرى — خلا نافارا — بمنجاة من هذا الخطر ؛ ومع ذلك فإنه تذر على
الملوك النصارى أن يضعوا فيما بينهم خطة موحدة لمحاربة المسلمين ، وكان كل منهم
بالمكس يرمق نجاج الآخر بين الرب والحسد ؛ ولم ينفروا من مسلكتهم ، حينما
طلب إليهم الأمير ابن سعد بن مردنيش (وتسميه الرواية الاسبانية « ابن لوبي »
Abenlope) ، الذي استقل بحكم بالنسية ومرسية عن الوجودين ، وغدا منذ
سنة ١١٦٧ م تابعا لملك قشتالة — عونهم المشترك . ولما لم يظفر هذا الأمير منهم
بالمواونة المنظمة القوية ، اضطر أن يخضع أمام تفوق أعدائه (سنة ١١٧٢ م)^(١)
وبذا انهار هذا الحاجز الأخير الذي كان يوسع النصارى أن يصمدوا فيه أمام
الوجودين من هذه الناحية ، وأصبح العدو القوي ، بمد استيلائه على ولايتي بالنسية
ومرسية ، يشن هنا وهناك في أراضي الدول النصرانية ويرجمها بغزواته المحرقة ،
ويرغمها على القيام باستعدادات حربية عظيمة ؛ وبينما كان ملك ليون يحاول ، في
جنوب غربي الجزيرة ، أن يحول دون فتوح ملك البرتغال في أراضي المسلمين ،

(١) كان عهد بن أحمد بن سعد بن مردنيش أعظم الزعماء الثائرين الذين ظهروا بالأندلس
عقب انهيار سيادة المرابطين ؛ وقد استولى أولا على مرسية منذ سنة ٥٤٣ هـ ، ثم اتسع ملكه
تباعا حتى شمل شرقي الأندلس كله ؛ واستعان بالنصارى في محاربة الوجودين مراراً ؛ (راجع
الجزء الأول من ٢٣٣ و ٢٤٠) ؛ واستمر في قتاله ضد الوجودين ، حتى غلبته بعوهم وجيوشهم
الثغالية ، وحاصرت في مرسية سنة ٥٦٧ هـ ، ثم توفي أثناء الحصار في العام التالي (سنة ٥٦٨ هـ —
١١٧٣ م) ؛ (راجع في سيرته وتفاصيل ثورته وحروبه ابن خلدون ج ٤ من ١٦٦ و ج ٦
من ٢٤٠ و ٢٤١ وابن الأثير في الحلة السيرة من ٢٣٠ — ٢٣٢) .

وتفت الغيرة وسوء الظن في قواتهما ، كانت الدول النصرانية الثلاث في شمال شرق الجزيرة ، أعني قشتالة وأراجون ونافارا ، تتنازع فيما بينها على حقوق الفتح في أراضي المسلمين ، وتفاقم النزاع ، حتى كادت تغدو هي فريسة للمسلمين . وسرعان ما عقدت أوامر التحالف بين هذه الدول ، كما انفصمت من قبل ؛ وكانت المصالح المشتركة تحمل أراجون وقشتالة ، بالرغم مما كان ينشب بينهما من الخلاف في أحيان كثيرة ، على توثيق حلفهما ، ولو لم تكن مملكة أراجون مفككة مترامية الأطراف على هذا النحو ، لما بلغ ملك في شبه الجزيرة مبلغ ملك أراجون من القوة والسلطان ؛ كذلك لم تكن أراجون أقل معاناة من قشتالة من جراء غطسة الأمراء التابعين الذين يسيطرون على الجيش . أجل لم يكن الفونسو الثاني ملك أراجون عاطلا من صفات الملك العظيم ، فقد كان يتبع بقسط وافر من الكفاية والشجاعة وحس المدل ، وقد دلل منذ حداثة على أهليته لتولى العرش ؛ وولى الحكم في سنة ١١٦٢ م ، وهو في الحادية عشرة من عمره ، تحت وصاية أمه برونيللا ، واتخذت في ذلك الحين ، في مجلس سرقسطة النيابي ، قرارات هامة للمحافظة على سلام البلاد ، والحد بقدر المستطاع من عسف الأشراف وعنتهم ، ورؤى لتوطيد دعائم السلم مع الدول المجاورة ، أن يعاقب الذين يعملون لتكمير السلم معاقبة المعتدين على العرش .

ولما بلغ الفونسو الثاني الخامسة عشرة من عمره ، وانتظم في سلك الفروسية وأعلن رشده ، لم يلبث أن اجتذب إلى ميدان الحرب ، واستغرقت المحافظة على أملاك أراجون الواقعة في جنوبي فرنسا ، كل جهوده وقواه ؛ ذلك أن الأمراء التابعين ، وجيرانهم من الزعماء الطامعين ، كانوا يشيرون ضرام الحرب في هذه الأنحاء بلا انقطاع ؛ وفي سنة ١١٦٦ م ، قتل الكونت برنجار أمير بروفانس وعم الفونسو الثاني في حصار « نيزا » ، فبادر الكونت ريموند دي تولوز ، الذي كان ابنه متزوجا بابنة برنجار الوحيدة ، باحتلال الولاية ، وتزوج من السكوتنة ريشيلدا أرملة الأمير القتيل ، لكي يوطد حقوقه في امتلاكهما . ولكن ملك أراجون ،

الذي أعلن أبوه أميراً لبروقانس في نفس الوقت مع الكونت برنجار ، على يد القيصر فردريك براروسا (ذو اللحية الحمراء) ، كان يدعى على الولاية حقوقاً ممتن وأوثق ، ولذا بادر إلى تأييد حقوقه بالسيف ؛ وحارب أشرف الولاية والجنوبيون في هذه المعركة إلى جانب ملك أراجون ، حتى ظفر بالنصر على خصمه الكونت دى تولوز ، خصوصاً وقد كان الكونت يشغل في الوقت نفسه بمحاربة هنرى الثانى ملك إنكلترا ؛ ولما كان حكم بروقانس أمراً صعباً نظراً لبعدها عن أراجون وكانت أحوالها المضطربة تستدعى أن يقوم على إدارتها حاكم مقيم ، فقد رأى ملك أراجون أن يقدم مع أخيه الأصغر بيدرو اتفاقاً بتبادل الأراضي ، وأعطاه ولاية بروقانس ليحكمها بمهد الجزية من قبل المرش الأراجونى ، نظير استيلائه على ولاية شرطانية ، وقرقشونة وجزء من أربونه (سنة ١١٦٨ م) . وتوطد سلطان الأمير الجديد في الولاية ، باتفاق عقد فيها بعد ، في سنة ١١٧٦ م ، مع الكونت دى تولوز ، والتزمت مدينة نيزا مع ذلك أن تدفع تمويضاً مالياً كبيراً إلى ملك أراجون نظير مقتل الكونت برنجار .

أما في اسبانيا ، فكان ملك أراجون يسير من حرب إلى حرب ، ولم تكن العلاقات بين أراجون وقشتالة طيبة في البداية . ومع ذلك فقد رأى الفونسو الثانى أن صالحه يقضى بعقد السلم مع قشتالة والتحالف معها ، وذلك لكي يستطيع محاربة المسلمين والنافاريين بنجاح وظفر ؛ ثم ثم بعدة غزوات محزنة في أراضي بلنسية ، وأرغم عدة من صفار الأمراء المسلمين على دفع الجزية ، وخصن مدينة ترويل ، ليتخذ منها فيما بعد قاعدة للغزو في تلك الأنحاء .

وأثارت هذه الانتصارات غير سانشو السادس ملك نافارا ، فساكاد ملك أراجون يسير إلى محاربة المسلمين ، حتى انقض سانشو بقواته على أراجون ، واضطر الفونسو الثانى أن يرتد إلى محاربته وأن يترك غزواته في الجنوب ؛ ورأى الفونسو أن يستعين بقشتالة على محاربة خصمه فوثقى أواصر حلفه معها ، وتزوج من أخت الفونسو النبيل ملكها ، الأميرة سانشا في سنة ١١٧٤ م ، وذلك بالرغم

من أن عروسه الأولى الأميرة يودشيا ابنة قيصر قسطنطينية ، كانت في طريقها يومئذ إلى اسبانيا . وهكذا خاضت قشتالة وأراجون الحرب معاً ضد نافارا مدى أعوام ، ومع ذلك فانهما لم يحققا من ورائها سوى نتائج يسيرة ، إذ كان من الصعب القيام بفتوح ثابتة في أرض تنقص بالجيال والقلاع النعمة ، ولذا رحبنا بما عرضه هنري الثاني ملك إنكلترا من التوسط بمقد الصلح بين الفريقين . ومع انهما لم تنقبضا بنتائج هذا المسى ، فانه أسفر مع ذلك عن وقف الحرب بين الدول الثلاث .

وتبدو أهمية هذا التحالف بين قشتالة وأراجون بالنسبة لملك قشتالة متى استعرضنا حال مملكته في ذلك الحين . فقد كان ملك قشتالة في حاجة دائمة إلى المال ؛ وحينما طالب الملك الأشرف في مجلس برغش بمبالغ طائلة اعترض بيدرو دي لارا على هذه المطالب الفادحة بشدة ، بحجة أنها تناقض حقوق الأشرف وانسحب من الاجتماع مع معظم أشرف قشتالة . ولم تكن السكينة قد سادت بعد أرجاء المملكة ، فقد كان القتال مستمرا بين آل لارا وآل كاسترو ، وكان فرديناند ملك ليون يعمل على إذكاء الاضطراب بكل الوسائل الممكنة ، وكان سانشو ملك نافارا يتحفر دأباً للزحف على برغش لانتزاع ولاية ريوجا ، وكان المسلمون يهددون كل آن بأن يجتاحوا المملكة كلها بجيوش ساحقة ، وكانت استرامادوره ، وهي ولاية قشتالة ، كلها في قبضة ملك ليون ؛ وكان ملك البرتغال خارجا على سلطان قشتالة ؛ فلم يبق إلى جانب قشتالة إزاء هذه الجمهرة من أعدائها وخصومها سوى أراجون ؛ واضطرت قشتالة أن تشتري صداقة حليفها بشمن يدنو إلى التضحية ؛ فقد دنع الفونسو النبيل ثمن معاونة أراجون في حملته ضد الموحدون ، تنازله عن حق الجزية على سرقسطة وغيرها من الأراضي التي منحها إياها القيصر الفونسو ؛ وأسفرت هذه الحملة المشتركة عن افتتاح قونقه (أوكونكه) في سنة ١١٧٧ م — ٥٧٢ هـ وهزم الموحدون بعد أن تقدموا حتى ظاهر طليطلة هزيمة فادحة بيد أن ملك قشتالة لم يستطع أن يجتني ثمرات ظفريه إذ دبت النيرة إلى ملك أراجون ، وغدا

يخشى أن تصبح قشتالة من القوة بحيث تنتهي بافتتاح أراضي بلنسية ومرسية ،
وهي أراض كان ملك أراجون يرى أنها تدخل في منطقة الفتح الخاصة بعمله .
ومن جهة أخرى فقد أخذ فرديناند ملك ليون يتحرك من جديد ، ولم يكن يفكر بنزول
أراضي قشتالة وانتزاع بعض الأماكن منها ، بل أخذ يستعد لاستئناف الحرب
معهما ؛ وترتب على ذلك أن تحالفت قشتالة وأراجون والبرتغال على محاربة ليون
ونافارا (سنة ١١٧٨ م) ، ولكن ملك أراجون اضطر أن يسير إلى جنوبي فرنسا
لكي يوطد وسائل المحافظة على أملاكه الفرنسية ومنها ولاية روسيون ، ومدينة
بزييه وما إليها من الأراضي التي آلت إليه باليراث ، ولم يجد النصاري إزاء غارات
الوحيد المستمرة بدا من الفضي في مراقبتهم والتأهب لردم ، وهكذا تطور الموقف
بين الدول النصرانية ، وعملت أراجون ، وربما أيضاً هنرى الثانى ملك إنكلترا ،
على إزالة الجفاء فيما بينها ، وأسفرت الوساطة عن عقد الصلح مرة أخرى بين قشتالة
وليون ، وذلك في مدينة تورديسيلاس في سنة ١١٨٠ م وسوى النزاع القديم بين
أستري لارا وكاسترو ، وكذلك أزيلت أسباب سوء التفاهم بين قشتالة وأراجون
وعقدت بينهما في كازولا (سنة ١١٧٩ م) معاهدة نص فيها على أن شاطبة وبلنسية
ومرسية وما إليها من الأراضي ، تقع في منطقة الفتح الخاصة بأراجون ، وأن
الأراضي الواقعة غرب ذلك ومنها غرناطة تقع في منطقة الفتح الخاصة بقشتالة .

وليس في تاريخ الممالك النصرانية الإسبانية في عشرة الأعوام التالية ما يستحق
التفصيل والإفاضة ؛ وقد رأينا ، لكي لا يرهق القارى بسرد حوادث وظروف
متتالية ، أن نقتصر على وصف حالة اسبانيا بصفة عامة متخذين قشتالة دائماً محور
الحوادث والتطورات .

أفضت المارك والنازعات المستمرة بين ملوك اسبانيا إلى أن اجتاحت اسبانيا
النصرانية موجة هائلة من القسوة والتوحش ، ووصل حكم العنف وعدوان الأقوياء
في شبه الجزيرة إلى ذروة الاضطرام ؛ واندفع الأشراف والفرسان جميعاً إلى خوض
الحرب ، يكافح بعضهم بعضاً في معارك ومبارزات لانهاية لها ، وضربت الأهواء

الحزبية كل الأسر وروابط القرى ، وساد القتل والطاردة ، حيث ضعفت السلطة العامة . وهكذا لاح أن نظم الدولة والحكومة قد غدت على وشك الانهيار ، وحتى الكنائس ورجال الدين ، بعد أن كان الدين يسبغ عليهم لونا من القدس ، لم تبق لهم حرمة ، ووطئت بالأقدام كل الوصاية البشرية والساوية ، واضطرت جماعات الفرسان الدينية التي قامت لتكافح من أجل الدين ، أن تبذل في قمع أعمال العنف التي يقوم بها الناهبون من الفرسان النصارى ، مثل الجهد الذي تبذل في محاربة المسلمين ؛ ومع أن الأمير الشجاع الفونسو الثانى ملك أراجون ، استطاع أن يدافع عن مملكته ضد جميع أعدائها الخارجيين ، وأن يضم إليها ولاية بروفانس عقب وفاة أخيه بيدرو الذى قتل فى سنة ١١٨١ ، وذلك بالرغم من معارضة الكونت دى تولوز ، فإنه لم يستطع مع ما اتخذ من الإجراءات الحازمة ضد آثام الأشراف وضد مزاوله حق القوة ، أن يحول دون وقوع أفطع الشناعات فى بلاده ؛ ففى عهده مثلاً وقعت حادثتا قتل فى طركونة قتل فى كل منهما مطران . وتفصيل ذلك أنه فى بداية حكمه حدث نزاع بين المطران هوجودى سرفيلوس ، وبين حاكم طركونة دويير بورديه ، وقام جيوم ولد الحاكم بتخريب جميع الأراضى الواقعة حول طركونة . ولما أراد الملك أن يعاقب المتدين بشدة ، قتل المطران بتحريض رويير ، فأمر الملك بإخراج رويير وأسرته من المملكة ؛ ففر إلى ميورقة ولجأ إلى حماية المسلمين ؛ فغشى الملك أن ينفذوا المجرم الفار على هذا النحو خطراً على قطلونية ، فسمح بمودعه وأسرته إلى المملكة بالرغم من جريمته ؛ وكان لهذا التهاون أثره السيئ ، فإنه لم يمض سوى قليل ، حتى ارتكبت فى طركونة ذاتها نفس الجريمة على يد جيوم ويمونديز دى مونكادا ، الذى اشتهر من قبل بمعارضته للملك ومنازعته له فى حقوق الملك ، فقد اغتال هذا الرجل الذى ينتمى إلى أكبر أسر قطلونية ، بنفسه ، حياة برنجار مطران طركونة ، وذلك فى سنة ١١٩٤ م ، ولم تكن الرواية بأن تقدم إلينا حتى سبب هذه الجريمة .

ولم يقتصر الأمر على أن كانت أسرتا لارا وكاسترو تنهزان في

النازعات والحروب التي تضطرم بين ملوك اسبانيا النصرانية ، لتفوز كل منهما بسلطة الحكم ، بل كان مثل ذلك يحدث في الممالك النصرانية الأخرى ؛ ففي أراجون كان بطل هذه الحركة بيدرو روي دي أزاجرا ، وهو نافاري استقر في الأراضي الأرجونية ، وكان مثل البطل القديم ، السيد الكنيتيبور ، فارساً شجاعاً وقائداً عظيماً ، يحارب طوراً إلى جانب المسلمين ، وطوراً إلى جانب النصارى ، ويبيع مفاوته أحياناً إلى ملك أراجون ، وأحياناً إلى ملك قشتالة ، وآونة إلى ملك نافارا ، ويستغل منازعاتهم ، لتوطيد سلطانه ، واستقلاله عنهم جميعاً ؛ وقد استطاع بحالفة أمير بلنسية أن يستولى على مدينة شَنْتَمَرِيَّة الشرق (شنتمريه ابن رزين) ^(١) ، وهي موضع أسبغت عليه الطبيعة والفن حصانة خارقة ، واستطاع بإعادة مركز الأسقفية القديم في سيجوريجيا ، بتعميد البابا إسكندر الثالث ويوحنا مطران طليطالة أن يغم عطف رجال الدين والأتقياء . ولما أدرك ملكا قشتالة وأراجون ما تنطوي عليه محاولته وخديعته ، وشهرا عليه الحرب ، ألقي بيدرو دي أزاجرا ، في تحاسد الملكين خير حليف ، إذ كان كلاهما يؤثر أن يرى بيدرو ، وهو زعيم محلي ، على أن يرى زميله ، مالكا لهذه القلعة الهامة الواقعة في شرب الجبال عند الحدود ؛ وهكذا استطاع بيدرو حتى وفاته أن يحتفظ بسيادته على شنتمريه الشرق ، بل لقد توارثها عقبه مدى حين .

وكانه لم يكن اسبانيا النصرانية ما كانت تمناني من عوامل الاضطراب والتفرق ، فكان مما أذكى الفتنة إلى الدروة أن اختلف الملوك الأسبان مع الكرسي الرسولي ، وأدت منازعاتهم معه إلى أن تحرم البلاد حتى من عزاء الدين .

وقد كان الفونسو هنريكيث ملك البرتغال وفرديناند ملك ليون يجلان الكنيسة ورجال الدين أعيان إجلال ، ولكن ولديهما وخلفيهما ، الملك سانشو الأول الذي

(١) هي حسباً تقدم في حواشي الجزء الأول مدينة Albarracin الحديثة وهو تحريف لاسم بني رزين حكامها المسلمين أيام الطوائف . وتتوه الرواية الإسلامية بما كانت عليه كتبها الشهيرة من الفخامة وما كانت تحتويه من ثنائس التحف (راجع معجم ياقوت تحت كلمة شنت مريه)

تولى عرش البرتغال في سنة ١١٨٥ م ، والملك ألفونسو التاسع الذى تولى عرش ليون في سنة ١١٨٨ م ، لم يشاطرا الوالدين هذه الماطفة ، وقد لاح في بداية عهد الملكين ، أن الخصومة القديمة بين ليون والبرتغال من ناحية ، وبينها وبين قشتالة من ناحية أخرى ، قد مكدت جذوتها ، والتقى ملك ليون الفتى في مدينة كاريون في سنة ١١٨٨ ، بألفونسو النبيل ملك قشتالة ، وتلقى منه عهد الفروسة ، ولكنه حينما قبل يد ملك قشتالة إعرابا عن المحبة والعرفان ، عد ذلك منه رضا الخضوع والطاعة . ولم تقع النفرة بين الملكين بسرعة ، ولكنهما بالعكس قاما في العام التالي بحملة مشتركة لمحاربة المسلمين في أراضى إشبيلية ، بيد أنه ما كادت هذه الحملة تنهى حتى دب النزاع بينهما من أجل الأراضى المفتوحة ؛ فلك قشتالة يدعيها لنفسه باعتباره صاحب السيادة ، ويدعيها ملك ليون باعتبارها جزءا من ولايته استرامادوره . ولما رأى ملك ليون الفتى أنه محصور بين جارين قويين يهددانه بالحرب دائما بالرغم مما يربطه بهما من أواصر القرى ، اضطر لكي يستطيع مدافعة ملك قشتالة الذى غزا أرضه بالفعل ، أن يعقد مع الملك الآخر حلفا وثيقا ؛ ومع أنه كانت تجمعهم بابة سانشو ملك البرتغال ، الدونا نيريزا ، رابطة قرابة مباشرة - (إذ كانت أمه خالة الأميرة) - تعتبرها الكنيسة مانعا من الزواج ، فإنه اقترن بها (سنة ١١٨٩ م) ، إذ رأى في هذا الزواج وسيلة لتوطيد عرش ليون .

وما كاد البابا كلنضوس الثالث يقف على هذا الزواج ، حتى أرسل إلى اسبانيا مندوبا نادى بالغاءه ؛ ولكن سانشو ملك البرتغال ، الذى لم يكن يبدى في مملكته كبير حساب للكنيسة ورجال الدين ، لم يعبأ بأمر البابا ؛ وكذلك لم يعبأ به صهره ملك ليون ، إذ كانا يريان في هذا الزواج عاملا في توثيق الاتحاد بين مملكتيهما ، ويريان أن ما يملكه البابا من حق التشريع بالنسبة لطوائف الشعب ، لا يسرى على الرؤوس المتوجة .

وفي تلك الأثناء اعتلى سلاستان الثالث كرمى البابوية ، وأصر على وجهة نظر سلفه ، وتحدث مندوبه في المجتمع الكنسى الذى عقد في شلنقة في سنة ١١٩٢ م

لبحث الموضوع طالبا إلغاء الزواج في الحال ، ولكن أساقفة ليون واسترقة
وشلنقة وسمورة عارضوه وصرحوا بأن الزواج صحيح لم تخرق بعده أية نصوص
سماوية أو كنسية ، وأن مايعتبر من الموانع بالنسبة للقوانين الشمسية أو نظم الدولة
لا يطبق على الملوك ؛ إذ أنه في وسعهم إلغاء ماشرعوا ، وفي وسع الملوك أن يقرروا
عقد زواج شعبي أو يلقوه ، ولكن ذلك لا يمكن أن يطبق عليهم بواسطة سلطة
أسمى إذ أن ذلك يتعارض مع سيادتهم المستقلة . ولكن المندوب البابوي أصر على
رأيه وقرر « حرمان » الأساقفة المخالفين ، وهدد السكسين « بالحرمان » أيضاً إذا
استمروا على معارضتهم للقرار البابوي . فلما أبى الملك الخاضوع صدر في العام التالي
(١١٩٣ م) قرار بابوي يحرم كل الراسيم والطقوس الدينية في مملكتي البرتغال
وليون . ففتند بلغ الاضطراب والنف في الملكيتين القوية ، ولا سيما بعد أن
بث فيهما حكم القوة ومحاربة المسلمين روح النضال والجرعة ، ولم يكن يحول دون
انحلالها النهائي سوى الدين وأعرانه ؛ ولما لم يذعن الملكان ، واشتد هياج الشعب
لحرمانه من الطقوس الدينية ، وأبدى رجال الدين امتناعهم من القرار البابوي ،
عاد البابا وأذن على ضراعة أسقف سمورة الذي زاره في رومة برفع قرار الحرمان
الديني من الملكيتين ، على أن يبقى البطلان ساربا على كل حفل ديني يقام بمحضرة
ملك ليون أو ملكتها ، وأخيراً بعد نضال دام بضعة أعوام نزل الزوجان الملكيان
على إرادة البابا ، وقررا الانفصال بعد أن أعقبا من الزواج ثلاثة أولاد ؛ وهكذا
انتصر الكرسي الرسولي ، وليس بمبدأ أن يكون خطر الموحدين الدائم من بواعث
هذا الخضوع لإرادة البابا . ذلك أن الشعب كان يرى في انتصار المسلمين على
النصارى عقاباً من الله من جراء زلات ملوكه ، وكان معظم رجال الدين يروجون
هذه الفكرة ، ولم يكن من اليسور ضمان خضوع الشعب إلا بإذعان ملوكه
للكرسي الرسولي .

ولم يكن للك قشتالة يومئذ عقب من الذكور ، ولكن كانت له عدة بنات
أكبرهن برنجاريا ؛ وكان لا بد من اعتبارها وارثة العرش وفقاً لقانون الوراثة

القشتالي حتى يرزق الملك بولي للمهد ؛ وكان الفونسو يعتقد أنه يستطيع بمصاهرة آل هوهنشتاوفن قياسرة ألمانيا أن يسبغ على مملكته قوة جديدة ؛ وكان سيد ألمانيا يومئذ القيصر فريدريك برباروسا (ذو الاحية الحمراء) يعيل الى هذا المشروع ، مؤملا أن ينضم بتحقيقه عرش قشتالة لولده الأصغر كوزاد ؛ وعلى ذلك فقد عقد الزواج ، وجاء ولد القيصر إلى اسبانيا في سنة ١١٨٨ وتلقى من ملك قشتالة عهد الفروسة في كاريون ، وأقيم الحفل الديني بقرانه بولية المهد في طليطلة في حفلات باذخة ، ولم يتم الزواج يومئذ نظراً لحدأة ولة المهد . بيد أنه لما رزق ملك قشتالة بعد ذلك بولده وولى عهده فرديناند ، وقضى بذلك على آمال كوزاد في ولاية المرش أثنى الزواج ؛ وتزوجت برنجاريا فيما بعد بالفونسو التاسع ملك ليون .

وفي تلك الأثناء كانت الحرب تهدد بالاضطرام من آن لآخر بين الملوك الثلاثة الذين تلتق أملاكهم عند منابع نهر دوبرة ، ولكن النار كانت تطفأ في كل مرة بسرعة قبل أن يمتد لمبيها بصورة مخربة ؛ ولم تك ثمة سياسة مقرررة ، ولكن التحالفات كانت تمعد وتفصم وفقا للأهواء والظروف ؛ فقد عمد الفونسو الثاني ملك أراجون مثلاً بالرغم مما اتصف به من الحزم وحسن التقدير لظروف عصره إلى مصادقة أعدائه سانشو السادس ملك نافارا ، وعقد معه في سنة ١١٩٠ م حلفاً ضد ملك قشتالة أخلص حلفائه ، ولم يفد من ذلك سوى صاحب شتمرية الشرق (البراسين) ، ولا توضح الرواية لنا بواعث هذا الحلف المدهش الذي مالبث أن غدا بانضمام ملكي ليون والبرتغال إليه في العام التالي خطراً حقيقياً على قشتالة . بيد أن هذا الحلف بالرغم من خطره الظاهر لم يحدث أثرأ يذكر . ذلك أن الخلاف والتحاسد حالاً دون نجاحه ، ومالبث أن انتهى بالحل ، وأثار انفصامه بين الحلفاء منازعات جديدة . هذا إلى أن أراجون رأس التحالف لم يكن بوسمها يومئذ أن تشدد الضغط على قشتالة نظراً لأن تحرك الكونت دى تولوز ، وغزوات الموحدين على حدودها الجنوبية كانت تستغرق كل اهتمامها .

فهل نعتجب بعد ذلك إذا كان الفونسو ملك قشتالة قد هزم حينما لقي وحده

قوى الموحدين النابغة فى ميدان الحرب فى موقعة الأرك^(١) الدموية فى سنة ١١٩٥م (٥٩١ هـ) . وقد خاضها دون أن يعاونه أحد من باقى الملوك النصارى ؛ بل كان منهم من يعاون الموحدين جهراً مثل ملك نافارا ، ومن يعاونهم سراً مثل ملك ليون ، وكلاهما كان يتظاهر بصداقته ويمده بالمعون .

وأخيراً اضطر ملك قشتالة لىكى يستطيع الاحتفاظ بملكه أن يرتضى فى أحضان الموحدين ، وأن يتبع سياسة المصلحة الشخصية التى سار عليها باقى ملوك اسبانيا النصرانية . وهنا فقط أدرك البابا - لستان الثالث ، والفونسو الثانى ملك أراجون فداحة الخطر الذى يهدد النصرانية فى شبه الجزيرة ، وحاول ملك أراجون بكل ماوسع من غيرته وعزمه أن يعمل على اجتماع القوى النصرانية ، فسافر إلى شنت ياقب وتفاوض مع ملك ليون ، ثم سار إلى قُلُربة حيث التقى بسانشو ملك البرتغال ، واجتمع مع ملك قشتالة وملك نافارا فى مدينة ترانزونا الواقعة على حدود مملكتيهما ؛ ولكن جهوده ذهبت عبثاً ولم يوفق إلى تهدئة الخصومات المضطربة ، ولا سيما بين ملكى ليون وقشتالة بالرغم مما كان يجمعهما من أواصر القرى .

فماد الفونسو الثانى إلى مملكته وهو يفيض أسفاً لفشل مسماء ، واستدعى مجلساً فى برينيان يمثل الطبقات فى لانجدوك وبروفانس ، وهناك أصابه المرض وتوفى فى ٢٥ أبريل سنة ١١٩٦ فى الرابعة والخمسين من عمره . بعد أن حكم أربعة وثلاثين عاماً . وقد اشتهر الفونسو بفروسته وحزمه وحبه للمدالة ، واعتمد بالأخص على جهود الداوية (فرسان المبد) ، وفرسان القديس يوحنا فى حماية الحدود من غزوات المسلمين ، وعمل باتخاذ الإجراءات الصارمة على تأييد السكينة والنظام ، وقد كان يهدمها يومئذ حكم القوة بلا انقطاع ؛ وكان يضع المسافرين الذين يجوبون البلاد تحت رعايته الملكية لحمايتهم من كل اعتداء ، وعمل على تمضيد الزراعة وتحسين مستوى العيش فى المملكة باتخاذ الإجراءات الحكيمة وتوفير أسباب العيش للفلاحين وأبناء الطبقة الوسطى ، وأبدى نحو الكنائس والأديار

(١) هى المعروفة فى الرواية النصرانية بمركة « الأركوس » Alarcos .

منتهى الجود ، وكان قوى النفس والخلق يسبغ على العرش بجلاله وهيبته روعة ووقاراً ؛ وقد نى عليه بعض خصومه نكته وإخلاله بالعهد ، ولكن هذا الاهتمام يرجع إلى الحفيظة أكثر مما يرجع إلى الواقع ، ولم يقصد به إلا النيل من سمته وهو بذلك غير جدير بثقة المؤرخ .

وكان ألفونسو الثانى مثل أبيه ريموند برنجار الرابع نصيراً عظيماً للشعر وأرباب القريض الثنائى (طائفة التروبادور^(١)) ؛ وكانت أملاكه فى جنوبى فرنسا مهداً لازدهار الشعر البروفنسالى (نسبة إلى بروفانس) ؛ وكان يتنافس مع صديقه ريتشارد « قلب الأسد » ملك إنكلترا فى خلال الفروسية وفى بذخ الحفلات اللوكية التى لم تكن تخلو من المتنين قط ، وكان يجمع حوله أشهر أقطاب الشعر الثنائى فى هذا العصر مثل بيير ريموند دى تولوز ، وهو جو برونيه ، وبيير فيدال وغيرهم .

وكان معظم أولئك الشعراء (التروبادورين) يتمتعون بمطاف هذا الملك الرفيع الخلال وجوده ، ويكثر من الإشادة بذكركه فى قصائدهم وأناشيدهم ، ولم يهجه منهم سوى برتران دى بورن الذى سماه دانتى « بمنفى الحرب » ، والذى لم يسلم من هجائه أحد من الأكابر ؛ فقد غمر هذا الشاعر ملك أراجون فى قصائده بمطاعنه ورماء بكل قبيصة ، لأنه تشاجر معه ذات مرة فى بعض حروب فى جنوبى فرنسا ، ولكن هذه الطاعن لم تنل من سمعة الملك الفارس المجيد .

ولم يكن ألفونسو صديقاً ونصيراً فقط للشعراء المنشدين ، ولكنه كان مثل

(١) التروبادور Troubadours ، أو باللفظ البروفنسالى Trobador هم طائفة من شعراء المصور الوسطى ظهرُوا فى ولاية بروفانس فى جنوبى فرنسا منذ القرن الحادى عشر الميلادى ، واشتهروا بنظم الشعر الثنائى وشعر الفروسية ، ثم انتشروا فى باقى إمارات فرنسا الجنوبية مثل أكويتين ولانجيدوك وكذلك ظهرُوا فى فللونية وأراجون وشمال إيطاليا ، وملاوا هذه الأثناء زهاء فرينج بقصائدهم وأناشيدهم ؛ وكان أشهرهم طائفة من الفرسان برعت فى الشعر والوسيقى ؛ وكانوا ينتقلون من بلاط إلى بلاط ومن قصر إلى قصر ؛ ويتبوأون مقاماً ذا شأن فى المجتمع الرفيع فى ذلك العصر ؛ وشعرهم يمتاز بالركة والظرف وحب الماتى ، ومصادر إلهامه الحرب والدين والحب . ويرى بعض النقاد أن طائفة « التروبادور » قد تأثرت فى وحيها وفى طرائق نظمها بالشعر الثنائى الأندلسى وقريض الفروسية الأندلسية .

وتشارد « قلب الأسد » ملك إنكلترا شاعر أغنيا (تروبادور) ، وقد ضاعت جميع قصائده الثنائية ولم يصلنا منها سوى قصيدة واحدة ، وهي تمتاز بالأخص بجمال أسلوبها وظرف معانيها .

وأورث ألفونسو ابنه الأكبر حب الشعر ، كما أورثه مملكته ؛ وكان قد اختاره في وصيته خلفا له على عرش أراجون وأملاكه في جنوبي فرنسا ماعدا ولاية بروقانس وأراضي كاثيدون وميلهو ، ودعوى الولاية على مونبلييه ؛ فقد أعطيت إلى ولده الثاني ألفونسو . أما ولده الثالث فرناندو فقد التحق بالرهابية في إحدى الأديار .

وتوفي قبل ألفونسو بعامين (سنة ١١٩٤) خصيمه الأله وحليفه أحيانا في أواخر عهده الملك سانشو السادس الملقب بالقوى ، بعد أن حكم نافارا أربعة وأربعين عاما ؛ ومع أنه كان يهدد بالحرب أحيانا من قشتالة وأراجون متحدثين ، وأحيانا من هذه المملكة أو تلك ، فقد استطاع أن يمتنع في مملكته الصغيرة المحاطة ببحيران أقوىاء ، وأن يرد كل الهجمات التي وجهت إليه ، وأن يفوز أراضي العدو بنجاح كلما لاحت له فرصة حسنة ؛ وأنه إن الشائق بلا ريب أن نعرف الوسائل والطرق التي كان الملك سانشو يلجأ إليها لحماية استقلاله ؛ بيد أننا لم نتلق عن نافارا في ذلك العصر تاريخا مفصلا ولو بمض التفصيل ، ولذا فإنه ليس لدينا ما نقوله عن حكمه سوى ما قدمنا من سيرته ؛ واتخذ ولده وخلفه سانشو السابع الملقب « بالحكيم » حكم أبيه قدوة له ؛ بيد أنه كان يمانى مثل ما عانى أبوه من الصعاب والخطوب .

الفصل السادس

تاريخ الموحدين في الأندلس منذ افتتاح غرناطة

حتى وفاة ينفوب المنصور الظافر في معركة الأرك

١ - تنظيم حكم الموحدين في عهد عبد المؤمن

سبق أن فصلنا فيما تقدم كيف أنهارت دولة الرابطين في المغرب والأندلس على يد عبد المؤمن زعيم الموحدين ، وكيف استطاع عبد المؤمن أن يوطد عرشه بالمغرب بسحق الخارجين عليه ، وأن يفتح الأندلس كلها من يد خصومه المسلمين والنصارى . ولما كان عبد المؤمن ، قد استطاع بظفاره على آل حماد في المغرب الأوسط^(١) ، وعلى الفرنج النورمانيين الذين كانوا قد افتتحوا شاطئ إفريقيا الشمالى ، واستولوا على تونس والمهدية ، أن يدفع حدود دولته من الشرق إلى ما وراء القيروان ، فقد غدا بذلك متاخما للفاطميين أصحاب مصر^(٢) ، وغدت دولة الموحدين بذلك أعظم مدى مما كانت عليه دولة الرابطين ؛ وكانت تجد عندئذ من الجنوب

(١) دولة آل حماد ، هي فرع من دولة آل زيرى بن مناد الصنهاجى ، وتنسب إلى مؤسسها الأمير حماد الصنهاجى ، وقد قامت بالزاب والمغرب الأوسط في أواخر المائة الرابعة ، وخرج صاحبها عن دعوة المبيدين أصحاب مصر ، واستمر الملك في أسرته زهاء قرن ونصف . وفي سنة ٥٤٧ هـ ، أخذ الموحدون القلعة وهي مركز دولتهم بالجزائر ، من يد صاحبها يحيى ابن عبد العزيز الصنهاجى آخر ملوك بني حماد ، وانتهت بذلك دولتهم (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٧١ وما بعدها والراكنى ص ١١٣ و ١١٤ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٤٨) .

(٢) كان الفرنج النورمانيون أصحاب صقلية ، قد أغاروا على تونس وتنويرها في أوائل القرن السادس الهجرى ، واستولوا على مدة نفور منها مثل صفاقس وتونس وسوسة ، ثم =

بالمصحراء الكبرى ، ومن الغرب بالمحيط الاطلانلى ، ومن الشرق بصحراء لويبة التى تفصلها عن مصر ؛ وأما من الشمال فكان يحدها البحر الأبيض المتوسط ، وفيما وراء الضيق — فى شبه الجزيرة الاسبانية التى كانت يومئذ قبلة الفتح — كان الموحدون يملكون جميع الأراضى التى يطلق عليها اسم الأندلس ، وقواعدها الآلهة النيمة ، إشبيلية ، قرطبة ، وغرناطة ، ومالقة ، والسيرية ، وهكذا كانت منطقة الوادى الكبير كلها فى أيديهم ؛ وكانت تفصل بينهم من الشمال الشرقى ، وبين ملكة قشتالة ، وأمازك ابن سمذ (ابن مردينش) صاحب مرسية وبانسية وحليف النصارى ، سلسلة من الجبال الشاهقة تتخللها قلاع منيعة ، وممرات تحرسها حاميات قوية ؛ وأما فى الشمال الغربى فكان نهر وادى آنه الذى ملك الموحدون ضفته اليسرى كلها ، وملكوا من ضفته اليمنى عدة مناطق مثل ولاية الغرب وعدة مدن تمتد إلى مقربة من نهر التاجية (تاجو) ، أقل مناعة وأيسر اقتحاماً ، وكان الموحدون أكثر عرضة لهجوم أعدائهم من هذه الناحية .

وقد رأى عبد المؤمن قبل أن يتابع الفتح فى الأندلس بكل قواه ، من الحزم والقطنة ، أن يضع للدولة الجديدة نظماً موطدة الدعائم ؛ فألقى معظم النظم الرابطية العسكرية ، وهى التى أدت فى النهاية بقسوتها وما اقترن بها من صرامة الزعماء والقادة إلى سخط الشعب وثورته على المرابطين ، وأطلقت حرية الملوم والمعارف ، بعد أن كانت الأسرة الزاهية تشتد فى مطاردتها ، وسارت جنباً إلى جنب مع الدين ، ومع الدولة الناشئة ونظماها العسكرية الجديدة ، وأقيمت فى مراكش عاصمة المملكة — بما تحصل من أموال المرابطين — طائفة من المساجد والمدارس الفخمة ، غدت

== استولوا على المهديّة سنة ٥٤٢ هـ (١١٤٧ م) ؛ من صاحبها الحسن بن طى الصنهاجى آخر ملوك دولة آل زيرى الصنهاجيين ؛ فلبى الحسن إلى الموحدين واستناب بهم ، واعتزم عبد المؤمن أن يستعيد هذه الثغور الاسلاميّة من يد النصارى ؛ فإلى تونس سنة ٥٥٤ هـ ، وهاجها من البر والبحر بأسطول ضخم ؛ وحاول التمرّج إغاثة إخوانهم فبشوا الأساطيل إلى مياه تونس ووقعت بين المسلمين والنصارى معارك بحريّة هائلة انتهت بفوز المسلمين واستيلاء عبد المؤمن على المهديّة فى سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) بعد أن بقيت فى يد النصارى اثني عشر عاماً (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٧ وروض القرطاس ص ١٢٩ والحلل الرشيد ص ١١٦ و١١٧)

مراكر للعلوم والآداب ؛ على أنه لم يسمح لهذه الحركة العلمية بأن تنمو وتتسع إلا بالقدر الذى يفيد الدولة والحكومة ، هذا فضلا عن وضعها تحت إشراف الدولة ، واقتنائها دائما بالخدمة العسكرية والتمارين فى فنون الحرب . ذلك أن عبد المؤمن كان يحرص أن يؤدى الانتطاع إلى السلم والدرس ، إلى إضعاف الهمم ، وفنود الحماسة الحربية لدى الموحدين .

وأنشأ عبد المؤمن فى مراكن مدرسة لتخريج رجال السياسة وموظقى الحكومة ، وقادة الجيش ؛ وكانت تضم زهاء ثلاثة آلاف طالب من أبناء الأكابر فى وقت واحد ؛ وكانوا يسمون طلبة العلم أو الحفاظ ، نظرا لأنهم فضلا عن حفظ القرآن ، كانوا يدرسون رسائل المهدى ويحفظونها عن ظهر قلب ؛ كذلك كانوا يدرسون عدة كتب فى إدارة الولايات ومزاولة شؤون الدولة دراسة حسنة ؛ وكان عبد المؤمن يجمعهم يوم الجمعة بعد الصلاة فى قصره ، ويمتحنهم فيها درسا ، ويوجه إليهم الأسئلة بنفسه ، تشجيا لهم على الاجتهاد ، ولكى يحمل منهم رجالا أكفاء قادرين ، يستطيعون بعظمتهم وذكائهم أن ينفموا البلاد سواء فى السلم أو الحرب ؛ ثم يمد فى أيام أخرى إلى معرفة مدى تقدمهم فى فنون الحرب ، فيختبرهم فى الطمن بالحراب والرى بالقوس والسهام ، والمبارزة وركوب الخيل ، والرکض ، وفن القتال ، ثم فى السباحة والمراك البحرية ، وذلك فى بحيرة خاصة أنشأها لذلك الغرض على مقربة من قصره ، وأعد فيها طائفة من السفن الكبيرة والصغيرة من كل ضرب ، ليمرن الشباب فيها على القتال فى البحر ، والتجذيف وقيادة السفن ، والرتب إلى سفن العدو ، ومزاولة جميع التمارين البدنية التى تقتضها الخدمة البحرية . وكان يخص أولئك الذين يمتازون بالمهارة والشجاعة بمبارات المديح والثناء ، ويقدم إليهم بنفسه نفيس الهدايا ، ليحفز بذلك هممهم ، ويستزید من غيرتهم واجتهادهم ، وكان نعليهم جميعا على نفقة الدولة ، ويصرف إليهم سائر ما يحتاجون إليه ، ومن ذلك الخيل والسلاح وغيرها^(١) .

(١) يقدم إلينا ابن الخطيب فى الملل اللوشية تفاصيل شائعة عن هذه الحركة الثقافية =

وكان لعبد المؤمن بين هؤلاء الحفاظ ثلاثة عشر ولداً ، تقفوا على هذا النحو .
وتؤكد الرواية أنهم كانوا يبدون في هذه الامتحانات براعة في الفنون الحربية
والمعارف الرفيعة ^(١) . وقد اختار عبد المؤمن من هؤلاء الحفاظ جميع القضاة
والفقهاء والولاة واللماء ، وكل من أولاهم مناصب النفوذ والثقة ، واستطاع بذلك
أن ينشئ في نحو عشرين عاماً نظاماً جديداً للدولة ؛ إذ لم يبق من قدماء الموظفين
الماضين من يعمل على مناوئته ، وبذلك اطمأن عبد المؤمن على توطيد سلطان
الوحدين . على أنه كان يعمل من جهة أخرى على جعل هذا السلطان وراثياً في
أسرته ؛ إذ كان ثمة على قيد الحياة من أصحاب المهدي العشرة اثنان هما في مرتبة
عبد المؤمن ، وفي وسعهما بعد موته أن ينازعا أسرته الملك ، وعلى ذلك فقد دعا
عبد المؤمن جميع الولاة وأشباه القبائل من جميع أنحاء مملكته الناشئة إلى
اجتماع عقد في سنة ٥٤٩ هـ (١١٥١ م) ، وأعلن فيه بمحمد أكبر أولاده ولياً لهده ،
وأضاف اسمه في خطبة يوم الجمعة إلى جانب اسمه ، وبذلك أشركه معه في الحكم في
معنى من المعاني .

وفي هذا الاجتماع أيضاً أقر عبد المؤمن رغبة أشباه القبائل في أن يتولى
أولاده — وقد كانوا يسمون بالسادة — حكم الولايات ، وأن تكون ولايتهم
وراثية في عقبهم ، وعين لهم من الوزراء والحجاب والقواد كفاً الأشباه ، وأبرع
الحفاظ ، على أن يؤخروهم في جميع الشؤون الهامة ؛ واختار السيد أبا حفص لولاية
سبتة وطنجة ، وبعض ثغور الأندلس ، والسيد أبا محمد عبد الله لولاية بجاية ،
والسيد أبا الحسن لولاية فاس ، والسيد أبا يعقوب يوسف لولاية الأندلس أو إشبيلية
وما إليها من المناطق ^(٢) . ومع أن عبد المؤمن عين إلى جانب أولاده في كل ولاية

= والرياضة التي نظمها عبد المؤمن ؛ وهي تطابق في مجملها ما ينقله المؤلف عنها (ص ١١٤) .

(١) راجع الحلال الموشية ص ١١٤ .

(٢) هذه الرواية تطابق ما أوردهما ابن خلدون (ج ٦ ص ٢٣٦) ؛ ولكن يوجد خلاف

يسير بينهما وبين بعض الروايات الأخرى (راجع الحلال الموشية ص ١١٥) وكتاب أخبار المهدي
ابن تومرت (ص ١١٦) .

من الأشياخ الأكفاء حاكما وائتبن من خاصة الكتاب ؛ فقد لوحظ أنه لم يفعل مثل ذلك مع ولده السيد أبي يعقوب يوسف ؛ بل اكتفى بأن أقر إلى جانبه أبازيد ابن بكيت وإلى قرطبة ، واعتبر ذلك دلالة على قصد عبد المؤمن في أن يمنحه من الاستقلال قسطا أوسع مما منح لإخوته .

ومع أن عبد المؤمن كان يستأثر بالسطة العليا ، ويحاول بالأخص أن يحول دون طغيان الولاة المستبدين وظلمهم وقسوتهم ، فإنه لم يوفق دائما إلى تحقيق هذه الغاية في أنحاء مملكته الشاسعة ، وكثيرا ما كان يقف على أمر المظالم بعد وقوعها . وإذا كانت الثورة كثيرة الوقوع في المغرب — وقد حدث ذات مرة أثناء غيبة زعيم الموحدين أن سقطت العاصمة مراکش في أيدي الثوار — فقد أمر عبد المؤمن باتباع سياسة الشدة في الولايات والمدن النائرة على ألا يذهب الولاة مع ذلك في القوة إلى حد إثارة بغضاء لا تحمد ، وبث مرارة تتحجر لها النفوس . ومن ثم فإنه لما استولى أبو زكريا بن يومر على مدينة لبله وقتل من أهلها اثني عشر ألفا دون فارق في السن أو الجنس ، سخط عليه عبد المؤمن لهذه القوة ، ولم يكتف بتأنيبه وعزله بل أمر باعتقاله ، بالرغم من أنه كان من خيرة القواد وأقدرهم ، وكان أشد ما أثار حنقه عليه أنه عقب الذبحة ، استاق جميع الأمرى من نساء وبنات وأطفال مع متاعهم ومالهم إلى البيع العاني ، وعقد لهم سوقا في معسكر الجند وزعم أن الأمر بمقدما صدر عن الخليفة ذاته^(١) . كذلك سخط عبد المؤمن على الوزير أبي جعفر بن عطية — وهو أندلسي الأصل وشاعر مبرز — وعزله ، وصادر أملاكه لا ارتكبه من المظالم في حق الشعب . وعهد خلفه الوزير عبد السلام السكوى إلى إهلاكه بالهم خشية انتقامه ، وذلك بأن أرسل إليه رقعة مسمومة

(١) كان أبو زكريا بن يومر (أو يشمور) واليا لأشبيلية من قبل عبد المؤمن . وقد استولى على لبله سنة ٥٤٩ هـ (١١٥١ م) في مناظر مريعة من الشك ؛ إذ جمع أهلها في ميد واحد وقتل منهم ألوف عديدة ، يمت نساؤهم وأبناؤهم وأسلاهم . والمؤلف لا يورد أبضا سوى ما ذكرته الرواية العربية ، راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٦ وروى الطرطاس ص ١٢٧ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٠ .

ضمنها أياتاً من الشعر . ولكن القاتل لقي فيما بعد مثل هذا المصير ، حينما سخط عليه سيده ونكبه ^(١) .

وقد فقد زعماء الرابطين حب الشعب بما ارتكبوا من صنوف القسوة والمظالم وأضرموها بذلك نار الثورة على حكومتهم ؛ وهذا ما أدركه عبد المؤمن حق الإدراك وحمله على أن يبذل كل ما في وسعه لكي تبدو الحكومة الجديدة في ألوان مقبولة ، ومن ذلك ما عمد إليه من رفع الحظر عن طائفة من الكتب التي حظر الرابطون قراءتها أو استنساخها وتشجيع نشر الكتب التي تتحدث عن الفروسية وأوسيرها ، أو كتب الفاسرات والقصص في جميع أنحاء المملكة سواء في الغرب أو الأندلس ؛ بل لقد سمح بقراءة هذه الكتب من فوق منابر المساجد ، وهو تقيض ما كانت تجري عليه حكومة الرابطين ، إذ كانت تعتبر أمثال هذه الكتب كتب كفر ضارة وتأسر باحراقها أينما وجدت . أما المؤلفات التي تظمن في حكومة الموحدين ، وفي المبادئ التي تقوم عليها ، فكان عبد المؤمن يأمر العلماء والكتاب الذين امتازوا بفوة الحجة بكتابة الردود عليها . مثال ذلك ما أسبر بكتابته ضد الكاتب القرطبي أبي الحسن عبد الملك بن إلياس .

وكان أشد ما يمتني به عبد المؤمن — وهو من أعظم فواد المصور الوسطى — تنظيم شؤون الحرب والجهاد . وقد بث إليها بجهوده نهضة إحياء شاملة . وإليك وصفا شائفا تركه لنا مؤرخ عربي عن نظام سير جيش الموحدين وتقسيمه ، لمناسبة

(١) استورد عبد المؤمن الوزير أبو جعفر أحمد بن عطية ، وهو من أسرة أندلية هاجرت إلى مراکش ؛ وكان أبوه من قبل وزيراً لأمير المسلمين على بن يوسف اللتوني ، قتل بأمر عبد المؤمن في حصار فاس ؛ أما ولده أبو جعفر فكان وزيراً لإسماعيل بن علي اللتوني ؛ ولا سقطت مراکش في أيدي الموحدين عفا عنه عبد المؤمن واستوزره فيما بعد ، ولم يلبث أن سما شأنه ؛ ثم يشه عبد المؤمن مع ولده السيد أبي يعقوب على إشبيلية ليماونه في حكمها ، وفي أثناء غيخته دبر خصومه وفي مقصدهم خلفه الوزير عبد السلام النكوي حلاكه ؛ فلما عاد إلى مراکش قبض عليه ، وأمر عبد المؤمن بقتله فقتل في سنة ٥٥٣ هـ (١١٥٥ م) . أما رواية مصرعه بالسهم فلم نجد ما يؤيدها (راجع روض القرمطاس ص ١٢٨ والمراكني ص ١١٠ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٣٣٧ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٢ و ١٥٣) .

حدثه عن الحرب التي شهرها عبد المؤمن على النورمان الصقليين ، حينما استولى على تونس والمهدية .

كان سير الجيش بعد صلاة الصبح قبيل شروق الشمس ؛ وكانت علامة السير ثلاث قرعات من طبل ضخم دوره خمسة عشر ذراعاً مدهون بلون الوحدين الأخضر ، ومحلى بالذهب ، وقد صنع من خشب زان ، فكان يسمع على مسيرة نصف يوم إذا ضرب في مكان مرتفع ، في يوم ساكن لا يريح فيه ؛ وكانت كل قبيلة تتبع علمها الخاص ، وهو يحمل مطوياً أثناء السير ؛ ولا ينشر عندئذ سوى علم الطلائع ، وقد كان مكوناً من اللونين الأبيض والأزرق ، وعليه هلال مذهب ؛ وحمل الخيام والمتاد والمؤن على ظهور الجمال والدواب ، هذا غير ما يتبع الجيش من قطمان عديدة من الثيران والأغنام ، تسير تحت إشراف الرعاة ، وتخصص لفداء الجند ؛ وكان جيش عبد المؤمن النظامى يتألف — فضلاً عن الفرسان — من سبعين ألفاً من المشاة ؛ وكان ينقسم إلى أربعة جيوش ، يفصل بعضها عن بعض أثناء السير ، مسيرة يوم ، وذلك حتى لا يقع نقص في الماء ، أو ضيق في المكان . وإذا كان معظم الجند مثقل السلاح ، فقد كانت مسيرة اليوم قصيرة المدى ، وكان يقطع خلالها عادة عدة أميال فقط ، وكان يقتصر على السير منذ شروق الشمس إلى وقت الظهور ، حتى يتسنى للجند أن يبدأوا السير في اليوم التالي بقوى مجدة ؛ وترتب على هذا التمهّل في سير الجيش ، أن اقتضى عبد المؤمن ستة أشهر ليقطع المسافة بين سلا وتونس ، وهي مسافة كانت تقطعها فرق الفرسان الخفيفة في نحو شهرين فقط . وكان عبد المؤمن إذا ركب احتاط به الأشياخ والفداة ، وأدوا معه الصلاة ، ثم ينصرف بعد ذلك كل إلى مكانه ، وإلى قيادة الجند التابعين له ؛ وكان يتقدمه في السير مائة شيخ وقائد ، يمتطون جياداً مطهمة ويتقلدون أسلحة فاخرة ، ويرتدون ثياباً نخمة . وكان يحمل أمامه مصحف الخليفة عثمان بن عفان الذي غنمه الموحدون من قرطبة ، تبركا وتيمناً ، وقد وضع في تابوت بديع الصنع ، محلى بصفائح الذهب ، مرصع بأروع اللآلئ ، والأحجار

الكرعة ، حتى أنه قيل بحق بأن كنوز الأمويين ، وبني عباد ملوك إشبيلية ، وبني هود ملوك سرقسطة ، والرابطين ، قد اجتمعت فيه جميعاً ، وتكدست ؛ وهذا التأبوت يحمل في هودج ثمين ، وعلى جوانبه الأربع أربعة أعلام ؛ ويتبعه مباشرة أمير المؤمنين عبد المؤمن ، وإلى جانبه ولده وكناب سره السيد أبو حفص وإلى نلسان ، وهو شقيق السيد أبي يعقوب يوسف ؛ ويتبعه على قيد مسافة قصيرة ، الأمراء ، وأبناءؤه الآخرون الذين يرافقون الجيش . ثم يتبعهم بنود القبائل وفق ترتيبها ، وعدد من قارعى الطبول على خيول عالية ، والناخون في الأبواق ، والقرون ، وغيرهم من رجال الموسيقى العسكرية ؛ ثم الولاة والقضاة ، والوزراء والكتاب ؛ وبعد ذلك يأتي الجند متتابعين في نظام محكم . فإذا حل الوقت الذي ينتظم فيه المسكر ، أفرد لكل قسم مكانه المعين ، ولا يسمح لإنسان أن يترك المسكر دون إذن القائد المختص ؛ ثم توزع الأتوات التي يحمل الجيش منها مقادير وافرة ، على الجند بأنصبة متساوية ، فلا يفر على أحد منهم ^(١) .

ويبدو من تأمل هذه النظم الصارمة ، ومن المتابعة على التمارين الحربية ، أن عبد المؤمن كان في جميع مشاريعه العسكرية يعني عناية خاصة باختيار مواقع القتال ، وتول القيادة بنفسه ، وأنه لم يكن غنى في إفريقية أو الأندلس أمير يضارعه في فنون الحرب . وقد استطاع بذلك أن ينشئ نظاماً جديدة في منتهى البساطة ، ولكنها حجة الفوائد ، وأن يوجه فن الحرب ، بما وضعه من ترتيبات صارمة للجيش ، وجهة جديدة ؛ وكان من رأيه دائماً أن قيمة الجيش ليست في عدده ، وإنما في قبل كل شيء في مقدرة وفائدة ، كما أنه كان ، خلافاً لأسلافه الرابطين ، ومعلم ملوك المغرب ، يرى أن قوة الجيش الرئيسية ، يجب أن تؤلف من جند من الشاة حسنة التدريب والتسليح ، وأن قوى الشاة هي العامل الحاسم في مصير

(١) في الحلال الموشية تفصيل حسن لنظام جيش عبد المؤمن ، وخطط سيره ، وذلك بمناسبة كلامه عن توجه عبد المؤمن إلى المهدية لإخضاعها من الصاري : ومن الواضح أن ما أورده المؤلف هنا (شلاء عن كورنى) ، قد نقل في الأصل عن الحلال الموشية مع تنبير يسير (راجم س ١١٥ — ١١٦) .

المواقع وفي اقتحام المدن . أجل كان لديه جيش أكبر من الفرسان ، ولكنه لم يكن يعلق عليه نفس الأهمية التي يعلقها على جيش المشاة ؛ ذلك لأن الفرسان المتاربة ، كانوا أثناء المواقع أقل خضوعاً للأوامر والنظم .

ولما عمل عبد المؤمن على تخطيط حدود مملكته ، ومسح جميع أراضيها ، وحصل من الولاة على بيانات دقيقة عن سكان كل ولاية ، وعن خواصها وثروتها وغلاتها^(١) ، كان يرى بذلك من جهة إلى تقرير الضرائب الواجب نأديتها على كل ولاية ، ومن جهة أخرى إلى أن تتخذ هذه البيانات أساساً لتقرير عدد الجند وأنواعه ، فكان على الثغور في المغرب والأندلس مثلاً أن تقدم البحارة والسفن ؛ وعلى المناطق الصحراوية والغنية بالخليل ، أن تقدم الفرسان ، والخليل ، ودواب الحمل ، والجمال ؛ وعلى الولايات الأخرى ، أن تقدم الجند المشاة والسلاح من كل ضرب ، كل بنسبة سكانها ، ولكن المناطق أو الرعما الذين حقت عليهم المقوبة بسبب الثورة ، كان يفرض عليهم أن يقدموا من الجند ضعف الصفوف المادية أو أكثر ؛ فتلا فرض على قبيلة « كومية » وهي من بطون زناتة ، كمقاب لها أن تؤدي عشرين ألف مقاتل ، وهو ما لا يتناسب مع سكانها ؛ ولكن أشياخها سعوا إلى استرضاء الخليفة بمضاعفة هذا العدد ، فساروا إلى العاصمة في أربعين ألف فارس حتى الثياب والمدة ، حتى أن عبد المؤمن توجس من مقدمهم في البداية ، وخشى أن يكون المدوان مقصدهم ، في حين أنهم قدموا تعاوناً للخدمة ، واستخدم عبد المؤمن عدداً كبيراً منهم في حرسه الخاص ، إظهاراً لثقتهم بهم ، وأذن لهم عند وصولهم إلى مراكش ، بدرض فنون الفروسية ، وألعاب الخيل ، فكانت الخيل تحمي الأمير برأسها أو تركع أمامه بمتعنى الرشاقة^(٢) .

أما السلاح ، فكان عبد المؤمن يحتفظ منه دائماً بمقادير وازرة ، تحتفظ

(١) راجع روض القرطاس ص ١٢٩ .

(٢) يلاحظ أن قبيلة « كومية » هذه هي القبيلة التي ينتمي إليها الخليفة عبد المؤمن ؛ راجع في ذلك وفي مقدم فرسان كومية على مراكش (روض القرطاس ص ١٣١ وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ ، والمراكشي ص ١٠٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٧) .

في المخازن المدة لذلك ؛ وقد أنشأ مصانع للسلاح في كثير من قواعد مملكته ، فصنع فيها القسي والنشاب ، والخوذات والدروع والسهام ، وغيرها من الأسلحة اللازمة للهجوم والدفاع . وفي بعض الروايات أنه كان يصنع في مملكة الموحدين في عهد عبد المؤمن كل يوم عشرة قناطير من السهام ، وهذه فيما يبدو مبالغة من بعض المؤرخين المسلمين ، أو هي خطأ في التقدير^(١) ؛ وقد كان عبد المؤمن فيما يظهر أيضاً ، على علم واسع بفتن الحصار ، وكان يستولى على أشد المدن حصانة بما يبني وفق رأيه من آلات الرمي وخرق الأسوار (النجنيقات) . أما هل عرف عبد المؤمن استعمال البارود — وقد كان من قبل أشد ذوقاً في المنرب والأندلس منه في أي بلد أوروبي — فأمرُ يشك في صحته ؛ بيد أن خلفاءه من الموحدين هم الذين نقلوا استعمال البارود في القرن الثالث عشر ، من إفريقية إلى إسبانيا .

وقد قسم عبد المؤمن مملكته بمد أن مسحها طولاً وعرضاً على يد أمراء المنرب المسلمين ، إلى ولايات ومناطق ومقاطعات ومدن وقرى ، وقرر عليها الضرائب وفقاً لنسبة السكان في البسائط المأهولة وحالة الأرض وخواصها ومقدار غلتها ، وكذلك وفقاً لأحوالها الزراعية وحالة سراعها وماشيتها .

وفي الوقت الذي كان عبد المؤمن يشغل فيه في المنرب بإخماد الثورات والفتن ، وافتتاح أطراف مملكته الشرقية ، وانتزاع الهدية وتونس من يد الفرنج النورمانيين ، كان يعهد بمتابعة الحرب في الأندلس إلى ولده السيد أبي يعقوب يوسف — وإلى الأندلس — وإلى نفر من القادة البارعين الذين يعملون تحت إمرته . فلما انتهى عبد المؤمن من التغلب على النورمانيين في البر والبحر ، وأجلام عن جميع الأراضي التي استولوا عليها في إفريقية سنة ١١٦٠ م (٥٥٥ هـ) ، أخذ يتأهب لمتابعة النزو بنفسه في شبه الجزيرة الأسيانية .

فسار من أجل ذلك في جيشه صوب طنجة ليبحر منها إلى الأندلس ، ولما وصل إلى وهران نظم استمراضاً عسكرياً للقوات التي اختارها لمحاربة النصارى

(١) راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٥٨ .

الأسبان ؛ وهنا كاد عبد المؤمن يذهب ضحية مؤامرة دبرها جيشه . ذلك أن طائفة من جند الموحدين سثموا طول القتال — ولم يكن قد مضى سوى القليل على عودهم من مقاتلة الفرنج في تونس والمهديّة — وناقت أنفسهم إلى رؤية الوطن بمد طول البعاد ، ورأوا أمّهم في رؤية أهلهم وذويهم بنهار بسبب الغزوة الجديدة ، واعتقدوا أن خير وسيلة لتحقيق أمنيتهم هو موت عاهلهم الذي لا يثني عن السير من فتح إلى فتح ؛ فاعتزموا قتله في الليلة التالية وهو نائم في خيمته ، فوقف على هذه المؤامرة شيخ من أشياخ القبائل ، ومع أنه وقف عليها في وقت متأخر ؛ فإنه استطاع أن يحذر عبد المؤمن في الوقت المناسب ؛ بيد أنه لم يكن ثمة منقذ من الوقت لمعاينة الجنّة على يد الجند المخلصين ، ولم يجد الشيخ الأمين وسيلة لتلافي الشر سوى أن يموت من أجل سيده ، ونزل عبد المؤمن على نصحه ، ففادر خيمته ، ونام الشيخ مكانه في سريره ، وقتله التآمرين طعنًا بالخناجر ظنا منهم أنه عبد المؤمن ، ولكن عبد المؤمن كان قد انتجأ إلى خيمة الشيخ الذي افتداه بنفسه ، ونجا بذلك من الهلاك . وفي الحال اتخذت الإجراءات لمعاينة التآمرين ؛ بيد أنه لما كان مدبرو المؤامرة من أقرب حاشية الخليفة ، وكان من التمهذز أثبات الجرم على الزعماء المارقين ، وقد أريد من جهة أخرى أن يجنب الجمهور بالعقاب ، فقد أمر عبد المؤمن بإهلاك زعماء المؤامرة بوضع السم لهم في الرسائل أو الشراب . أما الشيخ الأمين الذي لم يعرف حتى اسمه ، فقد رأى أن يخلد تضحيته بابتداء مزارعهم لرفاته ، وإنشاء مدينة حديثة سميت بالبطلحاء^(١).

٣ — باقى غزوات الموحدين فى الأندلس بقيادة عبد المؤمن

ولم تكن قد وقعت فى ذلك الحين بالأندلس أية فتوح هامة منذ افتتاح غرناطة فى سنة ١١٥٧ م (٥٥٢ هـ) ، وكل ما حدث أن أغار الموحدون مراراً على أراضي النصارى ، وأراضي مملكة مرسية التي كان يحكمها ابن سبّك (ابن مردنيش) ،

(١) راجع روض القرطاس ص ١٣٠ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٦ و ١٥٧ .

ولكنهم لم يستطيعوا القيام بأية غزوة كبيرة ؛ إذ لم يلقوا من عبد المؤمن سوى إمدادات قليلة نظراً لانشغاله بالحرب في شرقي مملكته ؛ وكان ذلك أيضاً من الأسباب التي مكنت سانشو الثالث ملك قشتالة من أن يحرز النصر على الموحدين ، ومكنت الفونسو هنريكيز ملك البرتغال من أن يتزعزع منهم بعض الفنائم ؛ إذ استولى في الغرب عنوة على حصن القصر ، أو قصر أبي دنيس ، وقتل جميع حاميته وذلك في سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) .

وفي العام التالي (سنة ١١٦١ م) عبر عبد المؤمن بنفسه إلى الأندلس ونزل بجبل طارق ، وأنشأ به حصناً عظيماً في منتهى المناعة ، وسماه بجبل الفتح ، ولما تمت التحصينات وفق رغبته أقام هناك شهرين ، ووفد عليه في تلك الأثناء ولاية الأندلس وقضاها ، وأطلعوه على أحوال الناس ، ووفدت عليه أيضاً جبهة كبيرة من العلماء والشعراء ، وأشاروا بتحسينته ومديحه في خطبهم وقصائدهم^(١) .

وفي أثناء مقام عبد المؤمن بالأندلس ، قام الموحدون بغزوة في أراضي النصارى ، وأمدم عبد المؤمن عندئذ بقوة من الفرسان تبلغ ثمانية عشر ألفاً ؛ وسار الموحدون على ضفاف وادي آنه في ولاية الغرب (غربي الأندلس) ، وكان النصارى يكثرون مهاجمة المسلمين من هذه الناحية . وتقول الرواية العربية إن المسلمين افتتحوا في تلك الغزوة حصناً من أحواز بطليوس ، وقتلوا حاميته ؛ ثم اشتبكوا مع الفونسو ملك طليطلة في موقعة دموية ، فقد النصارى فيها ستة آلاف قتيل ، غير الأسرى ؛ وانتح السملون على أرضها بطليوس ، وباجه ، وبابره ، وحصن القصر ؛ وعين محمد بن علي بن الحاج والياً لهذه الولاية الجديدة ، وعاد عبد المؤمن بعد ذلك إلى عاصمة مراكش^(٢) .

(١) راجع الحلل الرشيد ص ١١٨ والمراكشي ص ١١٧ والاستقصاء ج ١ ص ١٦٣ .

(٢) هذا ما ترددت الرواية الإسلامية في الواقع ، وتردد على ذلك أن الحصن الذي انتحه الموحدون في تلك الغزوة بجوار بطليوس هو حصن « الرنكش » وأن القدي فاد الموحدين فيها هو الشيخ أبو حفص المتاني . وتضع تاريخ هذه الغزوة في سنة ٥٥٦ هـ (١١٦١ م) ؛ وفي العام التالي استول الموحدون على بطليوس وباجه وبابره وحصن القصر (راجع روض القرطاس ص ١٣٠ و١٣١ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٧) .

على أن الروايات النصرانية لا تذكر شيئاً عن غزوة الموحدين هذه . ومن الواضح أن المؤرخين المسلمين يخطئون هنا بين فرديناند ملك ليون والفونسو الثالث ملك قشتالة ، الذي كان وقتئذ طفلاً لا شأن له بالحكم ، ولكن الروايات تقص من جهة أخرى أن جيشاً ضخماً من الموحدين سار في نفس هذه السنة لمحاربة ابن سعد (ابن مردنيش) أمير بلنسية ومرسية ، وأنه لم ينقذ ابن سعد من الهزيمة سوى الماونة القوية التي تلقاها من حليفه سانشو ملك نافارا ، بقيادة الفارس الشجاع بيدرو رويز دي ازايرا ؛ وقد أعطى بيدرو رويز عندئذ مدينة شنتمرية الشرق^(١) ليستقل بحكمها ، مكافأة له على معاونته .

وفي العام التالي ، أعنى في سنة ٥٥٧ هـ (١١٦٢ م) ، استأنف ابن سعد الحرب ، وسار إلى غرناطة ليحاول استردادها ، وقد كانت في قبضته من قبل ؛ وهنا تتفق الروايات العربية والنصرانية ، ولكن النصرانية أكثر إفاضة وتفصيلاً ؛ واجتمع جميع الأندلسيين الذين يمارضون حكم الموحدين ، ولاسيما جند وادي آش والنسك والجزيرة والبشرات في ولاية جيان لنصرة ابن سعد أشهر زعماء الأندلس وأشدّهم وطنياً ، وهرعت إلى رايته بقايا الرابطين لتساعده في آخر محاولة تبذل لإخراج الموحدين من شبه الجزيرة ؛ واستقدمت أمداد نصرانية سواء من قشتالة أو أراجون لقاء مبالغ طائلة من المال ، وهكذا اجتمعت لأمر بلنسية قوات عظيمة .

ولما علم الموحدون بما اتخذ ابن سعد من عظيم الأهبة ، ساروا إلى لقاء أعدائهم في جيش ضخم معقله من الفرسان ، والتقى الجيشان على مقربة من غرناطة ، واشتبكا في معركة هائلة ، وقاتل ابن سعد وجنوده بمتنهي الشجاعة والجلد ؛ ولكن الموحدين استطاعوا أن يحرزوا نصراً باهراً ، وأن يؤبدوا بذلك شهرتهم كفاتحين لا يغلبون ؛ بيد أنهم لم ينتصروا دون خسارة فادحة . ثم عاد ابن سعد وحلفاؤه بعد أن حشدوا قوات جديدة إلى القتال ، ونشبت بين الفريقين موقعة أخرى في

(١) هي المروفة بالإفرنجية بمدينة Abarracin حسبما تقدم .

خص قرطبة (سنة ٥٥٧ هـ = ١١٦٣ م) ، وهزم الحلفاء للمرة الثانية ، واضطروا إلى الانسحاب بعد أن تكبدوا أمدح الخسائر^(١).

وفي تلك الأثناء كان عبد المؤمن يقوم بأعمال عسكرية ضخمة ، ويدعو الجند إلى الجهاد في إسبانيا من سائر أنحاء مملكته الشاسعة ، ولم يمض سوى قليل حتى اجتمع لديه في سلا من مختلف القبائل الثرية وخصوصاً من زناتة ، زهاء ثلاثمائة ألف فارس ، منهم ثمانون ألفاً من ذوي البراعة ، ومائة ألف واهل ، وحشد عبد المؤمن في الوقت نفسه أسطولاً ضخماً من أربعمائة سفينة كبيرة أعدت في ثغور المغرب لنقل الجيش ، ولكن ثمانون بالآخص في الأعمال الحربية ، ولاح عندئذ أن إسبانيا النصرانية التي شطرت يومئذ إلى ممالك خمس تحرقها الحروب الداخلية ، قد قضى عليها بالهلاك ، وأنها ستبذل فريسة هينة للفاتح الإفريقي لولا أن توفي عبد المؤمن عندئذ فجأة بمرض شديد أودى بحياته في الوقت الذي كانت تنقل فيه الجند إلى الأندلس ، وبذا انتهت إسبانيا النصرانية من يده المسلمين مرة أخرى .

وتوفي عبد المؤمن في الثالثة والستين من عمره ، بعد أن حكم ثلاثة وثلاثين عاماً ، وذلك في العاشر من جمادى الثانية سنة ٥٥٨ هـ (١٥ مايو سنة ١١٦٣) ، وكان قول وفاته بقليل قد عزل والده الأكبر السيد محمد عن ولاية عمه ، إذ نسب إليه أنه در مؤامرة لقتله لكي يلى الملك بسرعة ، وأمر بحذف اسمه من الخطابة ، وأنداع قرار عزله في جميع الأنحاء^(٢) ، واختار عبد المؤمن لخلافته بدلاً من الأمير

(١) تسمى الرواية العربية الموقعة الأولى التي نصبت في سنة ٥٥٧ هـ بين الموحدين وابن سعد وحلفائه موقعة « مرج الرقاد » ، وتسمى الموقعة الثانية التي نصبت بين الفريقين موقعة « السيكة » . وقد نصبت أيضاً في خص غرناطة لآخص قرطبة حسبما يقول المؤلف ؛ وكان وقوعها في يوم الجمعة ٢٨ رجب سنة ٥٥٧ هـ ؛ وكان حليف ابن سعد في الموقعتين صهره إبراهيم بن هيثم ، المنقلب على غرناطة قبل استردادها على يد الموحدين (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ ، وابن الأثير في الحلة السيرة ص ٢٢٠ ، وابن الأثير ج ١١ ص ١٠٦) .

(٢) تقدم الرواية الإسلامية لعزل عبد المؤمن لولده السيد محمد من ولاية العهد أسباباً =

الجزولي ، ولده السيد أبا يعقوب يوسف ، وكان قائماً بشؤون الأندلس حيث أبدى براعة فائقة في الحرب والإدارة . وأخفى موت عبد المؤمن حتى قدم يوسف من إشبيلية إلى المغرب .

وكان عبد المؤمن وسيم العالمة عظيم الهبة ، وكان أبيض اللون بشراباً بحمرة شديد بريق العينين ، كث الشعر ، أقوى الأنف ، يحمل الدقن مستديرها ، عظيم القامة دون مبالغة في الطول ، مليء الجسم مع خفة ورشاقة . ولم تكن مواهبه العقلية أقل روعة ، فقد كان يهتدى بتأقب فهمه إلى أفضل الوسائل لتحقيق أغراضه بأسرع وقت ، وكان يفهم بوضوح تأييد الذين يريدون نحوه فتوراً أو بخاصة منه ، وكان يستطيع بما أوتي من واسع المعرفة في علوم كثيرة ، أن يختار من بين علماء مملكته ورجالها أ كفاءهم وأرفعهم شأنًا ، وكان لهم نصيراً وصديقاً . وهكذا ازدهرت في ظله العلوم والفنون في جميع أنحاء مملكته ، ولا سيما في الأندلس بالرغم مما كانت تخوضه من حروب متواصلة ، وهذا ما يمكن تعليله بأن مسلحي الأندلس الذين شغفوا بالعلوم قد سارعوا إلى نية المراكبيين أولى اليداة والخشونة ، وانحازوا إلى جانب المؤرخين أهل العلوم والمدنية . أما الصفات التي يجب أن تتوافر في القائد مثل الشجاعة والعزم ، وبعد النظر ، وحضور اليقظة ، فقد كان عبد المؤمن يفوز منها بأوفر قسط . وقد كان يسمو على معظم جنوده في تحمل الشاق والتضامن ، وكانت شعوب المغرب المتشقة تعجب بتقشفه في مأكله ومشربه ، وكانت الحرب فيما يبدو شهوة الوحيدة ، فقد افتتح بالسيف ولاية بعد أخرى ، والأتون ترك وراءه مملكة تمتد من المحيط الأطلنطي إلى قرب حدود مصر ، ويقتضي اختراقها بالطول مسيرة أربعة أشهر . أما عرضها فيما بين الصحراء الكبرى ، وحيال سيرانورينا ، (جبل الشارات) الإسبانية ؛ فكان يقتضي اختراقه مسيرة خمسين

== أخرى خلاصتها ما بين عبد المؤمن في ولده من أمور لا يصلح معها للخلافة من إيمان آخر ، واختلال الرأي ، وكثرة الطيش ، وجبن النفس ؛ وقيل أيضاً أنه كان مريضاً بالجنون (المراكشي ص ١٣١ ، وابن خلكان ج ١ ص ٢٩١ ، وروى القرطاس ص ١٣٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٨) .

يوما ؛ وقد افتتحت جميع هذه الأراضى فى أقل من عشرين عاما منذ استولى
الموحدون على مراکش^(١).

٣ — حكم أبو يعقوب يوسف وحروبه

وقد بدأ أبو يعقوب يوسف حكمه فى ظروف صعبة ؛ ولولا غيرة القاضى
أبى الحجاج يوسف بن عمر ووطنته لتمرد عليه أن يفوز بحكم مملكة الموحدين كلها .
ذلك لأن ولى العهد السابق السيد محمد ، وأخا آخر ليوسف هو السيد عبد الله والى
قرطبة ، اعتزما ألا يخضعا لولى العهد الجديد الذى اختاره عبد المؤمن قبل موته ،
ولاح فى الأفق شبح حرب أهلية مروعة تنذر بتمزيق المملكة ولما تنوطد دعائهما
بعد ؛ ولكن القاضى أبى الحجاج عمل على إخفاء موت عبد المؤمن حتى قدم
أبو يعقوب يوسف من الأندلس إلى مراکش ، وبويع فى الحال بالإمارة . بيد أنه
مضى زهاء عامين قبل أن يوفق إلى إخماد جميع حركات الانتفاض على حكمته ؛
ثم دعا بعد ذلك جميع الأشياخ والولاة إلى مراکش ، وبويع بالخلافة وتسمى
بأمير المؤمنين ؛ ولم يخرج على ذلك إلا جماع أخواه السيد محمد والسيد عبد الله ،
اللذان خلفهما رفقه وتساعده ، فاعتزما أيضا بخلافته ؛ ومالت الشعوب المغربية إلى
تأييده لما عمد إليه فى بداية حكمه من تخفيف أعباء الحرب ، وتسريح الجيوش
الضخمة التى حشنت فى سلا لغزو إسبانيا ؛ وجذب إليه القادة والجند — ولاسيما
جند الحرص — والولاة بالأعطية الوافرة ؛ وأحببه أهل مراکش لما رفعه عنهم من
الركوس ، ونظمه لهم من الحفلات الباذخة .

ومع أن يوسف تولى الحكم شابا لم يجاوز الرابعة والعشرين من عمره ؛ فقد
أبدى كثيرا من الفطنة والبراعة ، وكان ذهنه يتجه إلى معالجة الأمور الحاضرة

(١) راجع فى سيرة عبد المؤمن وخلافة فى كتاب أخبار المهدي ص ٢١ — ٢٣
و ٥٥ — ٥٧ و ٨٤ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ وما بعدها ، وروض القرطاس
ص ١١٩ — ١٣٤ ، والراكنى ص ١٠٩ وما بعدها ، وابن خلدون ج ١ ص ٣٩٠ —
٣٩٢ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٤٠ وما بعدها .

والبعيدة مما ؛ وكان يقبض بنفسه على أعنة الحكم ، ولا يسمح لوزرائه بالبت في أمر من الأمور ، أو عمل من الأعمال لم يقف عليه من قبل ؛ وترتب على ذلك أن الأمراء والوزراء الذين كانوا يتمتعون أيام عبد المؤمن بكثير من النفوذ في البلاط ، فقدوا كل نفوذهم في عهد يوسف . وحتى أخوه السيد أبو حفص الذي كان أمين سر عبد المؤمن وموضع ثقته رأى مع الألم انهيار نفوذه في البلاط ، وربما كان هذا هو السبب في أنه فيما بعد رفع لواء الثورة ضد أمير المؤمنين .

وكان يختار بحسن فهمه وبعد نظره أكفأ الرجال الذين يوليهم مناصب الثقة ، وكان من سياسته فيما يظهر نقل الأشخاص في مختلف المناصب لكي يبقوا أكثر خضوعاً لإشراف الحكومة ، وكان مما يسهل تنفيذ هذه السياسة أن الذين يتولون المناصب كان يشترط فيهم توافر نوع من الثقافة العامة والإلمام بمعظم العلوم الإسلامية المعروفة ، وهذا مما يوضح لنا كيف أمكن في ظل هذا الأمير أن يتولى بعض الرجال مناصب شديدة التباين ؛ فقد حدث مثلاً أن تولى الملامة الأشهر أبو الوليد بن رشد منصب الفقيه العالم ، ثم القضاء ، ثم تولى الإشراف على الخزينة ، وتولى أيضاً منصب طبيب يوسف الخاص^(١) .

ومع أنه عمل على تخفيف أعباء الحرب عن الشعوب المغربية ، وسرح الجيوش الضخمة التي حشدت لغزو إسبانيا ، فإنه لم يترك العناية بأمر الحرب في الأندلس . وكان الموحدون منذ وفاة عبد المؤمن قد تكبدوا في الأندلس خسائر فادحة

(١) هو أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد من أعظم مفكري الإسلام وفلاسفته ، ولد بقرطبة سنة ٥٢٠ هـ ، وانصل منذ فتوته بأبي يوسف يعقوب بن عبد المؤمن وقد كان مصرفاً على شؤون الأندلس ، وكان الأمير مثل أبيه يجمع حوله أعلام المفكرين والعلماء . وبرع ابن رشد في الفقه والطب والفلسفة ؛ وتولى قضاء إشبيلية في سنة ٥٦٥ هـ ، ثم ولي قضاء قرطبة واستمر بها خمسة وعشرين عاماً يتقلب في ظل حكومة الموحدين ، سواء في الأندلس أو المغرب في بعض المناصب القضائية والإدارية الكبرى ؛ وتولى أثناء ذلك منصب الطبيب الخامس حيناً لأبي يعقوب يوسف ثم لولده يعقوب المنصور بعد وفاته ؛ واتهمه بعض خصومه بالزندقة ، فنفى إلى الأندلس بجوار قرطبة ؛ وفرضت عليه رقابة شديدة ؛ ثم استرد مكانته في أواخر حياته ؛ واستدعى ثانية إلى مراکش ؛ حيث عنا عنه المنصور ، وتوفي سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٥ م) . وأعظم آثار ابن رشد هو شرحه لفلسفة أرسطو ؛ وله عدة رسائل كلامية وفلسفية .

في بعض المواطنين ، وذلك بالرغم من تفرق الملوك النصارى ، وما كانت تمنّاه مملكتنا
قشتالة وليون من انقسام الأشراف ؛ وكان ألفونسو هنريكز ملك البرتغال يدفع
حدود مملكته نحو الجنوب باستمرار ، وينزع من أيدي الموحدين حصون الحدود
تباعاً ؛ وكذلك أبدى فرديناند ملك ليون نشاطاً في غزو منطقة وادي يانه (أو وادي
آنه) ، واستولى على القنطرة والبكرك والفاس وبطاليوس حسبما تقدم . أما قشتالة
وليون فقد كانتا تقتصران يومئذ في محاربة المسلمين على معاونة أمير بلنسية محمد
ابن سعد بن مردنيش ، وترسلان له الامداد مقابل المال والحصول على قسط
من الغنائم .

وما كاد يمضي عامان على وفاة عبد المؤمن ، حتى حشد أمير بلنسية زعماء
الأندلس الماديين الموحدين تحت لوائه مرة أخرى (سنة ١١٦٥ م) . واجتمع إليه
فوق ذلك ثلاثة عشر ألفاً من القشتاليين والأرجونيين ؛ ثم سار في جميع قواته إلى
لقاء جيش الموحدين بقيادة السيد أبي سعيد عبد الرحمن ، أخى أبي يعقوب يوسف ،
والتقى الجيشان على مقربة من مرسية ، ونشبت بينهما موقعة شديدة ، واستطاع
الموحدون بجلدهم أن يحرزوا فيها نصراً كاملاً أسوة بما حدث من قبل ؛ وأخذ
الحلفاء يلقون تبعاً هذا الفضل كل على الآخر ، واشتد بينهم الخلاف ، وانتهى
الأمر بأن انسحب بعض الزعماء الأندلسيين سراهم علانية ، وانضموا إلى جانب
الموحدين ؛ وكان من بين هؤلاء الزعيم الباسل أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن
الرقنسي ، والى جيان ومرسية السابق ، وكان عالماً ، ومقاتلاً شجاعاً ، وشاعراً
مبرزاً ، فأنحاز إلى جانب الموحدين ، ثم عبر البحر فيما بعد إلى مراکش ، واشترك
هناك في حملة عرض لصيد الأسود ، يطارد الليث فيها بأسنة الخراب ، فأبدي
فيها براعة خاصة ، ووصفها في بعض قصائده الرقيقة (١) .

(١) راجع ترجمة أحمد بن عبد الرحمن الرقنسي في الحلة السراء ص ٢٣٠ وما بعدها .
وقد أورد ابن الأبار وصفاً لرحلة صيد الأسود ، كما أورد طرقاً من القصيدة التي أنشأها الرقنسي
في وصف هذا الحفل (ص ٢٣٢) .

ولما أخذ سلطان الموحدين يستعد تباغاً في جنوبى اسبانيا ، وسقطت في يدهم بطليوس ، وعدة أماكن أخرى على الحدود ، وأخذ سلطان ابن سميد أمير بلنسية والممالك النصرانية يمرض شيئاً فشيئاً إلى الانهيار ، من جراء انشقاق الرعماء المسلمين والنصارى ، اعترم ملك قشتالة ألفونسو الثالث وملك أراجون ألفونسو الثانى أن يعملا على تقوية صلاتهما ابن سميد ، وسار ابن سميد نفسه إلى طليغلة ليؤمن أواصر تحالفه بالمشيكن (سنة ١١٦٧ م) ، واستطاع من جهة أخرى أن يسترضى بعض الرعماء المشيكن عليه ، وأن يحشد لهم ثانية إلى جانبه ، وكان من بين هؤلاء الرعشى الشجاع الذى تقدم ذكره ، وذلك بعد أن لبث حيناً في مرراكش وتولى هنالك أرفع الناسب ، وكان جنده من الحلفاء النصارى ، ومعظمهم من القشتاليين ، يحتلون بلنسية ذاتها ، وهو ما لم يرق لبكثير من المسلمين المحافظين ، وقد غادر بلنسية على أثر ذلك كثير من الرعماء الأقوياء ، وانحازوا إلى جانب الموحدين .

وفي تلك الأثناء كان السيد أبو حفص أخو الخليفة قد عبر البحر إلى الأندلس في عشرين ألفاً من فرسان الموحدين ، وقام بنزوات على حدود البرتغال واسترامادوره ، ولكنه لم يحرز نجاحاً يذكر . ذلك أن ملك البرتغال وفرسان يابرة التابعين له كانوا يحمون الحدود حماية فعالة ، وكان ملك ليون قد استدعى آل كاسترو بعد فرارهم إلى الموحدين ، وحرم الموحدين بذلك من عينة قوى ، ولكن ثقافت الحال في بلنسية وازداد سخط الرعماء على الأمير محمد بن سميد ، وجأهوا بالثورة ضده ، واستدعوا الموحدين لمعاونتهم ونصرتهم ، وكان سلطان الموحدين ، يترجم بعد أن سحق جميع الثورات في المغرب ، أن ينهز فرصة هذه الظروف السانحة في الأندلس ، وأن يعمل على إخضاع اسبانيا الميمنة بأسرها لسيادته .

ففي شهر صفر سنة ٥٦٦ هـ (١١٧١ م) ، عبر أبو يعقوب يوسف البحر إلى اسبانيا ، وسار توال أعيلية عاصمة الأندلس ، واستقبل هنالك الولاة والقضاة والفقهاء والملاء من جميع المدن والأنحاء الخاضعة له ، ووقف منهم على أحوال

البلاد . وكان من الواضح أن استمرار الشقاق بين المسلمين في بلنسية ومرسية ، وضعف الإمدادات التي يرسلها ملوك قشتالة ونافارا وأراجون إلى حليفهم ، ثم الحصومة بين ابن سعد وحليفه القديم ألفونسو ملك أراجون ، مما يتمذر منه على بلنسية أن يحافظ طوبلا على استقلالها ؛ وهكذا فإنه بينما سار محمد بن سعد إلى غزو طرطوشية وطر كونة من ثغور قطلونية ، وحاصرهما من البر والبحر ؛ بمد عدة وقائع دموية نشبت في البر والبحر هزم فيها النصارى ؛ إذ سقطت بلنسية في يد الوجودين بمألة زعيم يدعى أبا بكر بن سفيان وإلى جزيرة شقر^(١) . فلما وقف محمد بن سعد على سقوط عاصمته ، اضطر أن يرفع الحصار عن ثغور قطلونية وسار في سفته إلى جزيرة ميورقة ، وانزعها من يد أنحباطها ، وهم أبناء القائد المرابطي ابن غانية ؛ بيد أنه لم يمش طوبلا ، وتوفي بعد ذلك بقليل في رجب سنة ٥٦٧ هـ (١١٧٢ م)^(٢) . ولما رأى أبناؤه أن النضال يضطرم بينهم وبين كثير من الزعماء ، وأن غارات النصارى والمرحدين تلاحقهم بلا انقطاع ، وأنهم لا يستطيعون الثبات أمام هذه الجبهة من الأعداء ، عقدوا مع سلطان المرابطين أبي يعقوب يوسف معاهدة ، يتنازلون بمقتضاها عن جميع أراضيهم ، مشتملة على بلنسية ، ومرسية ، ومرسبطر ، وشاطبة ، ودانية ، ولقنت ، وشقر ، ولورقة وغيرها ؛ وعلى الأراضي الواقعة فيما بين مصب نهر إيرو ومدينة قرطاجنة ، وعلى مقربة من الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ، وأن يعرضهم عن ذلك بمناسب يتقلدونها وأراض تقطع لهم في مملكته ؛ وتزوج أبو يعقوب يوسف أختا لأجزاء بلنسية (أعني ابنة لابن مردنيش) توثيقا للصدقة بين الأسرتين ؛ وهكذا استطاع الوجودون أن يوفقوا بحسن ظالمهم إلى الحصول على أراض ما كانوا ليؤملوا

(١) راجع الحلة السيرة ص ٢٣٦ و ٢٣٧ .

(٢) نرى الرواية المربية الموقفة التي هزم فيها ابن مردنيش وانتهت بسقوط دولته بحولة الجلاب . راجع تفاصيل هذه الحوادث ، وفي سقوط دولة ابن مردنيش ، ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٨ و ٢٤٠ ، والمراكشي ص ١٣٩ و ١٤٠ ، وابن الأثير في الحلة السيرة ، ص ٢٢٠ و ٢٣٠ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦٠ ، وابن الأثير ج ١١ ص ١٤٠ .

الحصول عليها بمجد انسيف . ولما كانوا قد استولوا بذلك على جنوبي اسبانيا الذى يسكنه السلدون ، فقد عمدوا من ذلك الحين إلى توجيه غزواتهم إلى الممالك النصرانية المجاورة ، وكانوا يؤملون الظفر عليها بسهولة لما كان يسودها يومئذ من التفرق والخلاف .

ومكث أبو يوسف فى اسبانيا أربعة أعوام وبضعة أشهر ، نظم خلالها عدة غزوات ضد النصارى ، وفى سنة ٥٦٧ هـ (١١٧٢ م) خرج من إشبيلية إلى الغرب (غرب الأندلس) جنوب البرتغال فى جيش ضخم ، وحاصر مدينة شنترين ، ثم سار إلى القنطرة بطريق بطليوس والبكر ك ، واستولى عليها حـبـا تقول الرواية العربية ^(١) ؛ ووصل الغزاة إلى مدينة ردرىك ، ولكنهم لم يوقفوا فى الاستيلاء عليها . وبعد أن عاث الموحدون فى تلك الأراضى وخرّبوها ، عاد أبو يعقوب مثقلاً بالغنائم ، وفى ركبته عدة آلاف من الأسرى النصارى ، قد صفدوا أزواجاً .

وفى العامين التاليين أعنى سنى ٥٦٨ و ٥٦٩ هـ ، (١١٧٣ و ١١٧٤ م) أرسل أبو يوسف بقيادة أكبر القادة عدة حملات إلى ضفاف الناجة ، فمات فى أراضى قشتالة أشد عيث . وفى الوقت الذى كان فيه آل كاسترو وآل لارا يخوضان معاً معركة على ضفاف دوبرة ، ويستنفدان بذلك قوى البلاد فى سبيل خصومتهم ، كانت حدود قشتالة الجنوبية تستهدف للضياع ؛ وكان فرسان قلعة رباح ، الذين سما شأنهم فى ذلك الحين ، يجاهدون لحفظ المملكة من السقوط ، بيد أنهم لم يكونوا من القوة بحيث يستطيعون رد الموحدين عن غزواتهم المخربة ، بالرغم من احتفاظهم بالقلاع التى يدافعون عنها . والروايات العربية عن هاتين النزوتين غامضة ، ولا تتفق مع الروايات النصرانية ؛ فهى تقول فى شأن الغزوة الأولى إن الموحدين أحرزوا نصراً باهراً على الأمير سانشو أبى برذعة ، الذى كان يحتل صهوة بغل عليه برذعة محلاة بالذهب والأحجار الكريمة ، وإنه لم ينج من جيش

(١) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٠ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦١ ؛ ونسب القنطرة هنا « قصرة » وربما كان هذا تحريفاً فى الاسم .

النصارى — البالغ ثلاثين ألف مقاتل — أخذ تقريباً ، وكان الأمير سانشو نفسه من القتل^(١) . أما الروايات النصرانية فلا تحدثنا بشيء عن هذه الغزوة ، كما أنها لا تحدثنا عن الغزوة الثانية التي عاصر الموحدون فيها طركوناً ؛ هذا في حين أن ألفونسو ملك أراجون كان عندئذ يغزو ولاية بلنسية ، وقد وضع حامية كبيرة في خضن توبيل (سنة ١٢٧٢ م) وسعد الطريق بذلك للزحف على الأراضي الواقعة جنوب أراجون . أما في البرتغال فقد وصل الأمير سانشو في زحفه إلى لبله ، ونشبت أمام باجة بينه وبين الموحدون الذين كانوا يحاصرونها ، موقعة انتصر فيها عليهم وأرغمهم بذلك على رفع الحصار .

ولم يقتصر أبو يعقوب يوسف أثناء مقامه في اسبانيا على ظهر الحرب وأعمال القتال ، ولكنه أراد أن يخلد ذكرى هذه الزيادة باقامة منشآت عظيمة يذكرها الحلفاء ؛ فأنشأ في إشبيلية التي كان يقضي فيها معظم الوقت ، مسجداً ضخماً ، بني في أقصر وقت ، وأنتجت عليه أموال عظيمة ، وأنشأ على النهر الكبير (الوادى الكبير) قططرة من السفن ثبتت معاً بالتسلسل ، وأقيمت على ضفتي النهر مخازن كبيرة للبضائع ، وصراسي يصلها السرج بالنهر ؛ وأمر أيضاً بتجديد قسم من أسوار إشبيلية ، ووردت المدينة بالماء النقي بواسطة مواشير أنشئت لذلك .

ثم غادر أبو يعقوب يوسف اسبانيا وعاد إلى نرا كس في سنة ١٢٧١ م . (١٢٧٧ م) ؛ ولكن الحرب ضد النصارى الأسبان استمرت على شدتها ، وذلك بالرغم من أن قوى الموحدون لم تكن من السكرة كما كانت وقت مقامه بالأندلس . وفي العام التالي (١٢٧٧ م) نشبت بين الموحدون والقشتاليين مجوار قوطة — في مكان وعمر بالجبال — موقعة شديدة ، واضطر فيها الموحدون إلى الانسحاب حينما هرع ألفونسو الثاني ملك أراجون ، والأمير بيدرو روبرتى أجازرا إلى معاونة القشتاليين ؛ وربما كان هذا هو السبب في أن الروايات العربية لم تذكر شيئاً عن

(١) هذه رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس (ص ١٣٩) ، وقد سمي فيها قائد النصارى في هذه الموقعة « سانشو المعروف بأبي برذمة » ، والظاهر أن المقصود هنا هو أحد أمراء قشتالة ، وليس ملكها ، وقد كان ملك قشتالة يومئذ هو ألفونسو الثالث .

هذه الواقعة ، التي تعتبرها الرواية النصرانية من أهم المواقع ؛ وقد سقطت على أثرها قوطة في يد النصارى .

واستمرت هذه الحال إلى سنة ١١٨٣ م ؛ وكان الموحدون يقومون في كل عام تقريباً بالغزو في أراضي النصارى ، ويقوم ملوك قشتالة والبرتغال وليون وأراجون من جهة أخرى بغزو إسبانيا الجنوبية (الأندلس) ، وبأرواح النصر سجالاً بين الفريقين في هذه المعركة الدموية ، دون أن تسفر عن نتائج حاسمة ، أو حوادث ذات شأن ، ثم انتهت الحرب وجهة أخرى ، وامتدت إلى مناطق لم تسكن إلى ذلك الحين ضمن ساحات القتال . ذلك أن الموحدين ، وكذلك البرتغاليين وقطالونيين وهما الدولتان البحريتان ، جهزوا الأساطيل ، ونشبت بين الفريقين عدة معارك بحرية في مياه الجزائر الشرقية ، وعند مصب نهر التاجه ، وأمام شواطئ الغرب ؛ بيد أنها مثل المعارك البرية لم تسفر عن أية نتائج أو فتوح ذات شأن .

ولما رأى أبو يعقوب يوسف ضالة النتائج التي أحرزتها قواته في حروبه ضد النصارى ، استمد بنفسه للغزو ثانية ، وذلك بعد أن أتم تهدئة المغرب ، واستراحت الأمم المغربية من عصف الوباء الذي نزل بها ، وهلكت فيه جموع كبيرة ، من بينها عدد من إخوة الخليفة وأقاربه . وسار أبو يعقوب يوسف إلى سبتة في أوائل سنة ٥٨٠ هـ (١١٨٤ م) ، وليث هنالك حتى اجتمعت لديه جيوش المغرب من زناتة ومصمودة ومنراوة وصنهاجة وغيرها من القبائل البربرية ؛ وتبع هذه الجيوش غير النظامية ، جيش الموحدين النظامي ، وهو حسن التدريب والتسليح ، وبعد أن عبرت هذه الجيوش إلى إسبانيا ، عبر أبو يعقوب يوسف في حرسه وحاشيته ووزرائه ، ونزل بجبل طارق (أو جبل الفتح) في شهر صفر من العام المذكور ، وسار إلى إشبيلية ، ليخرج منها توا إلى شهر الجهاد على النصارى .

وكانت البرتغال من بين الممالك النصرانية أشدها وطأة في غزو أراضي الموحدين ؛ ولذا اعترم أبو يعقوب يوسف ، أن يسحق أخطار أعدائه بتفوق قواته

بادى ذى بدء ، حتى إذا عم الرعب من جراء انتصاره استطاع أن يخضع الممالك الأخرى بسهولة .

وكانت خطة زعيم الوحدين تقضى أولا بمهاجمة مملكة البرتغال من البر والبحر ، حتى ضفاف نهر دوبرة ؛ ثم الزحف من على ضفاف التاجه ودوبرة إلى قلب مملكتي قشتالة وليون ؛ بينما تشغل قوات النصارى جيوش إسلامية أخرى تزحف من الجنوب . وقد حشد لهذه الغاية قوات عفاية ، واجتمعت إليه فضلا عن الجيوش النصرية الجرارة ، قوى مسلمى الأندلس ، وحشد أولاده السيد أبو إسحاق وإلى إشبيلية ، والسيد عبد الله أبو يحيى وإلى قرطبة ، والسيد أبو سعيد عبد الرحمن وإلى غرناطة ، والسيد أبو عبد الله وإلى بلنسية ومرسية ، مالديهم من القوى ، بعد أن تركوا حاميات في مدنها ، وضمت إلى جيش أبيهم في إشبيلية . وفى بعض الروايات النصرانية أن هذه الجيوش المجتمعة كانت تفوق في الكثرة أى جيش آخر ، قاده ملوك إفريقية إلى اسبانيا ، وأن أبا يوسف حينما استمرض توارىخ الملوك السابقين ، وجد جيشه يزيد بمقدار ثمانية وسبعين ألف مقاتل ، عن أعظم جيش قاده المسلمون من إفريقية إلى الأندلس منذ عهد طارق بن زياد . وكذلك اجتمع للمسلمين أسطول عظيم من سفن القتال وسفن النقل ، مشحونة بالسلاح وآلات الحصار والمؤن ، عند مصبى نهرى الوادى الكبير ووادى يانة ، على أهبة لأن يؤيد من البحر جهود الجيش البرى ضد البرتغال .

وبادر أبو يوسف بمقوب بالخروج من إشبيلية ، لكي لا يترك للنصارى وقتا للتسلح ، وإصلاح القلاع ، وتزويدها بحاميات كبيرة ومقادير احتياطية من المؤن ، والازول إلى ميدان الحرب بجيش حسن الأهبة ؛ وسار على رأس الجيش الرئيسى متجها إلى بطليوس ، معترضا محاصرة أشبونة . بيد أن كان عليه قبل أن يتمكن من محاصرتها بنجاح أن يستول على قلعة شنترين الواقعة على مقربة منها على ضفة نهر التاجه اليسرى . وعلى ذلك فأكاد يمرر التاجه بجيشه حتى ضرب الحصار حول شنترين ، مؤملا أن تسقط في يده قبل مقدم الأسطول الذى خصص لمحاصرة

أشبونة من جهة البحر ؛ ولما كان قد اجتمع لديه سبعة وثلاثون من الولاة في قواتهم ، وكان ضرب المدينة بآلات الحصار متواصلا بالنهار والليل ، فإن الحامية التي لم تستكمل عدتها لم تقو على المقاومة إزاء هذا السيل الجارف ؛ فلم تمض ثلاثة أيام على مهاجمة المدينة ، أو أربعة عشر يوما على حصارها حتى استولى أبو يعقوب عليها خلا قلعها ، التي استمرت حاميتها البرتغالية تدافع عنها بمنتهى البسالة ، وذلك في ٢٢ ربيع الأول سنة ٨٥٨٠ (يولييه سنة ١١٨٤) . وقد كان أبو يعقوب يتولى القيادة بنفسه ، متمبرا للقادة الذين معه آلات صماء لتنفيذ مشيئته ، وكان ذلك مما يثير في نفوس أولئك القادة المجريين صرارة شديدة ؛ وكانوا قد اعترضوا من قبل في مجلس الحرب ، على تحويل المسكر من شرقي شنترين إلى شمالها وغربها ، حيث يتعرض الجيش بذلك إلى خطر التطويق من جانب الأعداء . ولكن إرادة أبي يعقوب هي التي نفذت دون سواها .

ولما دخل الليل أسر أبو يعقوب ولده أبا إسحاق وإلى إشبيلية ، أن يبكر في صباح اليوم التالي بالسير في قوات الأندلس ، والقيام بالمجوم في اتجاه أشبونة ، وذلك لكي يحمي المجوم على قلعة شنترين من التعرض للمفاجأة من هذه الناحية . فهل وقع سوء فهم أم كانت ثمة فتنة ؟ ذلك أن أبا إسحاق ، سار في الليل بدلا من أن يسير في الصباح ، وبدلا من أن يسير في اتجاه أشبونة عاد فمبر نهر التاجه ، وسار بقوات الأندلس في اتجاه إشبيلية . وما كاد هذا التبايداع بين بقية الجيش ، حتى انتشر الاضطراب والروع في جميع المسكر الإسلامي ، وتفاقم الأمر ، حينما زحف سانشو ابن ملك البرتغال ، على شنترين ليلا في جيش يبلغ خمسة عشر ألف مقاتل . وفي تلك الأثناء كان أبو يعقوب يوسف قد شرع في تنفيذ خطته لمهاجمة مدينة الكوباظة ، وأمر بدمج جميع الأسرى النصارى الذين كانوا في مسكره وعددهم عشرة آلاف ، لكي لا تموقه حراستهم . بيد أنه حينما تحول بمسكره إلى المواقع الجديدة ، ألقى نفسه أمام الجيش البرتغالي وجهما لوجه . وكان تغيير مواقع المسكر الذي أسر به أبو يعقوب وحده .

قواده ، ووجود الجيش البرتغالى فى مركز يهدد المسلمين ، ومسير القوات الأندلسية وغيرها إلى ماوراء نهر التاجه ، وهو ما بدا كأنه حركة انشقاق ، وأخيراً ذبوع نبأ ما لبث أن تأيد بمقدم جيش آخر من النصارى أعظم من سابقه ؛ كل هذه الأمور بثت فى معسكر الموحدين نوعاً من الرعب المم ، ترتب عليه أن غدت أوامر الخليفة لا قيمة لها . وفى صباح اليوم التالى وصل جيش من النصارى يبلغ عشرين ألف مقاتل بقيادة أسقف شنت ياقب ، وانضم إلى الجيش البرتغالى الذى يفوده ولى العهد سانشو ؛ وبادر النصارى بمهاجمة الموحدين وهم فى اضطرابهم واختلال نظامهم ، وعاونت حامية قلعة شنترين مواطنيها بالخروج من القلعة ومهاجمة المسلمين .

ولما كان قسم كبير من قوى الموحدين ، قد عبر نهر التاجه ، فإنه لم يبق لدى أبى يعقوب سوى حرسه وقليل من القوات الأخرى ، وقوافل المتاد والمتاع ، التى لم تستطع لحاقاً يباقى الصفوف لسرعتهما ؛ ورأى زعيم الموحدين ، وهو يضطرم سخطاً ، أنه وقع ضحية الخيانة ، وأسلم إلى الأعداء ؛ ولكنه لم يرد أن يركن إلى الفرار شأن الجبان . وهكذا نشبت الموقعة وهجم النصارى على معسكر الموحدين وهم يصيحون « إلههم ، إلههم ! إله ، أين هو ؟ »^(١) ، ثم نفذوا إلى خيام الحرس ، وقتلوا رجاله جميعاً ، ووثبوا إلى خيمة الأمير ، وضربوا كل ما حوت من الستور والبسط والفراش ، وقتلوا بضماً من جواربه أشنع قتل ، أما أبو يعقوب فقد وثب إلى فرسه ، وأسقط منه ثلاث مررات ، وهو يقاتل بسيفه ستة من الفرسان النصارى ، وأخيراً طعنه أحداهم بسيفه طعنة نافذة فسقط إلى الأرض مضر جاً بدمائه .

وفى تلك الأثناء استطاع عدة من الفارين من حرس الموحدين ، أن يتصلوا بالجيش المنسحب تحت إمرة أبى إسحاق ، وأن يلقوه نبأ الموقعة وما أحاق بالأمير من خطر ؛ فارتد من فوره ليعسى إلى إنقاذ الأمير إن كان نعمة وقت ؛ وما كاد يعبر

(١) ورد فى روض القرباس أن النصارى حينها هاجموا معسكر الموحدين كانوا يصيحون « الرى ، الرى » أى اقمروا السلاطنة . (س ١١١) والرى هى بالأسبانية Rey أى الملك .

التاجه بمجنوده صرة أخرى حتى نشبت بين المسلمين والنصارى معركة أخرى ، سالت فيها دماء الفريقين غزيرة ، وقاتل كل منهما بمنتهى البسالة .

ويوجد ما يحمل على الشك فيما تقوله الرواية العربية من أن المسلمين استولوا خلال هذه المعركة عنوة على شنترين ؛ بيد أنها تضيف إلى ذلك أن المسلمين أصيبوا بخسائر فادحة (والرواية النصرانية تقدر قتلى المسلمين بثلاثين ألفاً) ، وأنهم ارتدوا في الحال إلى نهر التاجه ، وعبروه إلى الضفة اليسرى من قنطرة كانوا يحرسونها ، وانصرفوا إلى إشبيلية ، وتركوا معسكرهم غنيمة للنصارى بكل ما فيه من الذخائر والنفائس من كل ضرب ، كذلك بادر الأسطول الإسلامي ، الذي وصل إلى أشبونة مشحوناً بآلات الحصار والتخريب ، إلى الفرار حينما علم بنبأ الهزيمة التي حلت بأبي يعقوب أمام شنترين^(١) .

أما مصير أبي يعقوب ، فيحقيق به غموض ، يصعب استجلاؤه إزاء مختلف الروايات المتناقضة ، إذ أن مثل هذا الحادث بطبيعته ، مما يحمل في البداية على إذاعة الأنباء الكاذبة إخفاء موت الأمير ؛ وعلى ذلك فإنه ليس من المحقق ما إذا كان قد أسلم الروح في الواقعة ، أو غرق في النهر حين عبور الجيش النصارى ، أو أنه توفي متأثراً بجراحه حين عودته إلى إشبيلية أو وصوله إلى الجزيرة الخضراء ،

(١) تورد الرواية العربية تفصيلاً آخر لحوادث هذه الغزوة ، فنقول إن أبا يوسف يعقوب حاصر مدينة شنترين في البداية وضيق عليها ، ثم أمر بقتل معسكره من موضع نزوله بجوف شنترين إلى غربيها ، فأسكر المسلمون ذلك ، ولم يملوا له سبياً ، وأنه في مساء أمر ولده السيد أبا إسحق ، أن يسير من تلك القلعة إلى غزو أشبونة في جيوش الأندلس ، وأن يكون رحيله سراً ، فأساء الغم وغن أنه أمره بالرحيل في جوف الليل إلى إشبيلية . ثم تحول الرواية العربية : « إن الشيطان صرخ في محلة المسلمين أن أمير المؤمنين قد عزم على الرحيل ... » وتحدث الناس بذلك ورحل منهم طائفة بالليل ، ثم تابع الناس في الرحيل ، وأمير المؤمنين لا علم له بذلك ؛ وأن النصارى المدافعين عن شنترين لاحظوا عند طلوع النهار خلوا معسكر الإسلامى ، وتحققوا ذلك من جواسيسهم ، فهاجموه وضربوا في محلة الحرس حتى وصلوا إلى خباء أمير المؤمنين ، وطمعته أحدم ، بعد أن قتل منهم ستة رجال . ثم تضيف الرواية العربية إلى ذلك أن المسلمين عادوا قتلوا النصارى وهزمهم ودخلوا شنترين أراجبع روض القرمطاس من ١٤٠ و ١٤١ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢١١ ، والمراكشي من ١٤٥ و ١٤٦ وابن الأثير ج ١١ ص ١٩٠ .

أو وصوله إلى سرا كش . وكانت وفاته في ١٢ ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ (٢٤ يولييه سنة ١١٨٤) . بيد أن الظاهر أنه لم يمض بعد الهزيمة^(١) .

وحكم أبو يعقوب يوسف مملكة الموحدين الشاسمة بقوة وكفاية مدى اثنين وعشرين عاماً . وكانت أكبر أخطائه ، رغبته في أن يتولى جميع الأمور بنفسه ، وأنه بالرغم من فتوته فلما كان يحفل بنصح الشيوخ الناجحين ، أو يستمع إلى أحد في المدول عن أمر تقرر . وقد ترتب على ذلك ، وعلى ما أوقفه من المعوقات الصارمة على الكبراء الذين ظلموا الشعب ، أن كثرت أعداؤه بين شيوخ القبائل ورجال البلاط ، وربما كان ذلك من أسباب مصرعه أمام شنترين ؛ وكان أول ملك من ملوك الموحدين قاد الجيش بنفسه ضد النصاري في إسبانيا ؛ وكان إلى جانب عظيم شجاعته وفروسته ، رقيق المشاعر ، فياض الجود في كل مناسبة ؛ وكان وسيم الطلعة ، رقيق الحيا ، أبيض اللون مشرباً بحمرة ، جميل المينين ، أفنى الأنف ، جمده الشعر ، حسن القد ، وافر الهيبة والجلال^(٢) .

٤ — يعقوب بن يوسف وموقعة الأرك

وخلف أبا يعقوب يوسف في الحكم ولده عبدالله يعقوب بن يوسف وتلقب بالنصور بفضل الله ؛ ولستنا نعرف إن كان قد ارتقى العرش لأنه كان أكبر إخوته ، أو لأن أباه اختاره لولاية عهده . ذلك لأن وراثته العرش لم تنظم وفقاً لقانون معين . وكان الأمير يختار ولي عهده وفق مشيئته ؛ وكان يعقوب النصور ممن شهدوا موقعة شنترين ، فتولى قيادة الجيش مذ جرح أبوه ، وأخفى موته حتى عاد إلى المغرب ، وتمت بيئته في سرا كش في الثاني من جمادى الأولى سنة ٥٨٠ هـ (سبتمبر سنة ١١٨٤) .

(١) يضع صاحب روض القرطاس وفاة ابن يعقوب يوسف في الثاني من ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ ، ويقول إنه توفي من جراحه في الجزيرة الخضراء (ص ١٤١) ، ويقول ابن الأمير إنه توفي من مرض أصابه تحت أسوار شنترين ، وحل منها ميئاً إلى إشبيلية (ج ١١ ص ١٩٠) ، ويتردد ابن خلدون بين الروايين فيقول إنه توفي من مرض نزل به ، أو من سهم أصابه في حومة القتال (ج ٦ ص ٢٤١) ، وفي الخلل المؤشيه أن وفاته كانت بنهر تاجه في فقوله من غزاة شنترين على ظهر دابته (ص ١٢٠) .

وعمل يعقوب في بداية حكمه على اكتساب محبة الشعب ، بإخراج مقادير كبيرة من أموال الدولة وتوزيعها على الفقراء ، وبعث أوامره إلى الولايات بإطلاق السجونين الذين اعتقلوا لذنوب ثانوية ، وتمويض الذين ظلموا أيام أبيه ، كما أمر بإسقاط المكوس التي لم يتم أدائها . ورفع مرتبات القضاة والفقهاء في جميع أنحاء المملكة ، وزاد أجور الجند في جيش الموحدين النظامي ، وحصن الحدود في جميع الأماكن التي يخشى عليها ، وشحن القلاع بطوائف مختارة من الجند ، وطاف بجميع أنحاء المغرب ليتحقق بنفسه من تنفيذ أوامره ، وليعرف ماذا يجب إجراؤه من الأعمال الضرورية ؛ ونفذ عدة مشاريع خيرية ، فأنشأ كثيراً من المساجد والمدارس ، وأنشأ البيمارستانات (المستشفيات) للمرضى ، ورصد لها أموالاً للانفقة ، وفتحها أيضاً لايواء العجزة والعمى يؤمنونها من جميع أنحاء المملكة . وعنى بتسهيل المواصلات والسفر ، فأنشأ في الطرق الرئيسية وطرق القوافل أبراجاً ، وأحواضاً لحزن الماء ، وآباراً للاستسقاء ، وفنادق لتزول المسافرين . كذلك كان النصور صديقاً ونصيراً للعلماء ، وقد أنشأ لهم المساهد ، وقسمهم إلى طبقات ورتب معينة ، وأجرى عليهم الأرزاق كل وفق رتبته ؛ وكان يؤثر بالأخص الأطباء والشرفين على المستشفيات^(١) .

وما كاد يعقوب النصور يعتلي المرش ، حتى قامت عدة ثورات عنيفة ، كما يحدث غالباً عند تغيير الحكم في الأمم الإسلامية . ذلك أن المرابطين الذين ألفوا ملازم الأخير في الجزائر الشرقية (البليار) ، واستغلوا أن يحتفظوا بها هادئين في عهد محمد بن سمد أمير بلنسية ، ومن بعده في عهد أبي يعقوب يوسف ، تحرروا فجأة ، حينما علموا بهزيمة الموحدين في شنترين ، ووثب علي بن إسحاق سليل القائد المرابطي الشهير بـ ابن غانية ، فاستولى — بمعاونة أنصاره الكثيرين — على الأسطول الأندلسي الراسي في ميورقة ، وشحنه بالمرابطين وأهل الجزائر الشرقية ، وأبحر إلى بجاية من ثغور الجزائر ، فاستولى عليها دون مقاومة ، وأخرج منها

(١) راجع روض القرطاس ص ١١٣ .

واليها القاضي سليمان بن عبد الله حفيد أمير المؤمنين ، وأمر أن يدعى في الخطبة للخليفة العباسي الناصر لدين الله ، واستطاع أن يضرم نار الثورة ضد الموحدين في جميع المناطق المجاورة^(١) .

وشجع نجاح هذا المشروع بعض الزعماء النافذين على الثورة ضد سلطان الموحدين ؛ بل إن أخوين من إخوة المنصور هما السيد أبو يحيى والسيد عمر ، وعمه السيد أبو الربيع ، كانوا فيما يبدو على تفاهم مع الثوار ؛ ولكن المنصور وقف على أمرهم ، قبل أن يستطيعوا تدير الخطط معهم ، وأمر بالقبض عليهم وإعدامهم ؛ واستمر المنصور بجاهد حتى سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) ، حتى استطاع أن يقضى على الثورة بالقوة القاهرة ، وأن يرد جموع الثائرين إلى الطاعة ، والرابطون من بينهم ؛ وكان هؤلاء قد قويت شوكتهم بما يتلقونه من سلاطين مصر من إمداد الجند ، وكانوا قد أحرزوا النصر مرارا ، واستطاعوا الاستيلاء على فاس عاصمة مراکش الثانية ، وسقطت في أيديهم طرابلس ، وهي مقر بحرى هام . ولكن المنصور هزم الثوار في فاس في معركة كبيرة ، واسترد المدينة ، وقتل أهلها عقابا لهم على انضمامهم إلى الرابطين ، وأخذ الثورة في الولايات بمثل هذا الإرهاب والعنف^(٢) .

وما كاد يعقب المنصور بميد السكينة إلى المغرب ، حتى فكر في أمر الجهاد ضد النصارى في اسبانيا ؛ وكان النصارى قد قاموا في تلك الأثناء بمدة غزوات في الأندلس ، أحرزوا فيها النصر تارة ، وأصيبوا بالهزيمة تارة أخرى . وعبر المنصور إلى الأندلس في ربيع الأول سنة ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) ، وتقول الرواية العربية إنه سار يبيشه توا إلى شترين وأشبونة ، لكي ينتقم لمزعة والده ومقتله ، وأنه عاث أثناء سيره في الروج ، وأحرق القرى ، ونهب الضياع ، وقتل السكان أوسباهم ، وذهب في الميث والتخريب إلى أدروع الحدود ، حسبما يقول المؤرخون المسلمون

(١) راجع تفاصيل غزوات ابن غانية لثور لإفريقية في ابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ .

(٢) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ .

أنفسهم^(١) . بيد أن التصور ، لم يقم — بالرغم من هذا التخریب — بأية فتوح ،
ولكنه خرج من هذه الغزوة بفنائم عظيمة ، وثلاثة عشر ألفاً من السبي بين نساء
وأطفال ؛ واضطر أن يعجل بالعود ، إذ وقعت في المغرب اضطرابات جديدة تقتضي
سرعة العود ؛ وهكذا عاد إلى فاس في شهر رجب من نفس العام (٥٨٥ هـ) .

وقامت عندئذ في إفريقية الشرقية (تونس) ثورة عمد التصور إلى إخمادها ،
ورحل من أجل ذلك في جيشه إلى تونس ؛ فانتهر البربر فلبسوا فرسة غيبته ليقوموا
بفتوح في جنوبي البربر وفي ولاية المغرب .

وحدث في ذلك الحين بالذات أن قدم أسطول من ستين سفينة تحمل جيشاً
من الصليبيين قوامه عشرة آلاف مقاتل ، من ولايات الرين الألمانية ، واللورين
وفريزلاند ، إلى شواطئ جليقية ، في طريقهم إلى الشرق ، ورسا على مقربة من
شنت ياقب ، وزل كثيرون ليقوموا بزيارة قبر هذا القديس في كومبستل . ولكن
أهل كومبستل توجهوا شرا مما شاع حول هؤلاء الأجانب ، وكونهم قدموا
لاغتصاب رأس القديس ياقب ، وربما أيضاً لنهب الدخائر التي كدست في قبره ،
فتقلدوا أسلحتهم ، وحالوا بالقوة دون دخول الصليبيين إلى المدينة ، ف وقعت بين
الفريقين معركة سال فيها الدم من الجانبين ، وعاد الصليبيون على أثر ذلك
إلى سفنهم .

وفي نفس هذا الوقت أيضاً قدم أسطول آخر من الصليبيين من إنسكلترا
والفلاندر ، ورسا قبالة اشبونة ؛ ولما كان الوقت متأخراً وقد دنا الشتاء ، فقد
استطاع سانشو ملك البرتغال ، أن يحملهم على الاشتراك معه في القيام بغزوة
مشتركة ضد المسلمين في ولاية المغرب . والظاهر أن الصليبيين الذين رسوا عند
شاطئ جليقية ، قدموا أيضاً إلى البرتغال وانضموا إلى الجيش البرتغالي ، وأمدم
الملك سانشو بثلاثين سفينة أخرى ضمت إلى أسطولهم ، وهكذا أعد أسطول
ضخم ؛ وبينما أرسل سانشو إلى باجه وبايه اللتين قدما في الأعوام الأخيرة ،

(١) هذه رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس (ص ١٤٤) .

واللذين لم تكن تحرسهما حاميات قوية ، جيشاً غزاهما واستولى عليهما ، إذ سار الأسطول إلى الجنوب قبالة لسان ولاية الغرب ، وأُتزل جيشاً إلى البر على غرة من المسلمين ؛ وحاصر النصارى في الحال مدينة شلب ، وقطعوا عنها موارد الماء ، فاضطرت إلى التسليم ، وعقدت مع الملك سانشو دون علم الصليبيين عهداً بالخضوع ، بيد أن ذلك لم ينجحها من مصيرها المروع ؛ ذلك أنه لم ينج من سكانها الستين ألفاً بينهم الحامية ، سوى ثلاثة عشر ألفاً ، وسي الباقون أو قتلوا . وقسمت الغنائم وفقاً لاتفاق سابق بين الصليبيين ، ولكن المدينة ، كانت من نصيب الملك . واستقر كثير من الإنكليز في شلب ، واختاروا قسا من قسس الأسطول ، من أهل فلاندر ، يدعى نقولاوس ، أسقفا للمدينة ، على أنه كان من الصعب على هؤلاء النزلاء الأجانب أن يأنفوا الحياة بين السكان المسلمين ، مثل النصارى البرتغاليين والأسبان ؛ وقد ظهر ذلك في كل مناسبة ، مثال ذلك أنهم حين وصلهم إلى مصب نهر التاجه ، حيث يقيم في أشبونة كثير من اليهود والمسلمين ، نحت حماية النصارى ، ارتكبوا كثيراً من أعمال العنف والتعدي ضد اليهود والمسلمين .

ويبدو من الشكوك فيه ما إذا كانت شلب قد لبثت طويلاً في أيدي النصارى ؛ وتلزم معظم الروايات النصرانية الصمت إزاء استردادها السريع بواسطة الموحدين ، بل تريد على ذلك أن المدينة استطاعت أن ترد جميع هجمات المسلمين بنجاح ، بواسطة شجاعة حاميتها ، والأمداد السريمة التي أقيمتها من السكان التحالفين ، ملكا البرتغال وليون ، وكذلك بواسطة معاونة الأسطول الإنكليزي . أما المؤرخون المسلمون ، ومهم رديك الطليطلي ، فيقدمون رواية أخرى مفادها أن الموحدين جمعوا في الحال قوات عظيمة ، وساروا بقيادة محمد والي قرطبة إلى شلب ، وفرضوا عليها الحصار الصارم ، ولبثوا على مهاجمتها بشدة بالليل والنهار حتى استولوا عليها ؛ وكذلك سقطت في أيديهم القصر (قصر أبي دانس) ، وباجه وباره ، وسببوا ثلاثة عشر ألف رجل ، وخمس عشرة ألف امرأة ، وضمنوا في الأغلال كل تحسين في سلسلة ، وسبقوا إلى

قرطبة ، وكانت اختتام هذه الغزوة في شهر شوال سنة ٥٨٧ هـ (نوفمبر سنة ١١٩١) ^(١) .

وهذات الحرب في الأندلس بضعة أعوام . ذلك أن سلطان الموحدين كان عليه أن يخدم ثورات جديدة في إفريقية ، وقد أصابه المرض في مراکش ، ولم يستطع أن يتولى أمر الحرب بنفسه . ووقع الخلاف بين الملوك الأسبان في تلك الفترة ، فلم يكن من اليسور أن يفكر أحد في القيام بغزوة مشتركة ضد المسلمين ، وشغلت البرتغال وليون بأمر قرار الحرمان البابوي ، كما شغلت أراجون وناقارا بالخلاف مع جيرانهما في فرنسا ؛ وهكذا وقع هبء الحرب ضد المسلمين كله على عاتق قشتالة . ولكن الملك ألفونسو كان عندئذ أحرص من أن يثير المسلمين فيغريهم بالسير إلى الغزو . بيد أنه لما عين مارتى دى سيرا ، مطراناً لطليطلة عقب وفاة المطران جوزالو ، أخذ هذا الخبر المحارب المتحمس ، بعمل لإعداد حملة كبيرة ضد الأندلس . وفي العام التالي من ولايته ، سار على رأس جيش ضخم إلى ميدان الحرب مرة أخرى . وشجعه ضعف الحاميات الإسلامية على الحدود ، ونبا مرض يعقوب المنصور ، فاخترق جبال الشارات (سييرا مورينا) ، وسار بجذء نهر الوادى الكبير إلى أعماق الأندلس ؛ ودمر النصرارى كل شئ بالنار والسيوف ، فانتحفت الثلات والكروم ، وقطعت أشجار الزيتون ، وخربت الضياع والقرى ، وسيقت الماشية ، وسبي المسلمون العزل رجالاً ونساء ، وقتل المسلحون منهم ؛ وهكذا كفر مسلمو الأندلس الأبرياء من فطائع الموحدين ، ولم يسمعه هم عون ولا نصيح يردون به المدو عن هذه الأفعال العنيفة . وزحفت قوى خفيفة من الفرسان النصرارى حتى أحواز إشبيلية وإستجة ، وإلى أقصى جنوب الأندلس وهم يتابعون السيث والتخريب ^(٢) .

(١) راجع روض القرطاس ص ١٤٤ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ و ٢٤٥ ، والمراكشى ص ١٥٨ .
(٢) روض القرطاس ص ١٤٥ .

ولم يقنع ألفونسو الثالث ملك قشتالة بهذه الغزوة ، التي حل منها المطران مارتن إلى طلبيلة غنائم عظيمة ، فكتب إلى سلطان الموحدین خطاباً يدعو إلى القتال هذا نصه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من ملك النصرانية إلى أمير الحنفية ، أما بعد ، فإن كنت عجزت عن الحركة إلينا ، وتناقلت عن الوصول والوفود علينا ، فوجه لى الراكب والشباطى أجوز فيها جيوشى إليك ، حتى أقاتلك فى أعز البلاد عليك ، فإن هزمتنى فهدية جاهدتك إلى يدك ، فتكون ملك الدينين ، وإن كان الظهور لى كنت ملك اللتين ، والسلام » (١) .

فلما قرأ يعقوب النصور هذا الخطاب أخذته غيرة الإسلام ، واشتد حنقه لظفرسة ملك النصارى ، فبادر بالتأهب للحرب فى الأندلس ؛ وأمر أن يداع الخطاب فى جنود الموحدین ليثير غيرتهم ؛ وضح الجميع وصاحوا بطلب الانتقام ، وأجمعوا على المطالبة بالإسراع فى شهر الجهاد ؛ وأمر للنصور ولده ، وولى عهده السيد محمد ، بالرد على الخطاب ، فكتب فى الحال على ظهره الآية القرآنية الآتية : « قال الله العظيم ، ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ، ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون » . ووقع النصور هذا الرد وأرسله إلى ملك النصارى ، وأمر باخراج أفرانق القبة الحمراء ، وسيفه الكبير ، لإذناك بالدعوة العامة إلى الجهاد ؛ وأمر الجند الذين اجتمعوا من كل صوب بالسير نواً إلى سبتة ، وإلى غيرها من أسكنة المبور إلى الأندلس . ودوت صيحة الجهاد فى جميع أنحاء المغرب من سلا حتى برقة ، ضد النصارى الذين غدوا خطراً على الإسلام . وفى نفس الوقت الذى سارت فيه سائر جند الغرب النصرانى إلى محاربة صلاح الدين واسترداد بيت المقدس ، هرع الرجال والشباب والشيوخ وسكان المضارب والصحارى والشواطىء

(١) هذا نص كتاب ملك النصارى كما ورد فى روض القرطاس (س ١٤٥) ويورده المؤلف بنفس المتن تقريباً مع خلاف يسير فى العبارة . ولكن ابن خلكان ينقل إلينا نصاً آخر أكثر تفصيلاً لكتاب ألفونسو إلى النصور ، يتفق آخره قطعاً مع النص الذى ورد فى روض القرطاس ، غير أنه يبدو من دياحة هذا الكتاب ومحتوياته أنه هو الذى وجهه ألفونسو السادس ملك قشتالة إلى يوسف بن تاشفين (راجع ابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، ٤٣٠) .

في جميع أنحاء المغرب إلى ألوية القتال لافتتاح اسبانيا ؛ وأخذ الخطر الداهم يندد
المغرب ، في الوقت الذي حاول النصارى فيه أن يرفعوا الصليب في الشرق .
وبعد أن سير بمقوب النصور جميع قواته إلى اسبانيا ، عبر إلى الجزيرة
الخضراء في ٢٠ رجب سنة ٥٩١ هـ ، ولم يسترح بها إلا قليلا ، ثم بادر بالسير إلى
قشتالة ، خشية من نفاق المون ، ولكي يستغل حماسة جنده وظلمهم إلى القتال .
وكانت خطة زعيم الموحدين ترى أولا إلى اختراق قلب اسبانيا وافتتاح طليطلة ،
ومتى ظفر بينيته استطاع أن يحارب الممالك الأخرى بسرعة وسهولة . ولكنه
لما علم بأن ملك قشتالة ، قد حشد قواه بين قرطبة وقلمة رباح على مقربة من قلمة
الارك Alarcos أنجه بجيشه إلى ذلك المكان ، إذ كان يسعى إلى الاشتباك بعمده .
ولما وصل إلى قيد مسيرة يومين منه ، ضرب ممسكوه في يوم الخميس الثالث من
شعبان سنة ٥٩١ هـ (بوليه سنة ١١٩٥ م) ، وعقد مجلسا من القادة والأشياخ
لبحث الخطط التي يجب اتباعها لخوض القتال .

ولما سمع رأى الجميع ، التفت إلى زعماء الأندلس ، وطلب رأى أبي عبد الله
ابن سنانيد ، وقد كان من أعلمهم وأخبرهم بمكاند الحروب . وكان بمقوب النصور
يفضل آراء الأندلسيين في معرفة أفضل الخطط لمحاربة النصارى ، إذ أنهم يخوضون
الحرب مع جيرانهم بلا انقطاع ، وهم لذلك أعرف الناس بآفاق النصارى ومكاندهم ؛
وكان من رأى ابن سنانيد أنه يجب أن توضع خطة موحدة منظمة لتسيير دفة
الحرب ، إذ كان هذا التوحيد والنظام ينقصان الموحدين في حروبهم السابقة ،
ولا سيما في موقعة شنترين ، وأنه يجب أن يختار أمير المؤمنين قائدا عاما للجيش كله ؛
فوقع اختيار النصور على كبير وزرائه ، الزعيم الأشهر أبي يحيى بن أبي حفص ،
الذي امتاز بالفطنة وصفاء الذهن ، والشجاعة في كثير من الحروب والوقائع .
كذلك يجب أن يتولى قيادة الأندلسيين زعمائهم ، وهو ما لم يتبع دائما ،
فكان يترتب على ذلك اضطراب الصفوف أثناء المواقف ، وكانت حماسة الأندلسيين
تهبط حينما يتولى الأجانب قيادتهم . على أنهم مع ذلك كانوا يؤلفون قسما مستقلا

من الجيش ينضوى تحت لواء القائد العام أبي يحيى بن أبي حفص . ولما كان الأندلسيون والموحدون أو الجند الغاربة النظاميون يؤلفون قوة الجيش الرئيسية ، فقد نصح عبد الله بن سنانيد بأن يتولى هؤلاء ، لقاء العدو ومواجهة هجومه الأول . وأنا بقية الجيش ، وهى المؤلف من قبائل البربر ، ومعظمهم من غير النظاميين ، وجمهرة كبيرة من المحاربين والمجاهدين ، فيجب أن نكون قوة احتياطية للموحدين والأندلسيين ، نقوم بالمعون والإمداد ؛ أما يعقوب النصور فيستطيع بحرسه الأبيض والأسود ، أن يرجح كفة الموقعة كلها ، ويجب أن يربط بقوته وراء التلال على مسافة قريبة ، ثم ينقض فجأة بمجنوده المتوئين على الأعداء المتعبين ، ويبادر بحضوره إلى تدعيم النصر المكسب . كل هذه الآراء أبداهما الزعيم الأندلسي ، وأعجب النصور بهذه الخطة ، فوافق عليها وأمر بتنفيذها^(١) .

وفى تلك الأثناء كان ألفونسو ملك قشتالة يجرد فى الأهبة ؛ وقد استطاع أن يقوم بالنسبة إلى مملكته الصغيرة بمحشد قوات هائلة ، وقدم إليه فرسان قلعة رباح وفرسان الداوية ، وفروسية قشتالة بأسرها وكذلك الأجناد أعظم المساعدات الممكنة . فإذا صح ما يقال من أنه استطاع أن يحشد أكثر من مائة ألف مقاتل (والرواية العربية تقدر جيشه بثلاثمائة ألف) ، فإن هذه القوة لم تكن إزاء قوى أعدائه التى لا تحصى ، لتكفى لإحراز النصر عليهم . وقد رأى إزاء هذا الخطر الذى يهدد جميع الممالك النصرانية ، أن يطلب إلى قريبه ملكي ليون وناقارا ، تناسى الحصومات التى فرقت بينهم من قبل ، وأن يضا قواهما إلى قوة ليلقى الجميع أعداء دينهم مجتمعين ، فوعدا بالمعون والسير إليه يدفهما فيما يبدو تحريض الأجناد والشعب أكثر مما تدفهما الرغبة الخالصة ؛ وجما الجند ، وتوليا القيادة بنفسيهما ولكتهما تحركا فى كثير من البطء ، حتى أن ملك قشتالة أخذ يشك بحق فى صدق نيتهما ، وكاد يعتقد أنهما يضمران من العدوان ضد قشتالة ، أكثر مما يحفزهما من رغبة فى محاربة المسلمين . ورأى إزاء هذا الريب ، أن أفضل ما يجب

(١) راجع روض القرطاس (ص ١٤٧) حيث يورد هذه الأخبار بالتفصيل .

عمله هو أن يترك أساليب الأسباب القديمة في الحرب ، وهي تقضى بتجنب الاشتباك في الواقع والامتناع بالقلاع ، حتى ترغم قوى المسلمين الجراءة على الانسحاب ، إما لنفاد المؤن أو نفثى الأمراض ، أو حلول الشتاء . ولكن ألفونسو رأى ، وهو سيد جيش ضخم ، حسن الأهبة ، أنه من المار أن ينسحب أمام العدو ، خصوصاً وقد كان يؤمل أنه يستطيع بمفرده أن يحرز نصراً باهراً على جيوش إفريقية التي لا تحصى .

وفي ١٩ يولييه سنة ١١٩٥ ، الموافق ٩ شعبان سنة ٥٩١ ، كانت موقعة الأرك الشهيرة . وفي صباح هذا اليوم ، أذاع بمقرب ، بين سائر الجند ، لكي يذكر حماسهم للقتال ، خبر حلم رآه في الليلة السابقة ، مفاده أنه رأى في منامه فارساً نبيل الطلعة ، على فرس أبيض يخرج من باب فتح في السماء ، ويده راية خضراء قد انتشرت في الآفاق ، يقول له إنه من ملائكة السماء السابعة ، وإنه جاء ليشره بالنصر بحول الله^(١) ، وقد نظم جيش الوجودين ، الذي تقدره بعض الروايات بستائة ألف مقاتل ، والذي كان يضم ضمن وحدته قوى ثلاثين من الولاة على النحر الآتى : احتل الوجودون ، أو القوات النظامية القلب ، واحتل الجناح الأيسر الجند العرب أو أعقاب قانمى المغرب المسلمين ، ومعهم زقانة وبعض القبائل البربرية الأخرى ، تحت ألوينهم الخاصة ؛ واحتل الجناح الأيمن قوى الأندلس بقيادة عبد الله بن سنانيد .

وتول بمقرب المنصور قيادة القوة الاحتياطية مكونة من صفوة الجند والحرس الملكي . ودُفعت صفوف التطوعين ، وممظلهما مكون من الجنود الخفيفة ، ولا سيما حملة النبال ، تحت أعلامها الخضراء ، وهو لون الوجودين إلى المقدمة ، لفتح الموقعة ، وهم جميعاً بضطرمون شوقاً إلى الفوز بتاج الاستشهاد .

وكذلك نظم ملك قشتالة ، في تلك الأثناء ، جنده التوتبة إلى القتال ؛ وكانت قلعة الأرك تحمي موقعة من جانب ، وتحمي من الجانب الآخر بعض التلال ، ولا

يمكن الوصول إليه إلا بواسطة طرق ضيقة وعرة . وكان الجيش القشتالي يحتل موقعا عاليا ، وكانت هذه ميزة له في بدء القتال .

ولما تقدمت صفوف المسلمين المهاجمة ، إلى سفح التل الذي يحتله ملك قشتالة ، واندفعت إليه تحاول افتتاحه على أثر كلمات قائدتها اللتهية ، انقض زهاء سبعة أو ثمانية آلاف من الفرسان القشتاليين الثقيلين بالدروع ، على المسلمين كالسيل الجارف التدفع من عل ؛ ورد المسلمون هجمات القشتاليين مرتين ، ولكن العرب والبربر استنفدوا جميع قواهم لرد هذا الهجوم العنيف . فلما عززت صفوف القشتاليين يقوى جديدة ، هجموا للمرة الثالثة ، وضاعفوا جهودهم ، وافتحموا صفوف المدو ، وفرقوعا ، وقتلوا قسما منها ، وأرغم الباقون على الفرار ، ولقي آلاف من المسلمين مصرعهم في تلك الصدمة ، ومنهم القائد العام أبو يحيى ابن أبي حفص ، الذي سقط وهو يقاتل عتقى البسالة ، واعتقد النصارى أن النصر قد لاح لهم ، بعد أن حطموا فاب جيش الموحدين ؛ ولكن الأندلسيين وبعض بطان زناته ، وهم الذين يكونون الجناح الأيمن ، هجموا عندئذ بقيادة أبي عبد الله بن سنانيد ، على قلب الجيش النصارى ، وقد أضغه تقدم الفرسان القشتاليين ، وكان يتولى قيادته ملك قشتالة نفسه ، يحيط به عشرة آلاف فارس فقط ، منهم فرسان الداوية وفرسان قلعة رباح ؛ فلقى الأعداء ، وهم أضعاف قوته دون رجل ؛ ونشبت بين الفريقين معركة حامية طويلة ؛ واستبدل النصارى النقص في العدد بالإقدام والشجاعة ، حتى أنه لما زحف زعيم الموحدين في حرسه ، ورد تقدم الفرسان القشتاليين ، واضطروهم إلى الفرار في غير انتظام ، لم يبادر ألفونسو وفرسانه المشرة آلاف مكائهم في القلب ؛ ذلك لأنهم أقتسموا جميعا في الصباح عند الصلاة ، بأن يموتوا ولا يتقهقروا . واستمرت المعركة على اضطرابها المروع ، والفريقان يقتتلان تحت سحب كثيفة من التيارات ، وأرجاء السكان تدوى بوقع حوافر الخيل ، وقرع الطبول ، وأنصوات الأبواق ، وصلصلة السلاح ، وسياح الجند ، وأبين المرحى . ومع أن الموحدين كانوا يتقدمون فوق أكاداس من حيث

جندهم ، فإنهم أيقنوا بالنصر ، حينما انحصرت المقاومة في فلول من النصارى
الثقت حول ملك قشتالة ؛ وهجم أمير المؤمنين في مقدمة جيشه ، لكي يجهز على
هذه البقية أو ياجئها إلى الفرار ، فنفذ إلى قلب الفرسان النصارى ، والعلم الأبيض
القدس يخفق أساميه منقوشاً عليه « لا إله إلا الله » ، محمد رسول الله ، لا غالب
إلا الله . ولم يشأ ألفونسو ، بالرغم من اشتداد ضغط العدو عليه من كل صوب
وسواجهته لخطر الهلاك والسحق ، أن ينقذ نفسه بالفرار ، وأن يحتمل طار الهزيمة ؛
ونساقط معظم الفرسان النصارى حول ملكهم مخلصين لمهدم ، ولكن بقية
قليلة منهم استطاعت أن تنجو ، وأن تتعاد الملك بعيداً عن الميدان ، وأن تنقذ
بذلك حياته .

وهكذا انتهى يوم الأرك الذي بهزيمة النصارى على هذا النحو المروع .
وسقط منهم في القتال ثلاثون ألف قتيل ، بينهم زهرة الفروسية الأسبانية ؛
واستولى المسلمون على مسكرهم بجميع ما فيه من المتاع والمال ، واقتحموا عقب
الوقعة حصن الأرك وقاعة رباح النيعين ؛ ومما زاد في ألم الأسبان أن هذه الهزيمة
لم تلحق بهم دون معاونة بعض النصارى الفارين الذين كانوا يرافقون زعيم
الوحدين ويمدونهم بالنصح ؛ وكان في مقدمة هؤلاء السكونت بيدرو فرنانديز
دى كاسترو ، البمد من قشتالة ، فقد أبدى نشاطاً خاصاً في المعاونة على
سحق وطنه ^(١) .

وسرعان ما رفع انتصار الأرك شهرة الوحدين الحربية في كل مكان ؛ وأجبر
بمقرب المنصور بإذاعة النبأ من منابر الساجد في جميع أنحاء مملكته الشاسعة ؛
وخصص نخس الغنائم بعد أن وزع باقيها على الجند لبناء مسجد نخم في إشبيلية

(١) ينسب المؤلف في معظم التفاصيل التي يوردها عن وقعة الأرك ، رواية صاحب
روض القرطاس (س ٩٤٥ وما بعدها) . وراجع أيضاً في تفاصيل هذه الوقعة ، ابن خلدون
ج ٢ ص ٢٣٠ ، وألراكشي ص ١٦٠ ، ونسبى مكان الوقعة بنفس الجديد ؛ وابن خلدون
ج ٦ ص ٢٤٥ ، وابن الأثير ج ١٤ ص ٢٤١ و ٢٤٥ .

اشتهرت منارته بارتفاعها البالغ^(١) وبناء حصن كبير في مرا كش لتخليد ذكرى الواقعة .

وعما يذكرهنا بالثناء لرعي الموحدين ، أنه لم يُسِنْ صفحة نصره بالالتجاء إلى قسوة لا مبرر لها ، في معاملة الأسرى والمزل . فقد أسر المسلمون في موقعة الأرك عشرين ألفاً ، ولم يشأ النصور جرياً على سنن الحرب المتبعة يومئذ أن يقتلهم أو يرسلهم عبيداً إلى إفريقيا بل آثر أن يمنحهم جميعاً الحرية دون افتداء ؛ وقد ساء وقع هذا الجور لدى الموحدين ، واعتبروه من بعض جوانب فروسته الضميمة ؛ وتقول الرواية العربية إنه ندم على تصرفه فيما بعد^(٢) .

ولم يبلغ سلطان الموحدين قط ما بلغه عقب موقعة الأرك . وقد اجتمعت عوامل عدة لتحدث هذه النتيجة . ولم يكن ينقص الممالك النصرانية الخسة الاتحاد فقط ، بل إن قشتالة التي كاد أن يقضى عليها الموحدون ، غدت فريسة حرب شერთها عليها ليون ونافارا . وكانت هاتان الدولتان تقومان في الواقع عندئذ بمفاوضات سرية لعقد تحالف مع الموحدين . وكانت أراجون قد أدركها الوهن عقب وفاة ملكها ألفونسو الثاني ، وفرقتها الحروب الأهلية . أما البرتغال فلم تكن تستطيع دون معاونة خارجية أن تقوم بمشروع ما ، وإن كان مما يجب ذكره أنها كانت مع ذلك أشد الدول النصرانية وطأة في محاربة المسلمين .

ورأى يعقوب النصور أن ينتهز فرصة هذه الظروف السانحة ، فقام في أوائل سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) بفزوة جديدة في قلب الأراضي النصرانية . واختراق ولاية استرامادوره ، وعبر النهر الكبير (الوادي الكبير) في اتجاه نهر التاجه ، وبعد أن استولى على عدة حصون وقلاع مثل ترجاله ، وعسقلونة ، ولاليا ، وامتنع

(١) حول هذا المسجد الشهير إلى كنيسة جامة بعد استيلاء النصارى على إشبيلية (سنة ١٢٤٨ م) وحول منارته إلى برج للناقوس ، وهي لا تزال قائمة إلى يومنا ، وتعرف ببرج الجيرالدا La Giralda ، وارتفاعها يبلغ نحو مائة متر ، وتعتبر من أروع قطع الفن المختلط ، المغربي النصراني .

(٢) هذه رواية صاحب روض القرطاس (ص ١٥٢) .

عليه البمض الآخر مثل طليبره ومجويده ، ظهر أمام أبواب طليطلة عاصمة قشتالة ؛ وكان ألفونسو ملك قشتالة ، قد امتنع مع جيشه الصغير بمصمته ولم يجرؤ أن يحارب المدو في الميدان المكشوف نظراً لانكسار أنفُس جنده وقلة عددهم . بيد أنه كان ممتزماً أن يدافع عن طليطلة عاصمة اسبانيا النصرانية حتى النفس الأخير ، وأن يلقى الموت قبل أن يخضع للمدو . ولا رأى المنصور بمد أن حاصرها عشرة أيام أن جميع محاولاته لاقتحام هذا المقل المنيع لم تسفر عن النجاح ، ارتد عن أسوار طليطلة إلى مدينة طلككة ، واقتحمها ، وقتل كل جنودها ، وسبي النساء والأطفال ، وقسم كل القنائم بين جنده ، وأحرق المدينة وهدم حصونها ؛ وفعل مثل ذلك بوادي الحجارة وعدة أماكن أخرى . ولكن مجريط والقلمنة امتننا عليه ولم يوفق إلى فتحهما .

ولما كان سكان السهول قد لجأوا إلى القلاع ، وانتسفت الزروع عقب موقعة الأرك ، فمرعان ما نقصت المؤن في جيش الودحين ، ثم دب إليهم المرض ، وكثر الموت بينهم ، فاضطروا عندئذ إلى الانسحاب ، بمد أن وصل يعقوب المنصور إلى مقربة من ضفاف دويره ، الذي لم يقترب من ضفافه منذ مدة طويلة أي جيش إسلامي . وعاث الودحون عند عودهم في الأراضي النصرانية أينما عيث ، فلم تنأأ أقدامهم مكاناً إلا تركوه أطلالا دارسة كأنما كانوا يشعرون أن هذه آخر حملة إسلامية تهباً لاحتلال طليطلة ، وتجاوز جبال وادي الرملة^(١) ، وإذا صدقنا الرواية المريضة فإن يعقوب المنصور عاد بطريق البلاط وترجاله^(٢) ، أعنى خلال استرامادوره إلى إشبيلية ؛ ولكن الرواية النصرانية تقول إنه عاد عن طريق اقلبش ، وقونقة ، ومرسية إلى الأندلس . والظاهر أن جيش الودحين انقسم إلى قسمين ، سلك أحدهما هذا الطريق ، وسلك الآخر ذاك . وقد استطاع يعقوب المنصور أن يعرف من تجارب هذه الحملة ، أنه أيسر عليه أن ينتصر في موقعة ، أو يتوغل في

(١) هي بالأندلسية Guadarrama

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٥١ .

أراضى العدو ، من أن ينزع قلعة أحسن تحصينها ، وأنه أيسر عليه أن يفتح اسبانيا على يد النصارى أنفسهم . وكان ملكا نافارا وليون قد عقد معه حلفا ؛ واعتقد ملك ليون أنه يستطيع بمعاونة المسلمين أن يقوم بفتوحات في قشتالة ؛ ولكن ألفونسو النبيل (ملك قشتالة) عمد إلى مقاومة هذا السى فمقد في سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) الهدنة مع الموحدين ، وذلك لكي يستطيع التغلب على عدوه ؛ ورحب النصور بمقد هذه الهدنة لأن ثورات جديدة قامت في إفريقية ، كانت تستدعي عوده إلى مراکش . كذلك عنى النصور بأن يضمن لولده السيد محمد أبى عبد الله ولاية عهدية ؛ فلما انتهى من إخماد الفتن ورد السكينة إلى نصابها استطاع دون مشقة أن يحمل جميع الولاة والقادة على الاعتراف بولاية عهد الأمير محمد ؛ وأشرك ولده معه في الحكم من ذلك التاريخ ، ودُكر اسمه في الخطبة إلى جانب اسم أمير المؤمنين . ولم يمض على ذلك قليل حتى مرض النصور ، وتوفي بقصره في مراکش في الأربعين من عمره وذلك في الثمانى والمئتين من ربيع الأول سنة ٥٩٥ هـ (٢١ يناير سنة ١١٩٩) بعد أن حكم خمسة عشر عاما^(١) .

وكان يعقوب النصور من أعظم ملوك الموحدين وأبرعهم وأرفعهم خلافا ؛ وقد سما بمسولة الموحدين إلى ذروتها ؛ ولم يشد أمير من أسرته مثل ما شاد من المساجد والأبنية الفخمة ؛ وكان رفيع الخلق ، قلما يبرق الثأر وكثيرا ما يؤمر الصفح ، وهى فضيلة يندر وجودها في النفوس المغربية الجائشة . وكان كثير الحب للعلماء ، يشب عليهم وفضاهم بأكرم ما يهب الملوك . وكان يبدى في اختيار وزرائه ذكاء وبعد نظر ، وينتخب أكفأ الأشخاص لجميع فروع الإدارة . وكان على صلات وثيقة مع معظم ملوك المسلمين في عصره ؛ وقد أرسل السلطان الكبير صلاح الدين ، الذى استرد بيت المقدس من الصليبيين ، إليه رسوله ، ليمقد معه

(١) ينقل ابن خلكان رواية غريبة عن مصير يعقوب النصور خلاصتها أنه تنازل في أواخر حياته عن الملك ، وترعد وساح في الأرض ومات بالشرق مستغنيا خفلا ، وأنه كان في عصر ابن خلكان بموضع قريب من بلدة المجدل بالشام قبر تميزه الناس بقبر الأمير يعقوب ملك المغرب (ج ٢ ص ١٤١) .

حلفاً ضد ملوك أوربا ، الذين كانوا يهددون المشرق يومئذ بحروبهم . ولكن صلاح الدين لم يلقب سلطان الموحدين في خطابه بأمير المؤمنين ، ولهذا لم تتم المحالفة وإن كان الرسول قد استقبل باكرام وحفاوة^(١) ووصله سلطان الموحدين من أجل قصيدة صغيرة من أربعين بيتاً نظمها في مديحه بهيبة قدرها أربعون ألف دينار ، هي كما قال النصور رمز التقدير لملكه وبراعته في النظم .

(١) هذه رواية ابن خلكان ؟ والرسول الشاربي هنا هو طبقاً لهذه الرواية ؟ شمس الدولة أبو الحرث بن عبد الرحمن بن نجم الدولة (راجع ج ٢ ص ٤٣٢) .

الكتاب الحائز

اضمحلال سيادة الموحدين
وازدیاد تفوق قشتالة وأراجون
في النصف الأول من القرن الثالث عشر

الفصل الأول

حال اسبانيا بعد موقعة الأرك

حتى موقعة تولوزا أو موقعة العقاب

على أثر هزيمة « الأرك » تخرج مركز النصارى فى شبه الجزيرة ، واشتد الخطر عليهم بصورة لم يعرفوها منذ بعيد ؛ ولم يكفهم أن أعداء الصليب ضربوا ممسكهم أمام عاصمة اسبانيا النصرانية ؛ ولكن الخسومات والحروب الطاحنة كانت تمزق الملوك النصارى ، ونحول دون كل اتحاد واجهة الخطر المشترك ، ولم ينقذ اسبانيا النصرانية يومئذ من الهلاك سوى إسراع زعيم الموحدين بمقوب النصور بالموء إلى المغرب ، ثم موته الفجائى ، الذى قضى على خطط الموحدين الكبرى فى الفتح .

وكان من المحقق يومئذ أن شبه الجزيرة ستندوى كلها تحت سلطان الموحدين لو أن محمداً خليفة بمقوب ، مضى فى الحرب بمثل ما كان عليه أبوه من الذكاء والقوة والمقدرة على انتهاز الفرص . ذلك أن اسبانيا النصرانية لم تكن يومئذ سوى مزيج مضطرب من العناصر المتخاصمة . ولو أن أميراً فطناً من أمراء الموحدين ، سار على مبادئ السياسة التى اتبعت فيما بعد ، فى استغلال منازعات الملوك النصارى ، والتوسل بحالفة الضعفاء منهم إلى التدخل فى الشؤون الداخلية ، لاستطاع المسلمون أن يخضعوا اسبانيا كلها فى جيل واحد . ومن المرجح أن بمقوب النصور ، وهو الذى استن هذه السياسة ، كان يوسمه أن

يحقق هذه النابة لو طال أمد حكمه ، وقد اتخذ بالفعل في هذه السبل خطوات ناجحة ؛ وبالرغم مما بذله ألفونسو الثاني ملك أراجون ، والبابا سلتان الثاني من مختلف الجهود للتوفيق بين الأمراء الأسبان ، وجمع كلمهم ، فإن هذه الجهود لم تسفر عن نتيجة ؛ وكانت الخصومة على أشدها بين الملكين القريبين ، أعنى ملكي قشتالة وليون ؛ وكان ألفونسو النبيل ، المهزوم في موقعة الأرك ، ينسب هزيمته إلى تقاعد الجيش الليوني عن إمداده ، ولم يسمه في أول لقاء وقع بينه وبين ابن عمه إلا أن ينحى عليه بأشد اللوم ؛ وترتب على ذلك أن قامت بينهما خصومات انتهت بالحرب الصراح ؛ وهكذا ، بينما كان الموحدون يشحنون بجيوشهم في جنوبي قشتالة ، إذ غزا حليفهم ملكا قشتالة وليون شمال قشتالة ، واستولوا على بعض البقاع والأماكن التي لم تدعم حمايتها . وما كاد ألفونسو النبيل ملك قشتالة ينجو من خطر المسلمين الدام ، على أثر الهدنة التي عقدها مع يعقوب المنصور ، حتى عقد مع ملك أراجون الجديد ، بيدرو الثاني حلفاً وثيقاً ، وشهر الحرب على ليون ونافارا في وقت واحد ؛ فارتفعت الملكتان لهذا الخطر الفجائي وحاولتا أن تحصلا على عون من الموحدين ؛ ومع أن البابا سلتان ، أنذر يعقوب « الحرمان » الديني ، كل أمير أسباني يتحالف مع أعداء النصرانية ، فإن سانشو ملك نافارا ، لم يجد سبيلاً غير هذا التحالف للدفاع عن مملكته ضد جاره القوى . وانقض ألفونسو ملك قشتالة بجميع قواته على ليون ؛ وكان ملكها قد استفاد لماوته قوة من المسلمين ، ليتمكن بمؤازرتها من أن يسير إلى قلب قشتالة . ولكن القشتاليين استطاعوا بمعاونة الأراجونيين أن يخترقوا ليون مرتين ، وعانوا في أراضيها أيما عيش ، فانتسفوا كل شيء في طريقهم حتى أشرفوا على عاصمة ليون ؛ وكأنما أرادوا بذلك التخريب ، أن ينتقموا من جيرانهم النصارى ، لما يوقه المسلمون من التخريب في قشتالة ؛ بيد أن أسوار ليون النيمة وقفت في وجههم سداً ووضعت حداً لتقدمهم ، ولكنهم انتسفوا ضاحيتها والحي المسمى « بيرج اليهود » ؛ كذلك لم يستطع القشتاليون افتتاح استرقة ،

ولكنهم خربوا الأراضي المجاورة لها أيما تخريب .

ولما ناهت قشتالة وأراجون معاً للقيام بغزوة جديدة ، تدخل الأحزاب والفرسان ، لمقد الصلح بين قشتالة وليون ، حتى لا تبعد قوى اسبانيا جميعها في حروب أهلية . وكان ألفونسو التاسع ملك ليون ، قد طلق في النهاية زوجته الأميرة البرتغالية تيريزا ، نزولاً على إرادة البابا (سنة ١١٩٥ م) ، بيد أنه لم يحسب كبير حساب لقرار الحرمان البابوي ، واعتزم مرة أخرى أن يتزوج من قريبته : الأميرة القشتالية برنجاريا ابنة ألفونسو النبيل ، وذلك لكي يحقق لمملكته سلاماً دائماً ؛ وارتضى ملك قشتالة أن يقدم لابنته جميع الأماكن المتنازع عليها بين ليون وقشتالة ، والتي افتتحت في الحرب الأخيرة مهراً لها ؛ وهكذا لاح أن يواعث الخصومة قد أزيلت لدى بيد ، وساد الوئام بين الأمرتين المملكتين المرتبطتين بأواصر القرى ؛ ولم يعب يومئذ أحد بأمر البابا أو الحرمان الكنسي ، ووافق رجال الدين الأسبان على هذا الزواج ، لما فيه من تحقيق خير المملكتين النصرانيتين ، وتم الزواج في بلد الوليد في حفلات باذخة في سنة ١١٩٧ م .

ولما كان هذا الزواج قد تم دون الحصول على إذن البابا ، فقد أعلن سلطان الثالث بطلانه ؛ وأرسل إلى اسبانيا الكردينال جيدو دي سانت أنجلو ، مزوداً بأمر إلقائه ، وأن يقوم في حالة عدم الإذعان لأمر البابا ، بإصدار قرار التحريم ضد الملكين وضد أراضيهم . ولكن ملك ليون كان يشغف جداً بزوجه وكان يؤيده رجال الدين والفرسان ، ولذا لم يعبأ بوعيد البابا ؛ أما ملك قشتالة الذي عقد الصلح مع ليون وسلم إليها الحصون المفتوحة رغم إرادته ، فقد صرح أنه على استعداد لاسترداد ابنته ، على أن يُرد معها مهرها .

ومع أنه كان من الواضح ، أن إنشاء هذا الزواج لابد أن يترتب عليه اضطراب عظيم ، فإن إصرار ملك ليون على الاحتفاظ بزوجه الأميرة القشتالية ، لم يلبث أن أسفر عن صدور قرار الحرمان الكنسي ضد ملك ليون ومملكته . وضد أساقفة شلنقة وسمورة ، واسترقة وليون ، وضد مملكة ليون كلها ؛

وذلك حتى يقرر الملك انفصاله عن قريته .

ولما تولى أنوسان الثالث كرسى البابوية بمد ذلك بقليل ، حاول مرة أخرى بالرسائل والرسول ، أن يحمل الملكين على الخضوع لأوامر الكنيسة ؛ فلما لم تثمر مساعيه ، ولما اضطر أسقف أوفيدو الذى أبدى طاعته للكرسى الرسول أن يفر اجتناباً لنقمة الملك ، كرر البابا أنوسان قرار الحرمان على يد الراهب رينر ؛ ولم يجد الرسول الذى أرسله الملك إلى رومة — ليشرح لأولى الأمر ما يترتب على إلغاء الزواج من المضار — من يصنى إليه

فهل كان ثمة أدعى يَوْمُئِذٍ إلى اضطراب اسبانيا من تلك الحال ؟ فى كل آونة كانت جموع عديدة من المسلمين تنفذ إلى أراضى النصرارى ، لأن الهدنة المعقودة انقضت أجلها ، وكانت قشتالة وليون اللتان اتحدتا فى الظاهر ، تضطرم كل منهما نحو الأخرى بغضباً وحقدًا ، ولم تتفقا إلا على أمر واحد ، هو محاربة البرتغال ، بالرغم من المعاهدات المعقودة ؛ وإعداد جيوشهما للانقضاض عليها . وكانت ليون تمنى أشنع ضروب الاضطراب ، ذلك لأن الأخبار حتى الذين بناصرون البابا منهم ، كانوا يشكون من أن قرار الحرمان لا يترتب عليه سوى بث الكفر والردة ، وأنه متى أبطلت التماثر والوعظ ، خبت حماسة الشعب ضد المسلمين ، وأن رجال الدين يفقدون مكانتهم ، إذا لم يزاولوا مهمتهم فى خدمة الدين ، واستئزال البركات على الناس . أما فى أراجون فقد كان الملك بيدرو الثانى فى حرب مستمرة مع الأمراء النابيين له ، وكان هؤلاء يحارب بعضهم بعضاً ؛ وأذكى هذه الفوضى ، ما عمد إليه سانشو السابع ملك نافارا من عقد الحلف الصريح مع الوحدين بالرغم من نهى البابا ووعيده ، ذلك لأنه رأى فى هذا التحالف سبيله الوحيدة للتمكن من مقاومة ملكى قشتالة وأراجون المتحدين ضده ؛ بيد أنه ما كاد يذاع أمر هذا التحالف ، حتى رأى الملكان الخصمان من حقهما أن ينزوا نافارا ، وأن يفتسا أراضيهما فيما بينهما .

وكان سانشو السابع مذ ذلى العرش فى سنة ١١٩٤ م يفكر فى التحالف

مع الموحدين ليقاوم تفوق جاره الطرد . وكانت نافارا لا تزال يومئذ تلك ولايات
البشكنس ؛ ولكنها كانت صغيرة الحجم بالنسبة لضخامة قشتالة وأراجون ،
وما يملكان من الأراضي المجاورة ؛ ولم يوفق سانشو السادس إلى رد جاريه القويين
عن غزو مملكته إلا نظراً لطبيعة أراضيه التي تتخللها جبال وعرة ومفاوز ضيقة ،
ونظراً لتعلق الشعب النافاري بأسرته الملكية ؛ فاذا طرحت الاعتبارات الدينية
جانبا فقد كانت مبادئ السياسة الحكيمة تدل على أن الحلف بين الموحدين
والنافارين أمر طبيعي .

وكان سانشو ملك نافارا قد بدأ — عقب موقعة الأرك — عدوانه ضد قشتالة ،
وتحالف مع ملك ليون على محاربة ألفونسو النبيل ؛ ومن المرجح أن الموحدين
هم الذين دفعوا النافارين يومئذ إلى القيام بهذا العدوان ضد قشتالة ؛ ولقد حاول ملك
قشتالة — في لقاء وقع بينه وبين الملك سانشو في طركونة وشهده ملك أراجون —
أن يقنعه بوجود التعاون فيما بينهما على محاربة أعداء النصرانية ، وأن يجعله
على الوقوف معه ضد ليون . ولكن لاح يومئذ لملك نافارا أن الظروف سانحة
ليعمل على سحق تفوق جاره ، وكانت عروض الموحدين مغرية ، فلم يهجم عن
التحالف معهم ، ولم يحفل ببواعث الدين أو الشرف ، أو يهاب بوعيد البابا
أنوسان الثالث .

وبينما كانت قشتالة تتلقى هجمات الموحدين والليونيين في نفس الوقت ،
وبينما كانت أراجون في عهد ملكها الفتي بيدرو الثاني الذي خلف ألفونسو
الثاني بمزقها الحلاف ، وتطاول الأسراء الأقوياء التابعين للعرش ، كان ملك
نافارا يؤمل أن يقدو سيد اسبانيا النصرانية بمعاونة الموحدين . وكان يعقوب
النصور الظاهر في موقعة الأرك قد وعده بأن يزوجه ابنته ، وأن يجعل مهرها
الأراضي النصرانية ، بل كانت الأندلس فوق ذلك مطمح أنظاره ؛ نعم كان على
سانشو أن يعترف بسيادة سلطان الموحدين ، ولكن كان من حقه أن يزاول
سلطته الملوكية دون منازع في الأراضي التي يحكمها . أما كون النصور

قد اشترط على سانشو في هذه المعاهدة أن يمتنع الإسلام فسالة لا يمكن القطع بصحتها^(١).

وأراد سانشو أن يخفي خطاه وألا يفضحها قبل الأوان ، فأرسل أسقف بنبولنه إلى رومة ، ليؤكد للبابا سلسلتان الثالث أنه أبعد ما يكون عن فكرة التحالف مع المسلمين ؛ وهذا في الوقت الذي أعد فيه كل شيء لمقد هذا التحالف مع الموحدين . وما كاد أسقف بنبولنه يعود من رومة ، وتهدأ الاشاعات المتعلقة بالتحالف مع المسلمين ، حتى عهد سانشو بحكم الملكة إلى بعض الأكابر الأكفاء وعهد بالدفاع عن حصونه المشحونة باليرة إلى أقدر وأخلص القواسم ؛ وسار في قوة كبيرة من الفرسان إلى زيارة سلطان الموحدين لكي يتم المفاوضات معه ، ويعقد قرانه على ابنة يعقوب المنصور .

ولما كانت الروايات الأسبانية النصرانية ، ناتزم الصمت إزاء هذا التحول من جانب ملك نافارا إلى أعداء دينه ، وذلك فيما عدا رديك الطليطالي الذي يشير إليها في عبارة موجزة ، فليس أمامنا سوى الاعتماد على الروايات العربية ، ورواية روجر دي هوفدن الانكليزية ، وكلتاهما تناقض الأخرى في جميع تفاصيلها . ومن الواضح أن الروايات العربية تخلط بين سفارة يوحنا ملك إنكلترا^(٢) إلى سلطان الموحدين محمد ولد يعقوب المنصور وخلفه ، وبين رحلة سانشو ملك نافارا . إذ تضع تاريخ هذه الرحلة في سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) . وذلك حينما قدم أمير المؤمنين من المغرب إلى إشبيلية ليتابع الحرب في اسبانيا . كذلك تشير الرواية

(١) هذا ما نقوله الروايات النصرانية دون غيرها ؛ ولم نجد لهذه الرواية أثرًا في المصادر الإسلامية ، وقد يكون المنصور ارتضى أن يقدحًا مع ملك نافارا ، ولكننا نشك كل الشك في كونه ارتضى أن يزوجه ابنته ، خصوصًا لما هو مأثور عن الموحدين من شدة التمسك بالقيدة ، وعدم التسامح ، وفي حالة واحدة فقط يمكن أن تتصور صحة هذه الرواية ، وهو أن اعتنق ملك نافارا للإسلام كان شرطًا جوهريًا لتزويجه من أميرة موحدية .

(٢) يوحنا John ملك إنكلترا أشار إليه هنا هو أسير أبناء هنري الثاني ، حكم بعد موت أخيه ريتشارد القلب بقل الأسد من سنة ١١٩٩ إلى سنة ١٢١٦ م . ولم نجد في سيرته ما يفيد أنه أوفد سفارة إلى ملك الموحدين .

المرية إلى سانشو فقط باسم ملك بيونة . ولكن من الواضح أن القصة التي يوردها المؤرخون السلون ، تدل في مجموعها على أنها تتعلق بسانشو السابع ملك نافارا . ونصف الرواية المرية رحلة سانشو إلى بلاط سلطان الموحدين على النحو الآتي : « ما كاد ملك بيونة يسمع بمقدم أمير المؤمنين إلى إشبيلية حتى أرسل يستأذنه في زيارته فأذن له . وقد استقبل الأمين مع زوجته ، ووزرائه وحشمه ، وحاشيته المديدة ، أبنا حل على طول الطريق من حدود النصراري حتى قرمونة ، بمنتهى الإكرام ؛ وفي قرمونة احتجز منه ألف فارس ، ولم يترك له سوى ألف أخرى كحاشية له . وأمر سلطان الموحدين فاصطف الجند صفان من قرمونة إلى إشبيلية ، وهم في أحسن الثياب ، وقد رصفوا خرابهم وسيوفهم ، وصر من بينها ملك نافارا ؛ واستقبله أمير المؤمنين عند باب إشبيلية في خيمة نعمة ؛ ورأى محمد لكي يجمع بين الجمالة وبين الاحتفاظ بمنزته ، أن يرب دخوله إلى الخيمة من جانب ، في نفس الوقت الذي يدخلها فيه ملك النصراري من الجانب الآخر ؛ وقاد الملكين إلى الأريكة مما شيخ من أشياخ الأندلس يعرف الأسبانية ؛ وبعد الحادثة الأولى التي تولى فيها الزعيم الأندلسي الترجمة ، سار محمد إلى إشبيلية على رأس حرسه في مركب نغم ؛ وقدم الملك النصراني هدية إلى سلطان الموحدين ، هي مصحف قديم يتوارثه آباؤه ، وكان موضوعاً في صندوق من الذهب مضمخ بالسك ، وغطاؤه من حرير أخضر ، مرصع بالذهب ، والأحجار الكريمة من الزمرد والياقوت وغيرها . وبعد أن استبقى محمد ضيفه مدى حين في إشبيلية ممرزاً مكرماً ، وغمره بمجزل التحف ، عاد أخيراً إلى أراشيه » .

والروايات النصرانية عن رحلة سانشو أقل تفصيلاً ، ولكنها أقرب إلى الحقيقة . وقد قام بها سانشو عقب وقوفه على موت النصور ، في جماعة كبيرة من الفرسان ، وكان ذلك في أواخر سنة ١١٩٨ أو أوائل سنة ١١٩٩ م . وهذا ما تؤيده جميع الوقائع والظروف الأخرى . ولم ير سانشو في موت سديقه النصور ما يحمله على الإحجام عن القيام بهذه الرحلة البعيدة ؛ وقد تخلف مدى حين في

الأندلس ، في انتظار عودة الرسل الذين أوفدهم إلى محمد خليفة المنصور ؛ فلما عاد أولئك ، وأبلغوه أن محمداً يكن نحوه من عواطف الصداقة مثل ما كان أبوه ، اعترم أن يتابع الرحلة إلى مراکش ، إلى بلاط سلطان الموحدين . فاستقبله محمد بأجل حفاوة ، ووافق على زواج أخته علك نافارا ، ولكنه لم يشأ بحثاً في مسألة التنازل عن أملاكه الأسبانية إليه ؛ فلم ير سانشو أن يجعل بمسألة الزواج ، ولكنه قبل أن يشترك مع فرسانه في معاونة الموحدين على إخماد فتنة قامت يومئذ في جبال غماره ، وأبدى شجاعة عظيمة^(١) .

وبينا كان سانشو مقبلاً في بلاط سلطان الموحدين ، مؤملاً أن يفدو بمعاونته ملكاً على جميع أسبانيا ، إذا به يفقد معظم أملاكه مملكته الصغيرة . ذلك أن ألفونسو النبيل ، وحليفه بيدرو ملك أراجون ما كادا يملكان بسفر سانشو إلى بلاط الموحدين ، حتى قررا أنهما في حل من جميع المعاهدات السابقة التي عقدها مع نافارا بحجة أن ملكهما قد تحالف مع أعداء أسبانيا التاريخيين ؛ ثم زحفا على نافارا بجيشهما المشترك (سنة ١١٩٩ م) ، ليقتهما فيما بينهما ؛ بيد أنهما اتفقا في هذا السبيل صاعباً لم يتوقعاها . فقد دافعت الحصون المشحونة بالبرية والسلاح دفعاً قوياً ، وبعد حصار طويل استطاع ألفونسو ، أن يفتتح حصن فكتوريا ، وأن يسترد

(١) لم تنص الرواية العربية إلى مقدم سانشو ملك نافارا إلى مراکش وإقامته مدى حين في بلاط الموحدين . ولكنها تشير إلى وفوده على أمير المؤمنين محمد الناصر بن المنصور ، وهو بالأندلس ؛ وتقول هذه الرواية ، إن الناصر لما عبر بجيوشه إلى الأندلس لانتزاع سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) ارتاع ملوك النصارى ، وكتب إليه عدة منهم يسألونه المهادنة والسلام ، ووجد عليه منهم ملك بنبلونة (وبنبلونة هي عاصمة مملكة نافارا) مستلهماً طالباً للصلح ، ويقال إنه قدم إليه كتاب إلى (س) الذي كتبه إلى هرقل ملك الروم يستنفع به وقد كان يتوارثه آباؤه ، فاحتفل الناصر لقدمه ، ثم عقد له الصلح ما دامت دولة الموحدين ، وأجابه إلى جميع مطالبه (راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٦٣) . وذكر ابن خلدون أن الذي وفد على الناصر بالأندلس يومئذ هو «البيوح» صاحب لبون (القرن التاسع ؟) وأنه قدم عليه عام موقعة القباب (سنة ٦٠٧ هـ) فدخله وأظهر له التمتع فبذل له أموالاً ثم غدر به (ج ٤ ص ١٨٣) أما الرواية التي أوردها المؤلف فقلا عن المصادر العربية فهي رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس وهو يشير إلى الملك الواعد على الناصر بأنه ملك «يون» ويصف وفوده عليه في أشبيلية بأفانسة (ص ١٥٥)

ولايات ألبه وبسكونيه ، وجوبسكوا ، وهي التي كانت من قبل ملكا لقشتالة ؛ وقطع
لأهلها عهداً بأن يترك لهم الاحتكام إلى شرائعهم وتقاليدهم ، اكتساباً لمحبتهم .
وكان ملك أراجون أقل توفيقاً ، فلم يستطع أن يفتتح إلا بضعة أما كن
صغيرة على الحدود ؛ ودافعت ببلونة وغيرها من المدن الكبيرة أعظم دفاع ، ولقيت
أعظم توفيق في رد جارها البنيض . وأخيراً عاد الملك سانشو إلى مملكته ، بعد أن
أبى أن إذا كان يستطيع أن يحصل على أميرة موحدة زوجة له فإنه لا يستطيع
الحصول بأى حال على حكم الأندلس والأملاك الإسلامية الأخرى في اسبانيا ،
وقد قطع المفاوضة بعد أن تحقق خيبة السعى ، وعاد إلى مملكته بعد أن
غلب عنها عامين (سنة ١٢٠١ م) . ووصل في الوقت المناسب ليقود جنده
المخلصين مرة أخرى للكفاح الشاق ضد الأعداء الأقوياء ، واستطاع بمعاونة
الكونت ديجو لوز زعيم بسكونية الثائر ضد قشتالة أن يسترد معظم الأما كن
المفقودة ؛ ثم تدخل الأخبار ، وعقدت الهدنة بين الفريقين لمدة ثلاثة أعوام .
ولكن الولايات البشكنسية بقيت في حوزة قشتالة . ولم يحض قليل على ذلك
حتى أنشأ سانشو ، جماعة مسلحة لطاردة عصابات اللصوص التي كانت تميث
في البلاد (سنة ١٢٠٤ م) ، فكانت هذه الجماعة نواة لجمعية الأخوة المقدسة
(الهيرمانداد) .

أما في ليون فقد لبث الاضطراب على شدة ، وانقسم الأخبار إلى فريقين ،
أحدهما يؤيد زواج الملك بالأميرة القشتالية برنجاريا ، والآخر وهو أقلها بمارض
في هذا الزواج ؛ وكان الملك يبدى في أعماله كثيراً من القوة والعنت ، فكل من
وقف في سبيل حكومته ، سواء من رجال الدين ، أو المدنيين ، أمر بزهجه إلى
السجن ، إذا لم يبادر بالفرار اتقاء العقاب الدائم . ولعله لم يكن حب زوجه والتعلق
بها هو الباعث الوحيد على تشده في هذه القضية ، بل هو بالأخص تفكيره في
مصير أبنائه الذين رزق بهم من زوجه ، وكونهم إذا ألتى الزواج ، لا يعتبرون
من الأولاد الشرعيين ، وما يتحتم عليه عندئذ من رد مهر برنجاريا ، وهو أمر

خطير بالنسبة لليون ، إذ يوجد بين الأراضى التى يتعين ردها ، عدد من الحصون القوية الواقعة على الحدود .

ولما أدرك البابا أنوسان الثالث ما يترتب على قراره الصارم ، من النتائج السيئة ، نزل على ملتقى بعض الأعيان الليونيين ، وأمر بتخفيف القرار بحيث يسمح بإقامة الشعائر الدينية والكنسية ، على أنه يجب بالنسبة للملك وزوجه ابنة ملك قشتالة ، وجميع الكبراء الذين تتلمههم أمراء الحرمان ، أن تغلق الكنائس ، وأن يصمت الأعيان . ومع ذلك فقد احتفل بتنصيب أول ولد جاء من هذا الزواج — وهو فرديناند الذى لقب فيما بعد بالقدس — فى كنيسة ليون الكبرى فى احتفال باذخ ، وذلك فى سنة ١١٩٩ م ، وبعد أن أعقبه ابن وبنت آخر ، احتفل برلمان ليون (الكورتيس) بإعلان فرديناند الولد البكر وليا للعهد فى سنة ١٢٠٤ م . وبعد ذلك ارتفعت برنجاريا الطلاق تحقيقا لكينة الملكة وسلامها ، وتنازلت عن المطالبة برد المهر ، وعادت إلى أبيها فى قشتالة ؛ وعلى أثر ذلك ، أمر البابا بإلغاء قرار الحرمان بواسطة الأساقفة القشتاليين ، وأن يرفع الحظر عن ملكي ليون ، وأن يُعترف مع ذلك بشرعية الأولاد ، واستحقاقهم للميراث .

وما كاد السلام يهدى مع البابا حتى اضطربت نيران الحرب على أشدها بين البيتين الملكيين الذين تصافوا من قبل ، أعنى بين قشتالة وليون ، وذلك من جراء فسخ هذا الزواج ؛ وكان ملك قشتالة يصر على وجوب رد الأماكن التى وهبها لابنته مهوراً لزوجها ، وكان البابا يؤيد هذا المطلب . على أن الأقوال وحدها لم تكن تكفى لتسوية هذا النزاع ، وكان الشعب منذ بعيد يتوقع جزاء اضطرام الخصومة بين الملكيتين ، وكانت جمهرة المؤمنين ترى طائفة من الفلواهر والأحداث المزمومة ، وتتخذها علامة على اقتراب زمن لا بد أن تسيل فيه الدماء ؛ وقد صحت نبوءتهم ؛ فان حرباً طاحنة دامت عدة أعوام خربت قشتالة وليون ؛ ولم تفلح جهود البابا فى تهدئة الخواطر المضطربة ، وردت اقتراحاته فى سبيل الصلح بازدياد ، إذ كان المفروض أنه هو السبب الوحيد فى إثارة هذا النزاع .

ولكنهم أصغوا إلى صوت السلام والوساطة حينما نظم الموحدون أهباتهم الضخمة للاستفادة من هذا النزاع وإخضاع اسبانيا النصرانية ؛ وكان لابد من عود النصارى إلى الاتحاد حتى لا تسقط اسبانيا غنيمة في يد المسلمين . وهنا فقط عقد ملكا ليون وقشتالة الصلح ، وارتضى الفونسو ملك ليون أن يعطى زوجه الملكة برنجاريا الأماكن المتنازع عليها ما دامت مقيمة لدى أبيها في قشتالة ، وهكذا أنقذ ملك ليون على الأقل شرفه بهذا التصرف الشهم .

الفصل الثاني

موقعة ناقاس دى تولوزا

أو موقعة العقاب

لما توفى بمقبوب المنصور ، ولّى العرش ولده الذى اختاره من قبل لولاية عهده : وكان محمد الملقب بأبى عبد الله الناصر لدين الله ، فى أطيب سنى عمره ، حينما خلف أباه فى الحكم ؛ وكان حسن القامة ، نحيفاً ، أبيض ، أشمل العينين ، كثيف الحاجبين ، طويل الأهداب ، كبير الأحية ؛ وكانت نظارته تشع ذكاء وتفكيراً^(١) . بيد أنه بالرغم من كفايته وثقافته لم يكن يحسن اختياره وزرائه وقادته ، فكان كثيراً ما يعهد بأهم شؤون الدولة إلى رجال عاجزين ، يولهم كل ثقته .

وقد اضطر فى بداية حكمه — مثل جميع أسلافه — أن يعمل على إخماد ثورات عديدة نشبت أولاً فى جبال غمارة ؛ وما كادت تحمد حتى تلتها ثورات قام بها خصوم ظن الموحدون أنهم سيقوم نهائياً . وكان هؤلاء هم المرابطين . وكانوا بعد انهيارهم التام فى المغرب والأندلس ، قد لقوا فى الجزائر الشرفية (جزائر البليار) ملاذاً أخيراً ، وأقاموا بها حكومة منهم ، ثم انضوا بعد ذلك تحت لواء محمد بن سعد بن مردنيش أمير بلنسية ، وأخيراً اعترفوا مختارين بحكم الموحدين وذلك منذ سنة ١١٧٢ م (٥٦٧ هـ) بيد أنهم عملوا فى الخفاء على استدعاء أنصارهم تبعاً إلى ميورقة . ولما شغل محمد الناصر بإخماد ثورة نشبت بالقرب من فاس ،

(١) روض القرطاس ص ١٥٢ والراشدى ص ١٧٥ .

رأى الرابطلون الفرصة سانحة ليجربوا طالهم في الحرب مرة أخرى ، وحاولوا أن يذبوا البربر إلى جانبهم ، وسرعان ما يسأم البربر كل حكم . ونهض الرابطلون بزعماءهم يحيى بن إسحاق اليورقي ، وهو من عقب يوسف بن ناشفين ، وساروا في السفن من ميورقة إلى إفريقية واستولوا على عدة مدن في أحواز قرطاجنة القديمة (تونس) ، وهرعت إلى جانبهم جموع كبيرة من البربر ، واضطر محمد الناصر أن يجمع جميع قواته ليحول دون تقدم الثوار ؛ ذلك أن زعيم الثوار كان قائدًا عظيمًا وافر الخبرة بفنون الحرب . بيد أن المرابطين لم يوقفوا مع ذلك إلى استرداد سلطانهم ، وكان نجمهم قد أفل نهائيا ؛ وكانت ثورتهم آخر مجهود لحزب نهض للمرة الأخيرة ، ثم انهار بعد هزائمه المتوالية لكي لا ينهض بعد ؛ وألقى الرابطلون ملاذًا أخيرًا في أسوار المدينة ، الواقعة على الشاطئ تجاه سفلية ، ولكن المدينة اضطرت — بالرغم من مناعها وبسالة يحيى بن إسحاق في الدفاع عنها — أن تدعى أمام هجمات الوحدين المنيفة ، وقد سلطوا عليها من آلات الحصار والمنجنيقات ما لم ير من قبل ضخامة وإحكامها ، وأخذوا يرمونها كل يوم بمئات من الأحجار الكبيرة والكرات الحديدية ، ويدكون بذلك أسوارها دكا . وهنا محمد الناصر من أهل المدينة وعن يحيى اليورقي عفو السكرام ، بعد أن استنفدوا كل وسائل الدفاع وسلوا إليه المدينة ، وذلك في سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٥ م) (١) ..

ولكن تسامح سلطان الوحدين لم يكن له من أثر إلا أن يشجع المرابطين على الثورة من جديد ، فلم تمض ثلاثة أعوام حتى تزعم يحيى بن إسحاق جموع الثوار مرة أخرى ، وقد قويت بانضمام عدد كبير من الناقين من قبيلة زناتة إليها . ولكن المرابطين هزموا للمرة الثانية في موقعة دموية ، وكاد أن يسحق جيشهم من آخره ، وفر يحيى ناجيًا بنفسه . ورأى الناصر أن يعمل على استئصال شأفة هذا الحزب نهائيا ، فأمر بإرسال حملة بحرية إلى جزيرة ميورقة ، حيث كان عبد الله أخو يحيى بن إسحاق يتولى الحكم . ووزعت قوات الوحدين في الجزيرة

بالرغم من مقاومة الرابطين العنيفة ، وحاصرت عاصمة الجزيرة واستولت عليها
عنوة ، وأسر عبد الله واحتز رأسه ، وأرسل محنطا إلى مراكش ، وعلقت جثته
على بعض جدران المدينة . ولم تبد الجزيرة ثمان الصنيرتان منورقة وبابسة أية معارضة ،
بل خضعتا للفاتحين (سنة ٦٠٤ هـ - ١٢٠٨ م) . وهكذا انتهت الانتفاض
الآخيرة لسيادة الرابطين .

وعندئذ فقط استطاع سلطان الموحدين أن يوجه عنايته إلى شبه الجزيرة
الأسبانية لكي يرفع فيها راية الإسلام على النصرانية ؛ وبعد أن أقام في مختلف
المدن المغربية أبنية عظيمة نغمة يخلد بها ذكره ، اعتزم أن يزدج أسلافه بأعمال
الحرب الضخمة في شبه الجزيرة .

ولم يكن القشتاليون الظمأى إلى الحرب يستطيعون البقاء دون حرب ؛ فبعد
أن قاموا بمعاونة الفرنسيين على محاربة الإنجليز في « جويان » ، في حرب قليلة
الأهمية (سنة ١٢٠٤م) ، وبعد أن عقدوا الصلح مع جيرانهم النصارى ، ولا سيما
بتدخل البابا ، أخذ ملك قشتالة ألفونسو النبيل يتأهب لمحاربة المسلمين بكل ماله
من قوى ، وكانوا قد ركنوا إلى السكينة منذ وفاة يعقوب المنصور .

وبعد أن حصن ألفونسو قلعة « مورا » الواقعة على الحدود تحصيلاً قويا
(سنة ١٢٠٩م) سار في جيش من القشتاليين وفارسان قلعة رباح إلى الأندلس ،
فانقسم الحقول ، ونهب القرى ، وقتل السكان ، وسبي منهم جموعاً كبيرة . ثم
عاد إلى قشتالة ، ولقى ملكي نافارا وأراجون ، ووثق معهما عهد الصلح ، وحصل
منهما على وعد بتأييده وإمداده بالجند حين الخطر لمحاربة العدو المشترك ، واعتزم
بعد ذلك أن يميل لمحو وصمة هزيمة الأرك بإحراز نصر باهر على الموحدين . وفي
العام التالي سار مرة أخرى إلى الأندلس ، وخرب أراضي جيال وبباسة
واندوجار ، ووصل إلى أحواز مرسية ثم عاد إلى طليطلة مثقلاً بالنفائهم .

ولما وقف محمد الناصر على اعتداء النصارى المتكرر على الأندلس ، أعلن
الجهاد ، مؤملاً أن يستطيع بواسطة القوات الضخمة التي يرسلها من المغرب إلى

اسبانيا أن يسحق المالك النصرانية بلا مراء ؛ وحشدت في جنوبي الجزيرة خمسة جيوش ضخمة ، يتكون أولها من القبائل البربرية ، والثاني من الجنود المغربية ، والثالث من الجنود الأندلسية ، والرابع من الجنود الموحدة أو الجنود النظامية التي تحشد وفقاً لنظام عسكري معين ؛ ويتكون الخامس من المتطوعة من جميع أنحاء المملكة وبضم وحده مائة وستين ألف مقاتل من الفرسان والمشاة . وإذا لم يكن في وسعنا أن نأخذ بالتقديرات المفرقة التي تقدمها الرواية العربية — إذ هي تقدم إلينا أرقاماً تخرج عن طور المقول — فإنه من الممكن أن يقدر الجيش الذي حشده محمد الناصر لمحاربة اسبانيا النصرانية بنحو نصف مليون مقاتل^(١) . وفي ٢٥ ذى القعدة سنة ٦٠٧ (أوائل مايو سنة ١٢١١) جاز سلطان الموحدين بنفسه إلى الأندلس ونزل في جزيرة طريف ، ثم غادرها بعد أيام قلائل إلى إشبيلية .

ولكن محمدا ارتكب خطأ فادحاً إذ أرسل خيرة جنده إلى حصن سربطره^(٢) الجبلي النيع ، وأنهك بذلك قوامه ؛ ولبت الجيش أمام هذا الحصن ثمانية أشهر ، وهو ممتنع عليه . وأصر محمد نزولاً على نصيح حاجبه أبي سعيد بن جامع — وكان الموحدون يشكون في صدق نيته ، ولكن محمداً يضع فيه كل ثقته — على ألا يتقدم قبل الاستيلاء على الحصن . وهكذا استمر الحصار طول الصيف حتى دخل الشتاء ؛ وعانى الغاربة في هذه الجبال الوعرة من قسوة العذس ما لا يحصى ، وأودى المرض بحياة آلاف منهم ، وأخذت وسائل تموين هذا الجيش الضخم تصعب يوماً فيوماً . وأرسل ألفونسو ملك قشتالة ولده فرديناند على رأس جيش نفذ إلى ولاية استرامادوره محاولاً أن يرغم الموحدين على رفع الحصار ، ولكن هذه المحاولة لم تفلح ، ونجح الملك بفقده ولده الذي أودت بمرضه وحياته مشاق الحرب ؛ وقيل في بعض الروايات إنه توفي مسموماً بيد يهود مجربط . وسقطت قلعة سربطره أخيراً بفعل الجوع في يد الموحدين ، ولكن مقاومتها

(١) راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٩١ .

(٢) سربطره أو سربطره كما هي في ابن خلدون ج ٦ (ص ٢٤٩) وبالأفريقية Salatierra .

الطويلة الباسلة كانت سبباً في إنقاذ اسبانيا النصرانية^(١).

وكان ملك قشتالة قد أرسل جرهاارد أسقف سفوية إلى البابا أنوسان الثالث ليرجوه أن يرسل الصبيحة إلى أمم أوروبا النصرانية ، لكي تنظم حملة صليبية ضد المسلمين في الأندلس ؛ وأرسل ردرىك مطران طليطلة (ردرىك الطليطلى) — وهو المؤرخ الشهير الذى دون تاريخ وطنه — وعدة آخر من الأحرار ، إلى فرنسا وإلى الأمم الواقعة في شرقها ، ليثيروا بذلائقهم حاسة الشعوب النصرانية من البرنيه إلى البحر الأسود ، لكي تسام في كفاح الصليب المقدس .

وفي الوقت الذى كان فيه البابا ومطران طليطلة يعملان للحصول على معاونة أوروبا النصرانية ضد المسلمين ، كان ألفونسو النبيل يجمع كلك الملوك الأسبان ضد الوحدين ؛ ودعا في سبيل هذه الغاية إلى مؤتمر عقد في قوته ، ولم يشهده — إلى جانب ألفونسو — سوى بيدرو الثانى ملك أراجون ، ولكن شهده مندوبون من قبل باقى الملوك النصرارى ، ووعدوا بتقديم العون من جند وسال . وهكذا انقضى عام ١٢١١ م في القيام بأهبات عظيمة لتناوبة الحرب ؛ وقبل انتهاء الشتاء اجتمعت في طليطلة عاصمة قشتالة التى اتخذت مكاناً لاجتماع الجند قوات عظيمة ؛ وفي أوائل العام عاد المطران ردرىك ومعه جمع غفير من الفرنسيين ؛ وتلا ذلك أن اجتمعت وفود مدن اسبانية كثيرة ، وفرسان الولايات القشتالية المختلفة ، وأسائذة فرسان قلعة رباح ، وشنت باقب ، والاسبتارية والداوية ، ورؤساؤهم وإخوانهم المحاربون ؛ واجتمع القوامس والفرسان القشتاليون إلى الملك ألفونسو النبيل في أكل هيئة وسلاح ، إظهاراً لمكانتهم وإرهااباً لمدومهم ؛ وكان القوامس من أسرة لارا يمتازون بالشجاعة والفروسية والغنى ؛ ويمتاز السكونت دييجو لوبيز ، ولوبى دياز دى هارو بالقلطنة والبراعة في القتال ؛ وكان يرأس فرسان قلعة رباح جوميز راميريز ، وفرسان شنت باقب بيدرو آرياس ؛ ويرأس الاسبتارية ولد جوتيرو هيرمنجلاد ؛ وكان الأساففة يرأسون صفوف المحاربين من المدن

(١) راجع في حوادث هذا الحصار روض القرباس من ١٠٦ و ١٠٧ .

المختلفة ، وقد تولوا الاتفاق على حشدهم ؛ وأرسلت المجالس البلدية رجالها الصالحين للقتال مجهزين بالخيول والسلاح ، وأحمال المؤن ، ليستطيعوا إمداد المحتاجين من فاضل طعامهم .

ومع أنه وفدت على اسبانيا جوع المحاربين من جميع البلدان الأوروبية ليقاتلوا دفاعاً عن النصرانية متقلدين الصليبان ، فقد كان الفرنسيون أكثر الوافدين عدداً ؛ وقدم جيوم أسقف بوردو ، وأسقف نانت وغيرهما من الأعيان الفرنسيين في جماعة باسلة من الفرسان ، وجيش كبير من المشاة من ولايات جويان ولينوج وسانتونج وبري وبواتو وأنجو وبريتانيا ؛ وقاد أرنولد مطران أربونة خصم الألبين العنيد^(١) جيشاً من لانجدوك وبروقانس وبرجونية ، يضطرم شغفاً للقاء المسلمين . ووفق أرنولد إل ما هو أهم من ذلك ، وهو أن يحمل بذلقاته وضراسته ملك نافارا — بعد أن كان غاضباً من ملك قشتالة — أولاً على أن يؤيد قضية اسبانيا بالمال والجند ، ثم بالأخص على التمهيد بأن يسير في فرسانه ، وأن يشترك بنفسه في القتال .

وفي شهر مايو ، اجتمع في قشتالة من المحاربين الصليبيين الذين هرعوا من جميع أنحاء أوروبا لماونة اسبانيا ، زهاء ألفين من البارونات مع حاشيتهم ، وعشرة آلاف من الفرسان وحلة الخراب ، وخمسين ألفاً من المشاة ، أو بعبارة أخرى اجتمع من هؤلاء جيش يبلغ زهاء سبعين ألف مقاتل . وكانت في الطريق قوات أخرى لم تصل إلا فيما بعد . وفي أول يونيه ، في يوم عيد الثلاث ، قدم بيدرو الثاني ملك أراجون في جيشه الضخم ، واستقبله ملك قشتالة بمنتهى الحفاوة ؛ وكان يصحبه في هذه الحملة معظم الأمراء التابسين ومشاهير الفرسان ، وطائفة كبيرة من فرسان الداوية ، وقد كانت لهم في أراجون أملاك شاسعة . وأخيراً قدمت الأمداد من ليون وجليقية والبرتغال ؛ وكانت القوات البرتغالية تتألف من

(١) الألبين Albigences هم فرقة من الملاحدة ظهرت في جنوبي فرنسا في أوائل القرن الحادي عشر ، واتخذوا مدينة « ألي » مركزهم ومنها اشتقوا اسمهم ، وشهروا على الكتلكة ومبادئها ورسومها حرباً شديدة . واستمروا يبنون عقائدهم الإلهادية حتى نظم سيبون دي مونفور في أوائل القرن الثاني عشر عليهم حرباً صليبية ، أشتهت بشذيق شملهم .

عدد كبير من الفرسان والمشاة البارعين يقودهم أمير برتغالي هو بيدرو ثالث أبناء الملك سانشو الأول ؛ وكانت القوات الليونية بقيادة سانشو فرنانديز أخى ملك ليون ؛ ولم يحضر ملك ليون بنفسه إذ قامت بينه وبين ملك قشتالة خصومة جديدة من أجل بعض أماكن على الحدود . أما ملك نافارا فلم يكن استكمل أهيته بعد ، وكان قدومه متظيراً .

وكانت طلبيلة وأحوازها تقدم يومئذ منظرأ بفيض حركة وحياة ، وكانت جوع المحاربين من السكرة بحيث تعذر أن تضمهم المدينة جميعاً ، واضطرت ألوف كثيرة منهم أن تقيم فى الخيام خارج المدينة ، فى الحدائق الملكية والحقول ، وكانوا مزيجاً من الأزياء والسلاح ، والمعدات واللغات . وكان من الصعب أن يسود النظام والسلام بين هاته الشعوب المتباينة . وكان ملك قشتالة قد أعد كيانات عظيمة من المؤن ، بحيث أمكن بالرغم من كثرة الجوع أن نمون كلها دون نقص ، وقدم الملك ألفونسو إلى جوع الوافدين الخيام والأطعمة ، والخبيل ، وكل ما يحتاج إليه ؛ ومع ذلك فإنها لم تنجم عن قطف ثمار أشجار الفاكهة فى أحواز المدينة وإتلافها ، وقطع أخشاب السكروم والأشجار لحرقتها واستعمالها فى إنفجاج الطعام . واقرنت بهذه الفوضى التى سادت جميع الوافدين أموراً خطيرة ؛ من ذلك أنها بدأت فى مطاردة يهود طلبيلة ، وبذل ألفونسو مجهوداً عنيفاً لكي يحول دون قتلهم جملة ، ومع ذلك فقد قتل كثيرون منهم فى بداية هذا الانفجار .

وليس أدل على الأهمية التى كان يملقها الغرب يومئذ على هذه الحملة الصليبية ضد مسلمى الأندلس ، من اشتراك الجوع فيها بصورة فعلية ، وكون آلاف منهم كانوا يتقلدون الصليب ؛ كذلك لا ريب فى أن مقادير عظيمة من المال والبلاط والمؤن أرسلت إلى ملك قشتالة من فرنسا وإيطاليا . وكان ذلك مما مكن الملك ألفونسو النبيل من أن يعد جيش الوافدين الذى بلغ فى أوائل يونيه سنة ١٢١٢ م أكثر من عشرة آلاف فارس ، ومائة ألف من المشاة ، فضلاً عن المؤن ، برواتب مالية ، قدرها عشرون شلناً للفارس ، وخمسة شلنات لكل محارب من المشاة ،

هذا عدا ما كان يقدمه من الهدايا النفيسة إلى القادة والزعماء .
وفي رومة أمر البابا أنوسان الثالث بالصوم ثلاثة أيام والاكتفاء بالخبز والماء
التماساً لانتصار الجيوش النصرانية ؛ وأقيمت الصلوات العامة ، وحمد رجال الدين
والرهبان والراهبات إلى ارتداء السواد والسير حفاة ، وسارت المواكب في
الطرقات خاشعة متمهلة من كنيسة إلى أخرى . وألقى البابا نفسه موعظة صليبية ،
طلب فيها إلى النصارى أن يضرعوا إلى الله التماساً لنصر الاسبانين .

ولما غشت طليطلة وأحوازها بجموع المحاربين ، واستراحوا من وعناء السفر ،
تأهب الجيش النصراني للسير إلى لقاء العدو في ٢٠ يونيه سنة ١٢١٢ م ونظمت
القوات في ثلاثة جيوش ، حتى لا يصاب الجند أثناء السير بنقص في المؤن ؛ وسار
في الطليعة جيش الوافدين ، وقد قدرته بعض الروايات بستين ألف محارب على
الأقل ، وقدره البعض الآخر بمائة ألف ؛ وكان تحت إمرة القائد القشتالي ديجو
لوبيز دى هارو ، ويقود وحداته المختلفة مطران أربونة ومطران بوردو ، وأسقف
نانت ، وعدو من القوامس من غربي فرنسا وجنوبها . وكان يقود الجيش الثاني
الملك بيدور الثاني ، وهو مؤلف فقط من الأرجونيين والقطلونيين ، وفرسان
الداوية . أما الجيش الثالث وهو أضخم الجيوش الثلاثة ، ويتألف من جنود
قشتالة وليون والبرتغال ، وفرسان قلعة رباح وسنت ياقب والاسبثارية ، فكان
يقوده ملك قشتالة ، ويقود وحداته كبير أساتذة جميعات الفرسان ، والأمير الليوني
سانشو فرنانديز ، والأمير البرتغالي بيدرو ، ووردريك مطران طليطلة ، وخمسة
أساقفة آخر . وتقدر الرواية عدد الفرسان في هذا الجيش بثلاثين ألفاً ، ولكنها
لم تحدثنا عن عدد المشاة .

وفي اليوم الخامس من بدء السير من طليطلة ، في الرابع والعشرين من يونيه
هاجم المحاربون الوافدون حصن مجلون وقتلوا جميع من فيه ؛ ولكن المؤن أخذت
في النقص . وأخذت حرارة الجو ترهقهم ، فبدأ كأن حماسهم خبت على أثر هذا
الجهود الأول . وفكر كثير منهم في العود إلى الوطن ، وكان ملك قشتالة أول من

قدم إلى مجلون في اليوم التالي ، فهدأ روعهم بتوزيع المؤن الوفيرة عليهم واستطاع أن يقنعهم بالسير معه إلى قلعة رباح ، وكانت بها حامية قوية من الموحدين ؛ ولحق النصارى في عبور نهر وادي يانه الذي تقع عليه المدينة صعباً قاذحاً ، إذ كان المسلمون قد تروا على جناحيه الصنانير والخوازيق الحديدية ؛ وهاجمت الجيوش الثلاثة قلعة رباح من جوانبها الثلاثة النيمة ، حتى سقطت المدينة في أيديهم ، ولكن القلعة كانت مجهزة بالأبراج العالية والأسوار النيمة ، وكان يخشى أن تقتضى حصاراً طويلاً . وأبدى ملك أراجون والمحاربون الوافدون في اقتحام المدينة شجاعة عظيمة ، ولكنهم تكبدوا أفدح الخسائر .

وقبل أن يعود النصارى إلى مهاجمة القلعة ، عقد مجلس حربى للبحث فيما إذا لم يكن من الأفضل أن يقتصر على تطويق القلعة ، دون محاولة افتتاحها ، وأن يبدأ بالسير نواحي مهاجمة المدو (المسلمين) ، وكان يربط على مسيرة بضعة أيام ، في نهاية مقاطعة «مَنْشَا» ، بين جيان وفرطية . ولكن غلب الرأي بوجود مهاجمة القلعة ، إذ كان من المعروف أنها تحوى أموالاً طائلة ، وكميات عظيمة من المؤن ، التي بدأ النصارى يشعرون بتقصصها . وما كاد المسلمون يقفون على نية عدوهم ، حتى بحث قائد الموحدين^(١) ، سرا وتحت جنح الليل ، رسولا إلى ملك قشتالة ، يمدد بتحف عظيمة وتسلم القلعة إذا سمح للحامية أن تنسحب بسلحتها ؛ وكان ملك قشتالة يعيل إلى إجابة هذا الطلب لكي يستولى على القلعة بسرعة ؛ ولكن الأراجونيين والمحاربين الوافدين أبوا الإصغاء إلى أية تسوية تحقن بها دماء الحامية . بيد أنه لا أبدى المسلمون عزمهم على المقاومة بأقصى ما يستطيع ، وافق النصارى أخيراً على أن تنسحب الحامية دون سلاحها . وهنا أبدى الأمراء الأسباب تفوقهم في فهم الحق ومبادئ الفروسة على إخوانهم في الدين من أبناء أمم الغرب الأخرى . ذلك أنه بالرغم مما حصل عليه المسلمون في قلعة رباح من حق الانسحاب آمنين على أنفسهم ، أراد المحاربون الوافدون أن يفتكوا بالمسلمين

(١) كان هذا القائد هو أبو الحجاج يوسف بن قادس ، وكان من مشير الجند ؛ وقد فصل صاحب رونس الفرماس موقفه وسعيه لإنقاذ المسلمين (ص ١٥٧) .

عند انسحابهم . ولكن ألفونسو وييدرو والفرسان الأسبان أعلنوا بقوة وحماسة أنهم لا يسمحون بمثل هذا النكث ، وتولوا حماية المسلمين من كل أذى حتى اجتمعوا آمنين . ووجد ألفونسو في قلعة رباح كليات عظيمة من الزن قسمها بالنصف بين المحاربين الوافدين ، وبين الأرجونيين ، ولم يحتفظ منها — فيما قال — لنفسه أو لجنده بشيء ؛ ولكن المحاربين الوافدين اعتقدوا فيما يبدو أن ملك قشتالة قد استأثر لنفسه بجميع التحف والنفائس . وسلت قلعة رباح نفسها إلى جمية الفرسان التي تسمت باسمها ، والتي ملكتها من قبل . وألقي الاستيلاء على قلعة رباح بذور الشقاق في الجيش النصراني . ذلك أن المحاربين الوافدين ، أسخطهم أن تنجو الحامية من بطشهم ، وحقدوا على ألفونسو لأنه فيما اعتقدوا حرّمهم من الفنائم النشودة ، وأبوا — بحجة عدم احتمالهم لجو اسبانيا الحار — أن يتابعوا الحرب من أجل المملكة الأسبانية قائلين إنهم وفوا بعهدهم في مقاتلة المسلمين بما خاضوا من معارك أمام أسوار مجلون وقلعة رباح ؛ وأيدم معمران بوردو أعظم أبحارهم ، في غضبهم وفي قرارهم ، ونمّسكوا برأيهم بالرغم من كل رجاء وإقناع ووعود ؛ وفي الحال بدأوا السير حائدين إلى أوطانهم ، ولم ير الأسبان باعثاً لهذا الرحيل الفجائي لأولئك المحاربين التحمسين من أجل الصليب سوى الحنين القاهر إلى الوطن ، أو وسوسة الشيطان . وقد وقع افتراقهم عن الجيش الأسباني على مقربة من جيش الأعداء (المسلمين) ، الذي كانت تعد المدة لمهاجمته ، وأغضوا عن قضية دينهم وعن شرفهم ، لإرضاء لشهوتهم في الانتقام من ملك قشتالة ، الذي بالغ في الإساءة إليهم فيما زعموا ؛ ولم يبق من أولئك المحاربين سوى أرنولد أسقف أربونة والكونت نيوبالد بلاسكون ، وهو أسباني الولد ، وكانا قد أتيا إلى اسبانيا بنحو مائة وخمسين فارساً من لانجدوك وبواتو ، وغادر الباقيون وهم زهاء خمسين ألف مقاتل الجيش الأسباني سوب جبال البرنيه ، غاضبين حاقدين ، وخشى الأسبان عواقب اعتدائهم ونهبهم ، فأغلقوا في وجعهم جميع المدن . ومع أن رحيل هذا المدد الجلم في تلك الآونة كان شديد الوقع على التصاري

الأسبان ، فإنهم لم يفقدوا مع ذلك شجاعتهم ، بل ساروا إلى لقاء العدو بزم أقوى ، وأذكى شجاعتهم استيلاؤهم على حصن الأرك ، وهو المكان الذى اتى فيه ملك قشتالة قبل ذلك بسبعة عشر عاماً هزيمته الشنعاء ، وما حدث عندئذ من مقدم سانشو ملك نافارا ، وقد سد الفراغ الذى أحدثه الراحلون بفروسانه ، وهم بالرغم من قلة عددهم ، أشد براعة وإقداماً .

وعلى أثر ذلك سار الملوك الثلاثة التحالفون إلى مدينة سرطيرة ، وهى القلعة التى افتتحها سلطان المرابطين فى العام السابق بعد حصار طويل . وعرض الملك هنا حيث لم تخرج اسبانيا النصرانية مثله من قبل ؛ بيد أنهم لم يقفوا بسربطرة لمناعتها واتقاء الحصار لا طائل منه ، واخترقوا فى الثانى عشر من يونيو هر مورادال فى جبال سيارا مورينا (جبل الشارات) لى يلقوا العدو فى ناحيتها الأخرى .

وكان محمد الناصر قد عمل إلى ذلك الحين على اجتناب المعركة بالرغم من كثرة جموعه خشية بأس المحاربين الصليبيين فى الجيش الاسبانى . ذلك لأن نهرة الفرسان الفرنج كانت قد سارت من المشرق إلى المغرب ، ولكنه لما وقف على رجيل أولئك المحاربين ، أخذ يسي إلى لقاء العدو ، مؤملاً أن ينزل بالنصارى الأسبان هزيمة كالتى أنزلها بهم أبوه فى موقعة الأرك . وكان يحز فى نفسه فقد ذلعة رياح ؛ وبالرغم من أن حاكمها ابن قادس بذل كل ما يستطيع للدفاع عنها ، فإن الناصر اعتقد فيها بظهور ، أنه قصر فى هذا الواجب ؛ ولذا ما كاد ابن قادس يصل مع الناجين من جنود الحامية إلى المعسكر ، حتى أمر الناصر بقتله جهاراً نزولاً على نصيح وزيره أبى سميد بن جامع ، وكان رجلاً كثير الدس يبغي كل الزعماء الوحدين والأندلسيين ؛ وكان لقتله أثر سيء فى الجيش كله ، ولا سيما بين جند الأندلس ، ذلك لأنهم كانوا يعلمون أن ابن قادس قد بذل كل المستطاع ، وأن مقتله لم يقع إلا بتحريض الوزير القميم .

وعلى أثر سقوط قلعة رياح ، غادر محمد الناصر مع جيشه الرئيسى مدينة جيان ، وسار إلى سفة نهر الوادى الكبير اليمنى نحو بياسة ، واحتلت سرديات من

خبرة جنده ممرات جبل الشارات (سيارامورينا) المؤدية إلى أبدة وبياسة . ومع ذلك فقد استطاع النصارى بعد أن نفذوا إلى ممر مورادال أن ينتزعوا بعد معركة عنيفة قلعة فيرال الواقعة في قمة الجبل ، وكان الموحدون قد قصرُوا في شحنها بالمدد الكافي من الجند . ولكن النصارى لم ينمنوا بأخذها كثيراً ؛ ذلك لأنه لم يكن في استطاعتهم نظراً لانعدام المياه في تلك المفاوز الشاقة ، أن يطيلوا المكث بها دون التعرض لأعظم الأخطار ؛ هذا إلى أنهم لم يروا سييلاً للاستيلاء على الممرات الجبلية التي شحنت بالرجال ورتب الدفاع منها أعظم ترتيب . وكان المسلمون عند ما رأوا تعذر الدفاع عن الآكام المرتفعة ، قد احتلوا بخبرة جندهم الممر الذي يفضى من أعلى الجبل إلى سهل تولوزا . وقد أكد ألفونسو ملك قشتالة في رسائله إلى البابا أنوسان الثالث ، أنه يستحيل على قوى العالم كلها أن تخترق هذا الممر إذا تولى الدفاع عنه ألف مقاتل فقط . ففي ذلك المأزق الخطر ، كان يتمذر القيام بأية خطوة أخرى ، وكان يبدو أن خبر ما يمكن عمله ، أو بالحرى أن المخرج الوحيد الممكن لاتقاء الهلاك من الجوع والمطش في ذلك الجبل الوعر هو الارتداد ومحاولة دخول الأندلس من طريق آخر . وبينما كان ملك قشتالة يصر على رفض أية حركة ارتداد — لأنه كان يأبى أن ينسب النصر إلى الأعداء في حين أنه لم يشترك معهم بعد — إذ تقدم راع من رعاة هذا المكان ، ووعد بإرشاد الجيش إلى طريق يقع في مرتفع آخر ويمكن سلوكه دون أن يفتن العدو ، وينحدر الجيش منه إلى سهل أبدة دون أن يتمكن العدو من إعاقته . ولما تحقق الملوك — بإرسال القائد المحارب ديجو لوز دى هارو لمأينة الطريق — من صحة هذه الرواية ، أمرُوا في نفس اليوم (يوم السبت ١٤ يولييه) برحيل الجيش ؛ وسار النصارى بإرشاد الراعى ، الذي اعتبر عندئذ متقدماً أرسل من عند الله ، فاحتلوا المرتفع المذكور ، وكان به بسيط شاسع يصلح لنزول الجيش ، وحصنوا المكان ، وبقي الملوك في مكانهم مع القوات الاحتياطية إخفاء لحركة الجيش عن المسلمين ؛ ثم غادروا في النهاية قلعة فيرال فاحتلها المسلمون على الأثر ، معتقدين أن النصارى قد ركنوا إلى الفرار .

ولكن سرعان ما وقف المسلمون على مكان عدوهم الجديد ؛ وبالرغم من المزايا التي حصل عليها النصارى باحتلال هذا المكان ، فإن سلطان الموحدين ، وانقا من تفوق قواته ، دعاهم إلى القتال في نفس اليوم ؛ ولكن الملوك الأسبان لم يقبلوا هذه الدعوة ، إذ كان جيشهم منهوك القوى من أثر السير إلى مكانه الجديد ، ولم يكن قد تم تحصين المعسكر .

وفي اليوم التالي نظم محمد الناصر جيشه لخوض المعركة ، ولكن الملوك النصارى آثروا الاعتصام بموقعهم النجى ، ولم يسمحوا إلا لبعض الفرسان البواسل بالالتحام مع العدو في مبارزات ثنائية . ولم يرد النصارى أن يكبدوا سفو الأحاد بأعمال الحرب الدموية ، بل أرجأوها إلى اليوم التالي . ولم يكن من الميسور أن تؤجل المعركة بعد ؛ إذ بدأت المؤن في النقص واضطروا إلى مراعاة أشد الاقتصاد في الماء . ووقف الناصر على أحوال المعسكر النصراني من بعض الخونة ، وأخذ يفاخر بأنه لن تمضي ثلاثة أيام أخرى حتى يقع الملوك الثلاثة المحصورون في الرى وجيوشهم أسرى في يديه .

وبعد أن عكف الجند النصارى على الصلاة والدعاء وناقوا البركة لخوض المعركة ، والنفران البابوى المام على يد الأساقفة ، رتب الملوك الأسبان في الصباح الباكر ، من يوم ١٦ يولييه جندهم لخوض المعركة على النحو الآتى ، وقد رابط البعض على سفح الجبل ، والبعض فوق الرى : زعم ألفونسو ملك قشتالة قلب الجيش ، مع احتفاظه بنوع من الإشراف على الجيش كله ، وكان القلب يضم أربعة فرق ، تتألف الأولى من سكان الجبال القشتالية ويقودها ديجو لويز ؛ وتتألف الثانية من فرسان قلعة رباح وشت ياقب والاستبارية والداوية وبعض جند الحدود القشتالية ، ويقودها الكونت جوزالو نونيز دى لارا ؛ والثالثة تتألف من جند وفرسان من قشتالة القديعة واشتوريش وبسكوينه ويقودها الكونت ردرىك دياز كامبروس ؛ وتتألف الرابعة من الجند الاحتياطى من طليطلة وبعض قوات ليون ، ويقودها الملك نفسه ؛ وكان يرافق القوات الاحتياطية ، فضلا عن الماران

ردريك الطليطلى مؤرخ هذه الواقعة ، عدة أساقفة من قشتالة وليون مع جندهم . وكان يقود الجناح الأيمن سانشو ملك نافارا الباسل ، مؤلفاً من فرسانه ومن جند سُريا وآبله وسقوية ومدينة سالم ، وكذلك من الفرسان الفرنسيين الذين أتى بهم أرنولد مطران أربونة ، وجند جليقية والبرتغال وعلى رأسهم الأمير البرتغالي . أما الجناح الأيسر فكان ينقسم أيضاً إلى أربع فرق ؛ ويتألف كله من قوات أراجون ما عدا بعض جند المشاة القشتاليين ، ويقوده الملك بيدرو ومن حوله الأحرار والعظماء والأرجونيون .

وقسم محمد الناصر الذى يربط بقواته نجاة النصارى فى سهل تولوزا ، جيشه وفق الأوضاع الموحدة إلى خمس فرق . وكانت الفرقة الأمامية تتألف من التطوعة ، وهم الذين يتطوعون من تلقاء أنفسهم للجهاد أو الموت فى سبيل الإسلام ، وتقدرهم الرواية العربية بمائة وستين ألف مقاتل . واسطفت القوات الأندلسية فى المينة والقبائل البربرية فى الميسرة . وأما القلب والقوات الاحتياطية فكانت تتألف من صفوة الجيش من الجند المغاربة والنظاميين ، أو بعبارة أخرى من الجند الموحدين . وضرب محمد الناصر قبته الفخمة الحمراء ، فى وسط الصفوف وارتبط أمامها جواده السرج ؛ وقعد فى داخلها على درقته ، إيداناً باقترب المركة ؛ واحتاط بالقبة حرس الأمير مشاة وفرساناً ، من الموحدين والمبيد ؛ وشهر الجند فى اتجاه العدو حراهم فكانت سداً منيعاً دون اختراقه الموت ؛ ومدت فى الوقت نفسه حول القبة نصف دائرة من السلاسل الحديدية القوية ، حتى أصبح سلطان المسلمين وكأنه يجلس فى حصن منيع . وكان يوسع النصارى أن يروا من الرىءى البالية جموع المسلمين التى لا تحصى ، وقبة سلطان الموحدين الحمراء ، وأن يميزوا ما حولها من الجموع .

ولما تمت أهبات المركة خرج سلطان الموحدين من قبته ، وهو يرتدى عباءة حرب سوداء . من مخلفات جده عبد المؤمن ، وقد رفع المصحف باحدى يديه ، وشهر سيفه بالأخرى ، وأعطى إشارة القتال والهجوم ، بينما كان قرع

الطبول الضخمة يدوى بشدة في جميع الأنحاء .

وما كادت جموع المتطوعة من جانب المسلمين تلتقي بمجنود الجبال القشتاليين وجموع الفرسان من جانب النصارى ، ويشتبك الفريقان في معركة حامية ، ويتحرك الجناحان في كل من الجيشين تجاه بعضهما حتى غدت المعركة عامة . وكان هجوم المتطوعة المسلمين شديداً في البداية ، ولكنهم لم يستطيعوا اختراق صفوف الفرسان القشتاليين ؛ ذلك أن هؤلاء كانت تؤيدهم جماعات الفرسان الدينية ، فاستطاعوا أن يردوا جموع العدو وأن يمزقوها ، واستشهد ألوف من المسلمين في سبيل دينهم . ولكن القشتاليين حيناً عمدوا إلى مطاردة المتطوعة المسلمين ، وتقدموا بذلك ظافرين ، من قلب الجيش الإسلامى حيث حشدت صفوة الجند ؛ لقوا أشد مقاومة ، وسرعان ما اضطروا إلى مفادرة مراكزهم الأمامية ، وارتدوا ظافرين وتابعهم الفرسان القشتاليون في فرارهم .

ولما رأى ملك قشتالة من الربى تطور المعركة على هذا النحو السيئ ، أراد أن يسير بنفسه على رأس الجنود الليونيين والطليطليين ، وهم جماعة مختارة كانت تؤلف القوة الاحتياطية ، وأن يفتح الميدان ليحاول محاولة اليأس الأخيرة ؛ وكانت كلمته التي قالها اطران طليطلة وهي « إن الساعة قد حانت لتلقى الموت المجيد » تدل على أنه لم يكن يؤمل النصر بعد . ولكن اعتراضات الطران والقوامس ردت ألفونسو عن أن يخوض بنفسه أعظم الأخطار . وأرسلت في الوقت نفسه قوات من أشجع الجنود لإمداد الجيش المرتد ، وسار الأخبار أنفهم على رأس الجند إلى قلب المعركة ، وهم يرفسون أعلاما عليها صورة المسيح والمغراء ، ويشيرون بذلك أعظم الحاسة في نفوس الجند .

وانتهزت جماعات الفرسان والجند الجليليون فرصة تقدم الأمداد الجديدة ، ليلوا شعثهم وينظموا جموعهم ، ثم عادوا فاستأنفوا زحفهم بمؤازرة القوى الجديدة وهم يحطمون كل مقاومة في اتجاه قلب الجيش الإسلامى حيث كان عمده الناصر وحرسه . وفي الوقت الذى صوبوا فيه هجومهم على دائرة السلاسل الحديدية التي

احتشدت من ورائها ألوف مؤلفة من الحرس شاهرين الحراب ، كان جناح الجيش الاسلامي قد حطأ ؛ ذلك أنه سرعان ما بدأت الموقعة حتى ركن الأندلسيون الذين كانوا يقاثلون مرغمين مع الموحدين إلى الفرار ، وترب على ذلك أن وقع اضطراب عظيم في الجيش الاسلامي ، ولم يصمد في القتال ، سوى جند الموحدين النظاميين والحرس من السود والتمارية ، فقد لبثوا من وراء السلاسل يقاومون النصارى ، ويحاولون انتزاع النصر منهم ؛ ولبثوا من وراء هذا المقل العناني يردون الهجمات التي يصوبها النصارى إليهم من كل صوب بشجاعة وجلد لا مثيل لها ؛ ولكن الفرسان النصارى ضاعفوا جهودهم لتعطيم الدائرة الحديدية ، ووثب الكونت القارو نونيز دى لارا على رأس كتيبة من الفرسان القشتاليين وفي يده العلم الملكي ، فافتحم الدائرة غير مبال بالحراب الصوبة أمامها ؛ واقتحمها في الوقت نفسه المكان سانشو وييدرو من الجانبين المتقابلين ، ونفذ إلى قلب الجيش الاسلامي ، بعد أن مزقا الجموع التي نصبت لها .

ولما حطمت الدائرة الدفاعية غدا نصر النصارى تاما حاسما . وكانت هزيمة المسلمين قاصمة . ولبت محمد الناصر بذكى حماسة حرسه حتى آخر لحظة ؛ ولما رأى الهزيمة حلت بجيشه ، ووقف على موت ولده الأكبر الذي قتل في المعركة وهو يقاثل قتال الأبطال ، لم يردفيا يبدو أن يعيش بعد ، فقمعد في خيمته على درفته ، والعدو الظافر بدنو منه . فأقبل إليه أعرابي ، ونبأ بفرار جنده ، وناشده ألا يقعد بعد ، فقال محمد « صدق الرحمن وكذب الشيطان » ؛ ثم امتطى صهوة جواده أخيراً ، وغادر ميدان الحرب مسرعاً مع نفر من أصدقائه المخلصين ، واتجه صوب بياسة ، ولكنه لم يقف بها ، بل سار منها توا إلى إشبيلية .

وتعرف هذه الموقعة التي أحرز فيها النصارى هذا النصر الباهر ، وكانت ضربة قاضية لسيادة الإفريقيين في اسبانيا ، في الرواية الاسبانية بموقعة نافاس دى تولوزا Navas di Toloza أو موقعة أبده ؛ ولكنها تعرف في الرواية الاسلامية بموقعة العقاب^(١) ، ويضع المؤرخون المسلمون تاريخها في يوم ١٥ صفر

(١) : ينسج المؤلف في سياق حديثه عن الموقعة رواية ابن أبي زرع في روض القرماس =

سنة ٦٠٩ هـ ، الموافق ١٦ يولية سنة ١٢١٢ م ، ويعتبرونه من أسود أيام تاريخهم ؛ وينسبون الهزيمة من بعض الوجوه إلى غفارة ملكهم ، إذ وضع كل ثقته في مئاة ألوف الجند ، وفي دربتهم ، وفي مقدرة قواده ، وفقد بذلك عون الباري جل وعلا ؛ ويرمون من جهة أخرى الأندلسيين بالجبن والخيانة إذ ركنوا إلى الفرار بعد مبارك قصيرة . أما النصارى فينسبون نصرهم على عدو يفوقهم ضعفين في العدد إلى عون الله ، الذى هبى لهم بما عمدوا إليه قبل الموقعة من الصلاة والابتهال ؛ ولما فاتهم لم ينسوا أن يقدموا شكرهم إلى الله في حفلة قداس نظمتها الأخبار والأمرء في ميدان الحرب ، ورنلت فيها أناشيد الشكر والعرفان .

وإذا قارنا الروايات العربية والنصرانية ، وجدناهما تتفق جميعاً ، في أن عدد القتلى من المسلمين كان عظيماً جداً ؛ بل نجد المؤرخين المسلمين خلافاً لعادتهم يصورون هزيمتهم بأعظم مما يقدر الأسبان خسائر أعدائهم . ولما كان الملوك الأسبان قد أنفدوا بالوت كل اسباني بأسر مسلحاً ، فقد هلك من المسلمين أثناء الفرار أكثر مما هلك في الموقعة ذاتها . ذلك أن الأسبان لبثوا مدى أربع ساعات يطاردون أعداءهم الفارين ويقتلون كل من ظفروا به . وتقول الروايات العربية إنه لم ينج من الجيش الإسلامى وقوامه ستمائة ألف مقاتل سوى مائة ألف ، وهو قول يحمل طابع المبالغة^(١) . ويقدم إلينا ثلاثة نهود هيان هم الملك ألفونسو ، ومطران طليطلة وأربونة عن خسائر المسلمين أرقاً أقل ؛ فيقدرها رديك الطليطلى بمائتى ألف ، والملك ألفونسو بمائة وخمسة وثمانين ألف فارس ، وعدد لا يحصى من المشاة (وذلك وفقاً لأقوال بعض حشم السلطان محمد الذين أسروا فيها بعد) ، قتل منهم

= (س ١٥٧ وما بعدها) وتعرف الموقعة في معظم الروايات الإسلامية ، بموقعة العقاب ، وتسمى في روض القرطاس أيضاً بمحصن العقاب (س ١٥٨) ، ويضع ابن خلدون تاريخها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ هـ (ج ٦ ص ٢٤٩) راجع أيضاً الراكئى ص ١٨٣ ، والحلال الموشية ص ١٢٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٩٣ ، (١) راجع روض القرطاس ص ١٥٩ ، والحلال الموشية ص ١٢٢ والمراكئى ص ١٨٣ .

أثناء الموقعة نحو مائة ألف فقط ، وهلك القعيم الأعظم أثناء الفرار . ويقدر
الطران أن يولد خسائر المسلمين خلال الموقعة بستين ألفاً فقط ، ويقول إنه من
الممكن أن يكون قد هلك منهم أكثر من ذلك أثناء الفرار . وقدرت الأميرة
القشتالية برنجاريا في خطابها إلى أخيها الملكة بلانكا ملكة فرنسا ، قتل المسلمين
بخمسة وثمانين ألفاً منهم خمسة عشر ألف امرأة قتلن بعد الموقعة . بيد أن الروايات
النصرانية الوثيقة تجمع على أن خسائر النصارى كانت طفيفة جداً ، وتقدم إلينا
أرقاماً لا يمكن تصورها . ذلك أن الملك ألفونسو والطران ردريك يؤكدان أنه
لم يقتل من جانب النصارى سوى خمسة وعشرين ، ويقدر طران أن يوتى خسائر
النصارى بخمسين ، وتقدرهم برنجاريا بمائتين . وتقول الملكة بلانكا في رسالتها
إلى أميرة شيبانيا أن قتل النصارى بلغوا أربعين في الهجمة الأولى . ولكن من
الواضح أنه حين المارك الأولى في بدء الموقعة حينما ارتد القشتاليون والفرسان
أمام الموحدين بخسائر كبيرة ، لا بد أن يكون عدد القتلى من النصارى كبيراً ،
ويقدم إلينا الراهب البريكوس الذي عاش قريباً من الموقعة ووعى أخبارها أحسن
تفسير لهذا الرقم الضئيل لقتل النصارى ، فيقول إنه هلك في الموقعة من المسلمين
مائة ألف ، ولكن هلك من النصارى في نفس الوقت عدد كبير ، وإنه حينما
انتهت الموقعة بالنصر ، لم يهلك من النصارى في مطاردة المسلمين سوى نحو
ثلاثين مقاتلاً .

وظفر الأسبان في معسكر المسلمين بفنائم لا تقدر ، من الذهب والفضة ،
وخبين الثياب ، والأقمشة الحريرية ، والبسط ، والآنية الثمينة ، والنقود . ولم يمد
إلى النهب سوى المشاة وقسم من الفرسان الأرجونيين ، بينما شغل باقي الفرسان
بالقضاء على فلول الجيش المهزم . ودهش الظافرون لما لقوا من دواب الجمل والمؤن ،
ووجدوا من السهام وحراب الرى والرماح في ميدان القتال وفي المعسكر كيات
عظيمة جعلوها وقودهم منها أياماً ولم يأتوا مع ذلك على نصفها ، وذكر أحد المعاصرين
أن ثقلها كان يقتضى آلافاً من دواب الجمل .

وقد أشارت النسخة المطبوعة من الرواية الأسبانية العامة التي تحمل اسم ألفونسو الحكيم ، والتي تفيض بالقصص الخرافية ، إلى الواقعة بإيجاز ، ولكنها تزعم أنه حدث قبيل الواقعة بقليل أن ظهر في السماء صليب كبير شديد اللمعان بشيراً بالنصر المحقق . بيد أن هذه المجزة لم يرد ذكرها في رواية المطرانين اللذين شهدا الواقعة ولا في رواية الملك ألفونسو ؛ بل لم يرد ذكرها في النسخ الخطية الوثيقة للرواية الأسبانية العامة ، فن الدهش إذاً أن نرى كثيراً من المؤرخين الأسبان يرددون ذكر هذه المجزة ، ويمتقدون في صحتها ؛ وهذا مما لا يشفع فيه أنها كانت تذكر في العصر القديم ، في القديس الذي يعقد في ١٦ يولييه من كل عام في طليطلة ، باسم « ظفر الصليب » .

وكان من آثار هذا النصر العظيم أن استطاع النصارى بسهولة أن يفتحوا عقب الواقعة بأيام قلائل عدة حصون مثل فرال ، وبلقس وبانيوس وتولوزا وبياسة . ولم يكن في بياضة سوى المرضى والضمايف ، والظاهر أنها كانت بمثابة المستشفى للجيش . وكان هؤلاء التماساء قد احتشدوا في مسجد المدينة الكبير ، ينتظرون مصيرهم جزعين ؛ فشاعت قسوة النصارى أن يجهزوا عليهم جميعاً بالسيف ما عدا قلائل منهم أخذوا أسرى . بل ذهب النصارى الذين أعظمهم نشوة الظفر في قسوتهم وبعثتهم إلى أسفل درك حينما هاجموا مدينة أبده التي اعتصم بأسوارها القوية بمض فلول الجيش المهزوم وسكانها العزل ؛ وكان المسلمون يأملون نظراً لناعية المدينة الطبيعية والحربية أن يردوا هجمات أعدائهم حتى يحل فصل الشتاء ، ونظم النصارى في الواقع على المدينة هجوماً مائماً خسروا فيه كثيراً من القتلى ، ولم يسفر عن أى نجاح ؛ لولا أن استطاع الأرجونيون أن يتسلقوا الأسوار في أضنف نقطة فيها ، وأن يحتلوها . ولكن القلعة وباقي أطراف المدينة بقيت على ثباتها رغم جهود الأسبان ؛ وعندئذ رأى الملوك والقواسم أن خير الطرق وأكثرها إنسانية هي أن يقبل النصارى ما عرضته المسلمون ، وكان المسلمون حينما سقطت بعض أجزاء السور في يد الأرجونيين قد خشوا العاقبة ،

وأرسلوا إلى الملوك النصارى بمرضون عليهم فدية قدرها ألف ألف قطعة من الذهب (دينار) على أن يتركوا المدينة حرة يسكنها المسلمون وفقاً لشريعتهم وشعائر دينهم ؛ وهكذا قبل المرض وعقد الملوك مع المدينة اتفاقات بهذا المعنى نظراً لما أنسوه من صواب في افتتاحها . ولكن الأحبار الظالمين إلى دماء المسلمين ، أعلنوا بطلان هذا الاتفاق ، وطلبوا أن تسلم المدينة دون قيد ولا شرط ، فشاء ضئف الملوك أن ينقضوا العهد المقطوع ، منتحلين لذلك عذراً ، هو أن المسلمين بعد أن فتحوا أبواب المدينة للنصارى ، لم يؤدوا الفدية المفروضة عليهم في الحال ؛ وسرعان ما أطلق النصارى العنان لقسوتهم في معاملة هؤلاء المنكوبين ؛ فقتل من المسلمين في أبده زهاء ستين ألفاً ، وسبي مثل هذا القدر ، وهدمت الدور بعد أن خلت المدينة من سكانها ، وعندئذ أبدى الأحبار رضاهم ، ورتلوا أناشيد الشكر ضارمين إلى المولى أن يشملهم برحمته .

وانساق النصارى بعد أخذ أبده إلى اللهو والإغراق ، وهما قرينا حسن الطالع والسمة ، حتى استنفدت المئون بسرعة ، وشعروا بنقص شديد في الحاجات الضرورية ؛ ثم دبت إليهم الأمراض وأهلكت منهم ألوفاً ، فاضطر الجيش أن يعود أدراجه إلى قلعة رباح ، دون أن يتابع نصره بعد ؛ وهناك التقوا بالدوق ليوبولد النمساوي ، الذي قدم للمون في كتيبة من الجند ، فشكروه على حسن اهتمامه ؛ ولما علم أن الحرب قد انتهت عاد مع قريبه الملك بيدرو إلى أراجون . ودخل السكان الآخرون طليطلة في حفل نغم ، وساروا في موكب لانهاية له من الأمراء والأحبار والجند وأفراد الشعب ، إلى كنيسة العذراء حيث أقيمت صلوات الشكر على ما أوتوا من النصر ، وتقرر تخليداً لهذه الموقعة الظفرة أن يحتفل في السادس عشر من يولييه كل عام في طليطلة ، ثم في قشتالة كماها فيما بعد ، باقامة حفل عظيم للشكر يسمى « بظفر الصليب » ، وأرسلت إلى البابا طائفة من الهدايا النفيسة منها خيمة حريرية ، وطبق كبير من الذهب ، وعلم محلي بالذهب ، وعرضت هذه الهدايا في كنيسة القديس بطرس تذكراً للنصر .

الفصل الثالث

بيدرو الثانى ملك أراجون

تحدثنا فيما تقدم عن القسط الذى قام به بيدرو فى محاربة المسلمين فى شبه الجزيرة ، ولا سيما عما قام به فى موقعة المقات ، وكذلك عن تحالفه مع قشتالة ضد ليون ونافارا ، ونقتصر هنا على التحدث عنه فيما يتعلق بتاريخ أراجون وحدها . خلف بيدرو الثانى ، وهو فى الثالثة والعشرين ، فى الحكم أباه ألفونسو ، فى ١٦ مايو سنة ١١٩٦ ؛ والظاهر أن أمه الملكة سانشا حاولت أن تنهز فرصة حداثة فتنازعه الحكم ولقب الملك . ذلك أنه لم يضع يده على الملكة ، ولم يتلقب باللقاب الملك إلا بعد ذلك ، فى المجلس الذى عقد فى دروقة فى ١٣ سبتمبر سنة ١١٩٦ بموافقة العائلات الثلاث والملكة الأرملة ؛ وفيه جددت أيضاً جميع القوانين والحريات التى صدرت عن ألفونسو الأول ، وراميرو الثانى ، وريموند برنجار الرابع ، وصودق عليها .

وما كاد بيدرو يلى الحكم حتى عمد إلى العمل على تأييد سلطة العرش ضد أتباعه الأقوياء من البارونات ، وهم عقب الفاتحين الأوائل ، فاسترد الوظائف العليا والإقطاعات التى كانت تتوارثها الأسر الكبيرة وفقاً للتقاليد ، معتمداً فى ذلك على حقوق العرش ، وذلك لى يوزعها من جديد وفق رأيه وتقديره . بيد أنه رأى انقضاء لما يثيره ذلك من سخط الأشراف أن يترك لهم الأراضى المقطوعة وما يتعلق بها من حقوق القضاء الأدنى لتبقى لهم بطريق التوارث ؛ وذلك بشروط خاصة تملق بالإخلاص للعرش ومعاونة الجيش وغيرها . أما السلطة القضائية

فتعود إلى الملك : وقد قام الملك يومئذ بتوزيع خمسمائة وسبعين ضيعة إقطاعية من سبعمائة توزيعاً جديداً ، ولكن المرجح أن أصحابها لم يدعوا جيماً لهذا التغيير . أما القضاة فكان يمينهم الملك ، إما لأجل ممين أو لدى الحياة ؛ وكان يختارهم من أكابر الأشراف (البارونات) Ricos أو يختارهم من بين سفار الناس ، أعنى من بين الفرسان Cavalleros بيد أنه كان يختارهم في الغالب من بين هؤلاء ؛ وكان يمين دأماً فارساً في منصب قاضى القضاة لكي يحمد من نفوذ البارونات القوى جداً شديداً . وقد كان هذا فيما يبدو منشأ القضاء الأرجوى ، الذى علا سلطانه فيما بعد على سلطان الملك ذاته . وكان القاضى الأكبر ، أو قاضى القضاة ، فى عصر بيدرو الثانى الذى يعتبر مؤسس هذه السلطة القضائية ، يعتبر أعظم سلطة فى الدولة ، لا بالنسبة للرعية فيما بينهم فقط ، ولكن أيضاً فيما يتعلق بمنازعات الرعية ضد العرش . وكان عليه أن يحمى حقوق الحكومة ، وأن يمثل — باعتباره كبير القضاة — شخص الملك . كما أن عليه أن يحمى حقوق الأشراف والرعية من أطلع الملك ؛ وكان يتوقف على براعة الإدارة الحكومية ما إذا كانت هذه السلطة القضائية العليا يمكن أن تعمل لتوطيد السلطة الملوكية وتقويتها أم لا ، وقد كانت فى الحالة الأخيرة تنتزع من السلطة الملوكية أهم امتيازاتها .

وقد فقدت الاثنتا عشرة أسرة من البارونات — وهى التى كانت حتى عصر بيدرو الثانى تقيض فى أراجون على معظم الأراضى والثلاث ، وتسيطر على الجيش والفرسان ، عدا السلطة القضائية ، فى ظل بيدرو الثانى — امتيازها فى الانفراد بتكوين طبقة الأشراف . ورفع بيدرو بعض موظفى البلاط ، والفرسان الذين يصطفهم ، إلى طبقة الأشراف العليا ، وأقطعهم جزءاً من الأراضى والثلاث ؛ فاستطاعوا بذلك أن يقتدوا بالبارونات فى استئجار الفرسان ، وأطلق عليهم أيضاً لقب البارونات Ricos ، بيد أنه كان يطلق عليهم بارونات البلاط أو البارونات الملكيون de Mesnada تمييزاً لهم من البارونات بالولد . وكان هذا تقليداً للنظام القوطى فى تقسيم الأشراف إلى قسمين يطلق عليهما Gardingi و Palatini ؛

والأولون هم الذين يستطيعون وفقاً لمولدهم وحقوقهم أن يملكوا الأرض ،
والآخرون هم الذين يتولون الوظائف ويملكون الأرض بمنحة من الملك .

وفضلاً عن ذلك ، فقد كانت الأمة في أراجون وفي معظم الممالك النصرانية
الاسبانية تقسم من حيث التمتع بالحرية إلى سبع طبقات ، أو بالحرى إلى سبعة
دروع على مثل ما كانت عليه في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا ؛ والدروع الأول يحمله
الملك ، لأنه ليس مستولاً أمام أحد ، والثانى يحمله أكابر الأخبار ، والثالث
البارونات بالمولد ، لأنهم لا يستولون إلا أمام الملك فقط ؛ والرابع البارونات
المسكيون ، إذ هم عرضة للمستولية أمام البارونات بالمولد ، وإن كانوا مثلهم في
حق التمتع بامتلاك الأرض . ومن هذه الطبقات الأربع تتألف طبقة الأشراف
المليا . والطبقة الخامسة هم حملة الأعلام الأحرار الذين لا يؤدون جزية ما ،
والسادسة تتألف من الفرسان ، وهم الذين يقطعهم البارونات من المنفذين ؛
والطبقة السابعة والأخيرة تتألف من باقى الأحرار ، وعامة سكان المدن الأحرار
الذين ولدوا في ظل الزواج .

وكانت مملكة أراجون قد نقصت مساحتها على أثر وفاة ألفونسو الثانى ،
وذلك نظراً لاقتطاع ولاية بروفانس منها وإعطائها لأخى بيدرو الأصغر ألفونسو ،
ولكن حدودها أصلحت بذلك ، وتخلصت من تلك المقاطعة النائية التى كانت
ترغم دائماً على حمايتها بالسيف من عدوان جيرانها الطامعين . بيد أن علائق
الآخرين بقيت وثيقة ؛ ولما هاجم ألفونسو أمير (كونت) بروفانس ، الكونت
دى فور كالكيبه وحلفاؤه ، خف بيدرو إلى إيجاد أخيه في جيش ضخم ، وارتاع
الأعداء ، فاذعنوا إلى طلب الصلح ، وعقد الصلح بين الفريقين في سنة ١٢٠٢ م .
وعلى أثر ذلك عقد بيدرو قرانه بمارى ابنة الكونت جيوم الثامن صاحب
مونبلييه ، ووارثته بعد وفاته في ١٢٠٢ م ؛ وكانت هذه الأميرة قد اقترنت من
قبل بالسكونت برنار دى كومنيج ، وطلقت منه بحجة القرابة ؛ وفي يونيه سنة
١٢٠٤ ، احتفل ملك أراجون بزواجه بمارى ، وتمهد بالألا يتصرف فى شئ من

أراضيها الموروثة ، كانهما لسكان مونيبلية الذين وافقوا على هذا الزواج بمجامعتهم وتركهم أحراراً في التمتع بمآدائهم وتقاليدهم .

وبعد أن انتهى بيدرو من تنظيم شؤون مملكته الداخلية ، بمقد المجالس النيابية ، وأخذ المنازعات الداخلية ، وعمل على الحد من غطرسة الأشراف ، وعقد الصلح مع أمه سانشا ، وكانت ذات صلة وثيقة بكثير من الأمراء التابعين ، وكانت تؤلف حزباً لمناوأة العرش ، فكر في أن التناج الأرجوني قد يكسب كثيراً من القدس والاعتبار إذا تسلبه من يد رجل من رجال الدين ؛ وكان بيدرو يشنف بمظاهر البذخ والبهاء ؛ بيد أن ذلك لم يكن وحده هو الباعث على ما اعتزمه من أن يتوج في روميه ؛ ولكنه كان يمول بالأخص على أن مثل هذا التتويج يدحض دعوى الأشراف الأرجونيين في أنهم أصحاب الحق في منح التاج ، وبفضي نهائياً على دعاوى ملوك قشتالة ، الذين كانت لهم السلطة العليا على أراجون حتى سنة ١١٧٧ م . وعلى ذلك فقد سافر بيدرو في حاشية كبيرة من الأشراف القطلونيين والبروفنسيين ورجال الدين ، إلى مرسيليا ثم إلى جنوة ؛ ثم غادر وحاشيته جنوة في خمس سفن بحجة السفر إلى بيزا ليعقد معها حلفاً لغزو الجزائر الشرقية (البليار) ، ولكنه لم يقف في بيزا بل رسا عند مصب نهر التير في ٨ نوفمبر سنة ١٢٠٤ ؛ وكان البابا أنوسان الثالث قد رتب كل شيء للاحتفال باستقباله في روميه .

وفي اليوم الثالث من مقدم بيدرو ، في يوم القديس مارتن ، خرج البابا والكرادلة في جمع حافل من رجال الدين والأشراف والشمع إلى دير «بنكرانيوس» وهناك بارك أسقف أوستيا ملك أراجون أمام الجميع الجاشد ؛ ثم وضع البابا التاج على رأسه ، وقدم إليه شارات الملك . وعلى أثر ذلك أتى الملك القسم الآتي : «أنا بطرس (بيدرو) ملك أراجون أقسم وأتعهد ، بأن أكون دائماً مخلصاً ومطيعاً لسيدي البابا أنوسان وخلفائه ، وأن تكون مملكتي على مثل هذا الإخلاص والطاعة ، وأن أحافظ على دين الكنائس وأقم كل ضروب الإصلاح ،

وأن أحمى حريات الكنيسة وحقوقها ، وأن أعمل على تحقيق العدالة والسلام في جميع أراضي المملكة ؛ كان الله والإنجيل في عونى » .

وبعدئذ سار بيدرو في ثيابه اللوكية بجانب البابا إلى كنيسة القديس بطرس ؛ ووضع على ميكلمها التاج والصولجان ، وقرأ إلى أنه يقدم مملكته إلى القديس بطرس ، وهنا قدم إليه البابا السيف ، دلالة على أنه يرد إليه المملكة مع خضوعه لأداء الجزية ؛ ووضع بيدرو على الميكل وثيقة ، يقدم فيها مملكته إلى كرسي القديس بطرس ، ويتمهد هو وخلفاؤه بأن يؤدي إليه جزية سنوية قدرها ستون قطعة من الذهب ، ويتطلب نظير ذلك حماية البابا وتمضيده .

وصدر قرار بابوي يحدد رسوم التتويج للوك أراجيون وملكاتهما ؛ وملخصه أنه يجب أن يجرى التتويج في سرفسطة على يد مطران طور كونه باسم البابا ، وذلك بعد أن يطلب الملك الإذن بذلك إلى صاحب السيادة عليه في رومة .

ولما عاد بيدرو إلى مملكته ، أبدى البارونات والفرسان تذمرهم من خضوعه لأداء الجزية للكرسي البابوي ، وحاول الملك أن يهدى خواطرم بتأكيده أنه تنازل عن حقوقه هو ولم يفرط في شيء من حقوقهم ، بيد أنهم رأوا في هذا التصرف انتشاكاً على حقوقهم خصوصاً عند اختيار الملك في حالة انعدام الوارث المباشر ، ورأوا أنه يحمل المملكة فروضاً جديدة لا تعود عليها بأية فائدة . وكذلك رأوا أن هذه الخطوة من جانب بيدرو في تحرير الساعلة اللوكية من نفوذهم تقضى على كثير من ضروب تدخلهم في حقوق العرش . ذلك أنه لم يكن من المعقول أن يخضع بيدرو العلوح مختاراً لأداء الجزية دون أن يحقق من وراء ذلك منافع خاصة ؛ وقد كان أهون عليه أن يرضى الخضوع الأسمى للبابا البعيد ، من أن يرغم على الخضوع لصولة الأشراف الأقربين .

على أن بيدرو لم يحفل لسخط الأشراف التائبين ، يدل على ذلك ما عمد إليه في العام التالي من اتخاذ إجراءات كان من المحقق أن تزيد في هذا السخط ؛ ذلك أنه لا كان مثل كثير من أسلافه ، قد بدد ثروات العرش وموارد الدولة بالاغداق

على الكنائس والأديار ، والمبالغة في البذخ والإسراف ، فقد رأى نفسه مضطرا للقيام بأعبائه الكبيرة ، إلى فرض ضريبة جديدة . وكانت موارد المروش قد أنفق معظمها في هبات إلى رجال الدين وجماعات الفرسان ؛ ولم يبق من اليسور أن تد الضريبة العادية كثيراً من المطالب نظراً لأن جميع الأحيار والأشراف والقادة كانوا ينفون من أدائها ، وكانت تعفى منها كذلك مدن بأسرها مثل سرقسطة . ففي نوفمبر سنة ١٢٠٥ ، أصدر بيدرو مرسومًا ملكيًا بفرض ضريبة جديدة عرفت باسم Monedaje ، وبمقتضاه يجب على جميع الأشراف الأكابر منهم والأساغمر ، وكذلك الرعايا الأحرار في المدن ، أن يؤدوا عن جميع الثروات المقارية والنقولة ، اثنتي عشرة فلًا من كل ما قيمته جنيه . ولم يستثن رؤساء الجند — الذين كانوا ينفون دائماً من الضرائب — من أدائها ، إلا إذا التحقوا بهيئة الفرسان . وقد كان هؤلاء يخدمون في الجيش باستمرار ، وعليهم أثناء الحرب — فضلاً عن الاتفاق على أنفسهم — أن يتحملوا نفقات إنشاء الطرق وأسوار الحصون والأبواب والقناطر وغيرها ، ولهذا كان من الإجحاف أن يعامل هؤلاء مثل غيرهم في شأن الضرائب .

وما كاد بيدرو يصدر قراره بتلك الضريبة الجائرة ، حتى قامت ضده جميع طبقات الشعب ؛ واتحد البارونات والفرسان ، أعني أكابر الأشراف وأساغمر — وقد كانت مصالحهم تتعارض دائماً — على مقاومة الضريبة الجديدة ، بقوام المشتركة ؛ وحذت حذوهم مدينة سرقسطة التي اتحدت مع المدن الأخرى في تنفيذ هذه الخطة ؛ واضطر الملك إزاء ذلك إلى تخفيض الضريبة الجديدة ، ولكنه لم يسحب قراره بشأنها ، وهكذا كانت هذه الضريبة ، أحياناً ممتدلة وأحياناً جائرة وفقاً للظروف والأحوال .

وليس أدل على ما كان يشمر به بيدرو من حاجة إلى المال أحياناً ، من أنه أثناء محاربتة لسانشو السابع ملك نافارا (سنة ١٢٠٩) اضطر بالرغم من سير الحرب في صالحه أن يعقد معه الصلح ، نظير حصوله على عشرين ألف قطعة من

الذهب ، وأنه في الحرب التي شهرها على المسلمين ، والتي انتهت بهزيمتهم في أبدة لم يكن يستطيع القيام بها ، لو لم يأذن له البابا في الحصول على قسط من إيراد كنائس الملكة للاتفاق عليها . وقد سنت في ذلك الحين في قطالونية ضريبة أخرى ، فرض أداؤها على كل من يملك ثورين ، وما لبثت أن فرضت في أرجاء الملكة كلها .

ولما انتهى بيدرو من الحرب في أبدة (سنة ١٢١٢م) ، استطاع لأول مرة أن يوجه كل عنايته إلى أملاكه فيها وراء البرنيه . وكانت حروب الألبين قد أثارت في هذه المنطقة اضطرابات عظيمة . وليس من موضوعنا أن نتحدث عن قيام فرقة « القلديين » الملعونة^(١) وانتشارها في تلك الأنحاء ، ويمكن أن نقول إن المجلس الكنسي الذي عقد في « لومبر » في سنة ١١٦٥م ، قد قضى باللعنة على سكان لانجدوك الثأرين ، الذين عرفوا فيما بعد ذلك بالاجتهاد والسكينة . لكن لم يوجد في ذلك الحين من بضطلع بتنفيذ هذا الحكم ، ولم يرغب ملكا إنسكترا وفرنسا في إجراء هذه الطاردة المنيفة ضد الملاحدة بالسيف . بيد أنه أصدرت اللجنة البابوية في سنة ١١٧٨م ، حكمها ضد إقليم « ألبى » كله ، محمد الكونت روجيه الثاني صاحب بزييه وقرقشونة وألبى ورازيه ، وهو من أتباع الكونت دى تولوز وملك أراجون إلى الدفاع عن رعاياه ؛ فاضطر البابا عندئذ إلى أن يصدر ضد الكونت قرار الحرمان الكنسي ، وأن يرسل إليه حملة صليبية ولكنه لم يرحم من وراء ذلك شيئا ؛ والظاهر أن ألفونسو الثاني ملك أراجون لم يكن يرى في هذه القلائل اللاحدة ، سوى وسيلة لتوطيد هيئته في لانجدوك ضد الكونت دى تولوز ، ولهذا كان يمتنع كل ما يمكن أن يثير ضده سكان هذه الأنحاء ؛ ولم يكن مع ذلك يهابي الملاحدة ، ولكنه كان من جهة أخرى يقاوم كل إجراء عنيف يحاول وكلاء الكرسي البابوي القيام به ويجعله عبثا ، وذلك

(١) م فرقة من الملاحدة مثل الألبين ، أنقأها بطرس فاليس Peter Waldes وهو قبحر من ليون ، في سنة ١١٧٦م ، وقد انتفرت في بروفانس ولومبارديا وشمال اسبانيا .

بالتدخل عن محابهم ؛ على أن ابنه وخلفه بيدرو الثانى كان فى ذلك أشد وطأة ؛ ذلك أنه ما كاد يرقى العرش ، حتى أصدر عدة قرارات ضد الملاحدة الذين حرمتهم الكنيسة ، وأصرهم بمفادرة أراضيه ، وإلا كان نصيب المخالفين نزع أملاكهم وإعدامهم حرقاً . ولما زار بيدرو لآنجدوك فى سنة ١٢٠٣ م ، معتزماً السفر إلى رومة ليتوج هنالك ، أبدى ميله إلى التدخل بحزم فى شأن هذه الفلاقل اللاحدة ، وحرصه بالأخص بعض الأساقفة الأسبان والقديس دومنيك على أن يستأصل شأفة اللاحاد فى الحال بانثار والسيف ؛ ولما زار قرقتونة ، حيث اعتنق جميع السكان تقريباً مبادئ « الفلدين » ، استدعى بعض الفلدين أمام مندوب البابا ليشرحوا مذهبهم ، وليحكم بنفسه على ما إذا كانت مبادئهم تخالف الدين . وقد اقتنع الملك بأن مبادئهم تخالف تعاليم الكنيسة الكاثوليكية ، وأن التهم التى يرمون بها كانت صحيحة مائة ؛ وفى حفلة تتويجية فى رومة ، تمهد بيدرو بالأيدخوس وسماً فى مطاردتهم وسحقهم . على أنه لم يتمكن من تحقيق خطته ، نظراً لما نشب بينه وبين سكان مونبلييه من منازعات ، ولما اضطر إليه من تخصيص جميع عنايته لمقاومة الأشراف الثائرين فى أراجون ؛ هذا إلى ما كان يراه من أن محاربة المسلمين كانت أهم وأجدى .

أما عداوته للفلدين ، فتبدو واضحة فى أنه حينما أرسل البابا أنوسان حملة صليبية ضد الكونت ريمون روجيه صاحب بزيبه ، والتمس الكونت إلى بيدرو معاونته بوصفه تابعاً له ، أبى بيدرو ، وخربت بزيبه وقتل أهلها سواء كانوا ملاحدة أو مؤمنين ؛ وأنفذت أربونة نفسها بالمبادرة إلى الخضوع ؛ وأما قرقتونة التى تولى الكونت بنفسه الدفاع عنها ، فقد أرغمت — بعد أن رفض بيدرو الشفاعة المنشودة فى شأنها — على التسليم من أثر الجوع ؛ وأسر الكونت ، ولبت طويلاً فى الأسر ، ثم قتل بطريقة لا نعرفها ؛ ومنح المندوب البابوى أملاك الكونت الأسير إلى الكونت سيمون دى مونفور دون أن يستأذن فى ذلك صاحب الجزية . وغضب ملك أراجون من ذلك أيما غضب ، وأبى إقرار هذا التصرف ،

وشجع فرسان الولاية على الثورة ضد سيمون بأن وعدم بالتأييد والمعون . بيد أنه كان من صفات بيدرو أن لا يثبت في تصرفاته على حال ، ولا يبق بمهوده ووعوده . ذلك أنه ما لبث أن نزل على رغبات البابا ، لكي يحصل بذلك على طلاق زوجه النبيلة ماري دي مونبلييه ، وصادق على تعيين سيمون دي مونفور أميراً (كونتاً) لقرقشونة ، أملاً في تحقيق هذا الطلاق . وفي سنة ١٢١١ م ، تلقى ملك أراجون عهد الطاعة من الكونت ، ووعده فوق ذلك بتزويج ابنه «جام» أو يعقوب من بنت الكونت ، وأرسل ابنه الطفل مع الكونت ليتربى في بلاط قرقشونة ، عربوناً للوفاء بهذا الوعد .

بيد أنه ما كاد مرضى البابا ، ومطارد الألبين (يريد الكونت دي مونفور) بهذا التساهل ، حتى عاد فأغضبهما ، بتحالفه الوثيق مع الكونت ريمون دي تولوز الذي كان المندوب البابوي وسيمون دي مونفور يميلان لاغتصاب ولايته ، يرأى الكونت ريمون أن يعمل على اجتتاب ذلك ، فتنازل عن الولاية لابنه الذي زوجه ملك أراجون بأخته سانشا . ولما عهد سيمون دي مونفور إلى حصار تولوز ، رد عنها بخسارة . ولكن سيمون الذي سما ببراعته الحربية ما لبث أن استرد طاعته ، وعاد — ضد إرادة البابا — يتابع بنفسه فتوحاته في أراضي الكونت دي تولوز ؛ وعندئذ حاول صهره بيدرو أن يسمي لدى البابا بكل ما وسع لعقد الصلح بين الفريقين ؛ فمول البابا على عقد مؤتمر اجتمع في مدينة آرل في سنة ١٢١١ م ، تحت رئاسة المندوب البابوي ؛ وشهد ملك أراجون والكونت دي تولوز . ولكن طلبت إليهما شروط مهينة فغادرا المدينة آسفين ؛ وأصدر المؤتمر قراره ضد الأضعف أي الكونت دي تولوز ، بالحرمان الكنسي ، ووافق البابا على هذا القرار ؛ وتولى الكونت سيمون دي مونفور تنفيذ هذا القرار بنجاح خصوصاً وأن ملك أراجون كان مشغولاً في ذلك الوقت بمحاربة المسلمين في موقعة العقاب .

ولما عاد بيدرو إلى مملكته وعلم بما أصاب الكونت دي تولوز

الكونت دى فوا والكونت دى كومينج من الشدة على يد الحملة الصليبية ،
حول على التدخل لدى البابا من أجل أسدقائه مرة أخرى . ولكن كل ما استطاع
الوصول إليه هو أن السألة كلها بحثت في مؤتمر جديد عقد في « لافور » ، وحال
فيه عنت التندوين البابويين وتمصهم دون الوصول إلى أية تسوية ، ورفضت فيه
أعدل المطالب بإباء مثير ، بل لم يبلغ فيه التماس الكونتات إلى البابا .

فمئذئذ استطاع ييدرو لذلك غضباً ، واعتزم أن يساعد الكونتات الطاردين
وأن يحميهم بكل ما وسع ، وأن ينزل ميدان الحرب ضد خصومهم جهاراً ؟
ووجه نغمته بادي دى بدء إلى تأبمه الكونت سيمون دى مونفور أداة العنف
البابوي ، ودعاء إلى الزل ، وأعلن بطلان حق الجزية الذي منحه إياه ؛ فحاول
الكونت في البداية أن يهدى غضب الملك ، ولكنه لما رأى خيبة مسماه
نهض لمقاومته مع جميع السادة التابيين له وأعلن الحرب ضده جهاراً في خدمة
الكنيسة . ولم تتم دعوات البابا عندئذ إلى السلم ، ولم يحدث وعيده لييدرو
بالحرمان إذا لم يكف عن حماية الملاحدة أنراً ؛ ذلك أن التمسب والخلبت كانا يريان
بالإلحاد عندئذ كل مجاهد ضد العنف والظلم والجنح .

ونزل ييدرو ميدان الحرب في ربيع سنة ١٢١٣ م إلى جانب الكونت دى
تولوز والكونت دى فوا والكونت دى كومينج ، معترفاً أن يرد عليهم أملاكهم .
ولما وصل إلى قلعة موربه التي تقع على قيد بضع ساعات من تولوز وحاصرها خف
سيمون دى مونفور في جيشه الصليبي إلى لقائه . ولما كان الحلفاء قد أحملوا احتلال
الضايق الجبلية التي كانت تحول دون تقدم الجيش الصليبي ، فقد استطاع هذا
الجيش أن يعبر نهر الجارون وأن يتفد إلى قلعة موربه المحاصرة ، وأن يدعو ييدرو
إلى خوض المعركة في اليوم التالي ، وهو الموافق ١٣ سبتمبر سنة ١٢١٣ ، وكان
ملك أراجون في تصرفه فارساً شجاعاً أكثر منه قائداً حريصاً . ذلك أنه رفض
نصح الكونت دى تولوز الحكيم بأن يترك الهجوم للمدو ، حيث يصبح نصرهم
في تلك الحالة أمراً محققاً ، وحملته شجاعته وشهوته للحرب أن يستبدل سلاحه

الملكي بسلاح فارس ، وأن يتقدم إلى لقاء العدو في أول صف ؛ على أنه عرف ، بالرغم من تشكره ، ووجه الأعداء المجهوم إليه ؛ ولكن الملك البطل لم يرعه ذلك ولبث برد الفرسان الذين يتفضون عليه من كل صوب ، حتى سقط صريحا ؛ وكان موته ضربة شديدة للجيش المتحالف الذي كان مؤلفا بالأخص من الجند المشاة ؛ ومع أنه لم يشتبك في الموقعة بعد — إذ الواقع أن بيدرو كان يقاتل في نفر من الفرسان ، فرسان الصليبيين بقيادة الكونت سيمون — فإنه لم يلبث أن ركن إلى الفرار بلا انتظام وقد سرى إليه الروح ، وحلت به الهزيمة الساحقة ؛ وزعم خصومه بذلك أن نصرهم كان ممجزة ، إذ قالوا إنهم استطاعوا بألف وخمسمائة مقاتل — هم الفرسان الذين اشتبكوا مع فرسان بيدرو — أن يهزموا جيشا من مائة ألف .

وقد اشتهر بيدرو حتى بين خصومه بالفروسة والشجاعة ؛ وكان يدعمهما ما يتمتع به من قوام ضخم ، وقوة جسمية نادرة . وكانت خلاله مثل مفاصله الملك وتشارد الإنكليزي مزيجا عجيبا من المواقف النبيلة والكرامة والملوكية ، مع الصلابة والقسوة والإصرار والتمتلك . وكان شاعرا غنائيا (تروبادور) — وقد انتهت إلينا قصيدة من شعره — ومغنيا للحب ، وحاميا كريما للنساء ، ولكنه كان في تصرفه نحو الأم والزوج قاسيا متجنيا . وكان كثير القلب في أهوانه ؛ وقد أراد أن يفصل عن زوجه النبيلة ماري دي مونبلييه التي اشتهرت بالفضيلة والتقى ، والظاهر أن البابا أنوسان الثالث كان يحيل في البداية إلى إجابة مطلبه ، ولعل ذلك من باب السياسة حتى يستميل إليه بيدرو ؛ فلما أعلن بيدرو نفسه حاميا ومدافعا عن الأسراء المطاردين في لانجدوك ، أبى البابا نزولا على نصيح الكرادلة أن يمنعه الطلاق المرغوب .

الفصل الرابع

تاريخ مملكة ليون وقشتالة

منذ موقعة العقاب حتى اتحادهما

ما لبثت النزاعات أن ثارت بين ليون وقشتالة عقب موقعة العقاب والنصر على الموحدين ، وأضرت بسير الفتوح ؛ ثم اقتضى الزام الهدنة والقمود عن الحرب فخطّ سروع ، عصف بشبه الجزيرة كلها ، ولا سيما قشتالة ، وقضى الجوع على حياة ألوف عديدة ، واضطر المورون أنفسهم إلى تناول أغذية كانوا يأفنون منها من قبل ، ومن ثم كان من التمزذ التفكير في تنظيم حملة كبيرة لمقاتلة المسلمين ، وأخفقت الحملات الصغيرة التي نظمت لأن الجيوش كان ينقصها الطعام .

ولم يمض سوى قليل على مقدم ألفونسو النبيل إلى طليطلة عاصمة مملكته ، حتى وصلته الأنباء باعتماد ملك ليون على أراضيهِ . وكان ملك ليون قد احتل القلاع الواقعة على ضفاف دويْرة على حدود المملكتين عقب إخلائها من الجند ، وادعى أن قشتالة انتزعتها ظلماً من ليون ، وشجعه هذا النجاح على إعلان الحرب على ملك البرتغال أيضاً ، وكان قد استولى عنوة على أملاك أخته ؛ وسار ألفونسو ملك ليون من مدينة ردرىك وجليقية بجيشين لمحاربة البرتغاليين ، وهزمهم هزيمة ساحقة في « بورنلا دى بالديفر » .

ولم يكن ألفونسو النبيل ملك قشتالة إذاء اضطرار المحصومة بين الأمرين التصارى على هذا النحو ليتوقع نجاحاً في محاربة المسلمين ؛ وكان ألفونسو أقل

هؤلاء الملوك أطعما ، وكان يرجو مخلصاً أن يسود السلام بين النصارى ، ولهذا لم يكن يتردد في بذل أية تضحية تقتضيها مصلحة اسبانيا . وقد سعى إلى عقد الصلح بين ليون والبرتغال ، ليستطيع محاربا على التماون في حملة مشتركة ضد المسلمين ، وزاد على ذلك أن نبذ كل فكرة في استرداد الأماكن التي انتزعتها الليونيون قسراً على حدود مملكته ، ورأى أن يهدم بعض القلاع المجاورة لتأمين ملك ليون وإزالة لشكوكه ، وفي نظير ذلك زعمه ألفونسو ملك ليون بالماونة في الحملة القادمة ضد الموحدين . ولكن ألفونسو ملك قشتالة نزل وحده إلى ميدان الحرب في أوائل العام التالي في سنة ١٢١٣ م ، ومع أنه افتتح القصر (أو قصر أبي دانس) وتقدم بجيشه من طليطلة إلى بسائط أشبيلية ، فإن الحملة كلها أخفقت لأن الأمداد الليونية والبرتغالية لم تصل به واستطاع المسلمون في أشبيلية أن يردوا فرق النصارى الخفيفة ، وأن يغيروا بإمرة قائدهم على أراضي قشتالة ، بيد أنهم عادوا فارتدوا بسرعة أمام أهل طليطلة .

وفي أواخر هذا العام وفي ألفونسو ملك ليون بعده ، وسار إلى محاربة المسلمين ؛ وزحف إلى القنطرة تماونة فرقة من الفرسان القشتاليين واقتحمها ، بينما سار ملك قشتالة إلى الأندلس معولاً أن يلتقي هناك بجيش ليون ؛ ولكنه علم أن ملك ليون بمد أن حاصر « كاسيرس » عتبا ، ارتد إلى أراضيه ؛ فوجه عندئذ جيشه إلى أشبيلية ، وسار إلى بياسه وحاصرها ثلاثة أشهر دون جدوى . ولكنه اضطر من جراء نقص المؤن وتفشى المرض وبسطة الإعياء في جيشه أن يعود أدراجه دون أن يحقق شيئاً يذكر .

والظاهر أن القحط العظيم الذي عصفت باسبانيا يومئذ ، قد أرغم قادة الحرب على أن يلتزموا السكينة حيناً ، فلا تحدثنا بشيء من أخبار الحرب في أوائل سنة ١٢١٤ م ؛ وفي ذلك الحين سار ألفونسو ملك قشتالة إلى برغش ودعا ألفونسو ملك البرتغال إلى لقائه في « بلازنسيا » على حدود المملكة ، وربما دعى ألفونسو ملك ليون إلى هذا الاجتماع أيضاً . ومن الواضح أن هذا الاجتماع المذكور كان يرى أولاً

إلى توثيق أواصر السلام بين القصور النصرانية المتجاورة المرتبطة بروابط القرى ،
ونانياً إلى تنظيم حملة مشتركة ضد أعداء النصرانية ؛ ولكن حدث أثناء هذه
التدابير أن مرض ملك قشتالة وهو في طريقه إلى بلازسيا ، في قرية على مقربة
من أريقالو . وفي السادس من أكتوبر سنة ١٢١٤ توفي ألفونسو النبيل ، ومن
حوله زوجه الملكة البيثورا وابنته برنجاريا والمطران رديك الطليطلي ؛ وتوفي في
الثامنة والخمسين من عمره ، بعد أن حمل لقب ملك قشتالة أكثر من خمسين عاماً ،
ودفن في دير لاس ولباس في برغنش ؛ ولبثت صورته التي ربما رسمها مصور
معاصر ، محفوظة — عصرًا — في إحدى كنائس برغنش ؛ وهو يبدو في هذه الصورة
متوسط القد بوجه وسيم يفيض حياة ، ووجهة مستديرة ، وشعر أسود ، وعتين
زرقاوين ، وأنف أفنى . ويجمع الروايات كلها على مديحه ؛ وكان يتقد خماسة لنشر
الدين المسيحي ، ومن ثم كانت غزواته المتوالية ضد المسلمين ، وقد نحي في هذا
السبيل بما لم يضعه أي ملك أسباني آخر في هذا العصر ؛ وكان بذله للكنائس
والأديار ، وعطفه على الفقراء ، وعدله الشامل ، وشهامته نحو الأعداء ، وشجاعته
في الحروب ، تكسبه احترام الأحرار والفرسان والشعب ، وكذلك احترام
المسلمين . وقد عمل بالأخص على رفع شأن الطبقة الوسطى لتكون عضداً جديداً
للمعرش ضد مطامع أمراء المملكة الأقوياء ؛ وكان نصيراً للفنون والعلوم ، وقد
خلد ذكره بإنشاء أول جامعة نصرانية في اسبانيا ؛ وأنشئت في بالانسيا في سنة
١٢٠٩م ، بناء على اقتراح المطران رديك الطليطلي — وكان عالماً كبيراً قام
بدراسات كثيرة في باريس وإيطاليا — كراسي لدراسة العلوم الدينية والمدنية ،
واستدعى لها الأساتذة من فرنسا وإيطاليا ، وأجريت عليهم الأرزاق السنوية ،
وعُتبت أيضاً برعاية الفنون على يد أقطاب الفن . ونقلت هذه الجامعة النصرانية
الأولى في اسبانيا فيما بعد إلى بلد الوليد ، وليس إلى شلنقه كما يزعم خطأ بعض
الكتاب المحدثين . وكل ما يأخذه المؤرخون الأسبان على هذا الملك العظيم أنه
كان يشغف بيهودية حسناء شغفاً مبرحاً ، وأنها لبثت سبعة أعوام تسيطر عليه ،

وفي سمننا أن ندرك لماذا أزم الحبران الماصران ، ردرىك الطليل ولورقا التطليل ، الصمت إزاء هذا الغرام المشين في هذا المصير .

ولم يمض من أبناء ألفونسو الأربعة من بعده سوى أصغرهم هنرى الأول ، وكان وقت وفاة أبيه في الماشرة من عمره . وتولت أم الملك القاصر الملكة الينورا الحكم بالوصاية عليه لأبام فلائيل فقط ، ثم لحقت بزوجها إلى القبر في ٣١ أكتوبر سنة ١٢١٤ م .

وعندئذ تولت الوصاية على الملك أخته برنجاريا ، وهي مطلقة ألفونسو التاسع ملك ليون ؛ وكانت كبرى بنات ألفونسو النبيل ، وقد جعلها أبوها الملك في وصيته واثرة العرش إذا توفي أخوها وعاشت من بعده ؛ أما أخواتها الأصغر منها فكن ، أورا كا زوجة ألفونسو الثانى ملك البرتغال ، وبلانكا زوجة لويس الثامن ملك فرنسا ، والينورا التى تزوجت فيما بعد من يعقوب (جاييم) ملك أراجون . وأثار تولى برنجاريا للوصاية أيعا قلق ؛ ذلك أن الكبراء القشتاليين الطامعين كانوا يكرهون أن يرى ملكهم المستقبل على يد امرأة ، ويكرهون من جهة أخرى أن تبقى الحكومة حتى بلوغ الملك لرشده --- وقد حدد بسن الرابعة عشرة --- في يد غير أيديهم . وكان على رأس أشرف قشتالة ، أسرة لارا الشهيرة القوية ، التى بذات كل ما في وسعها لتجعل الملك الطفل في حوزتها ، لكى تفوز بما فاز به أسلافها وقت حداثة ألفونسو النبيل من القبض على زمام الحكم . ولم تقو الأميرة الوصية برنجاريا لضعفها على مقاومة الأشرف الأقوياء ، الذين كان يظهرون رجال الدين وفريقين من الشعب ؛ ورأت خشية من أن ترج بقشتالة في غمار الحرب الأهلية من جديد ، أن تأخذ بالنصح السيئ ، وأن تنزل غتارة عن الوصاية ، وذلك في مجلس عقد في برغش في سنة ١٢١٥ م ، وأرغمت أن تمين مكانها في الوصاية الكونت القارو نونيز دى لارا ، ليتولى الحكم ويسهر على تربية الملك الطفل . على أنه أزم بأن يقسم بين يدى الطران ردرىك الطليل ، بالآيزاول حقا من حقوق السيادة قبل إخطار الملكة (هكذا كانت تسمى برنجاريا يومئذ نفسها) وموافقتها ، وفي ذلك

ما يدل على أن برنجاريا لم تنزل في الواقع عن الحكم ، ولكن نخلت فقط من إدارة الملكة وتربية الملك إلى الأشراف وإلى أسرة لارا زعيمة الأشراف . وكان مما احتفظت به برنجاريا من حقوق البيادة ، توزيع الاقطاعات واستردادها ، وإعلان الحرب ، وعقد المحالفات ، ورفع الضرائب والرسوم ؛ فكل هذه الحقوق لا يزالها القارو تونيز ؛ وكان عليه أن يتولى كل ما يتعلق بشخص الملك وشؤون الملكة ، وأن يترك الجميع في حقوقهم ووظائفهم ، وأن يمقد السلام مع الممالك النصرانية المجاورة .

وما كاد الكونت القارو دي لارا ، يتسلم الملك بناء على ذلك ، حتى عمد إلى الحكم دون أن يتقيد ذرة بنصوص القسم . بيد أنه يجب ألا ننسى ، أن المصدر الذي نستقى منه ما يتعلق بطروف فشتالة يومئذ ، كان من المراضين صراحة لأسرة لارا ، ولئن صدقنا كل ما يرويه رديك الطليعلي -- وهو يخفى مع ذلك أنه يضطرم بنفصا لآل لارا -- فإن الكونت القارو تونيز آثار بطفياهه بنفص جميع الطليقات ؛ فطارد الأشراف ، ونهب أموال التجار الأغنياء في المدن ، واستولى على جزء من أعشار الكنائس بحجة أنه يحتاج إلى هذا المال لمحاربة المسلمين ؛ ولم يمنعه من الغنى في مطاردة رجال الدين سوى القرار الكهنسي الذي أصدره ضده المطران .

ولأريب أن برنجاريا تحمل بعض التبعة في نشوب الحرب الأهلية . ذلك أنها اضطلعت سخطا لانتزاع الوصاية وتربية أخيها منها ، فسمت إلى تخريب أصدقائها للعمل على إسقاط الوصاية الجديدة ، وإعادة الملك الطفل إلى حوزتها ؛ واجتمع فريق من الأشراف الذين ينعمون تفوق أسرة لارا في بلد الوليد وقرروا إعادة الوصاية إلى الدونا برنجاريا . ومن ذلك الحين شهر الكونت دي لارا عليها الحرب علانية ، فترع أملاكها وأصرها بمناداة الملكة ؛ فلبجأت برنجاريا إلى حصن « أوتليو » وشجمت أنصارها على الغنى في المقاومة وبذلك سارت الحرب الأهلية سيرها . وحالت بقطة الكونت القارو دون فرار الملك الطفل إلى أخته ؛

ورأى تمكيناً لسلطانه عليه ، أن يزوجه بالرغم من أنه لم يجاوز الثانية عشرة ،
وسافر الكونت بنفسه إلى البرتغال وحمل ملكها ألفونسو الثاني على الموافقة على
تزوج ابنته بالملك هنرى ، واصطحب معه الأميرة ، واسمها مافلدا إلى قشتالة
وعقد زواجهما على الملك . على أن الكونت لم يوفق إلى تحقيق غايته ، ذلك أن
الملك الطفل لم يبد ميلاً إلى زوجه . وأعلن البابا أنوسان الثالث ، بناء على طلب
برنجاريا ، بطلان الزواج بسبب القرابة الوثيقة ، وذلك على يد أسقف برغش
وبالانسيا ، وهكذا عادت مافلدا إلى البرتغال ، وذلك بعد أن حاول الكونت
دى لارا عبثاً أن يقترن بها .

وحدث أثناء أن كان الوصى يقيم مع مايكة في بلدة مقوود من أعمال ولاية
طليطلة ، أن أرسلت برنجاريا سرا إلى ذلك السكان خادماً ليتحرى عن أحوال
أخيها وطريقة تربيته ، وربما أيضاً لكي يبحث عن خير الطرق لاختطافه .
ولكن الوصى الساهر لم يخف عليه أسر هذا الرسول ، فأمر بالقبض عليه وإعدامه
وزعم الكونت أنه عثر معه على خطاب بخاتم برنجاريا وتوقيعهما ، وفيه مايدل على
أنها كانت تتمزم أن تقتل أخاها بالسهم ؛ ولكن قليلاً من الناس آمن بزعم الوصى
وكاد رأى يجمع على تبرئة برنجاريا من مثل هذا التدبير المشين ، ويستشف منه
خبث الكونت دى لارا . ولما كان رجال الدين ، وفريق من الأشراف ، وعدة
مدن ، يناصرون برنجاريا - وهو ما اضطر الكونت إلى مفادرة ولاية طليطلة
والذهاب إلى وبدة للإقامة فيها - فقد رأى الكونت إزاء تفاقم غضب الشعب
وازدیاد قوة الملكة ، أنه لابد من معالجة الموقف بسرعة ، والضرب على يدا أعدائه
قبل أن يظفروا بالتغلب عليه ؛ فأعلن باسم الملك الذى يصطحبه أينما كان ، ويحرسه
بكل ماوسع ، أن الذين يناصرون حزب برنجاريا يعتبرون جميعاً عصاة خائنين ،
وكان الإحجام عن محاربة الملك عظيماً إلى حد أن المدن وجوع الشعب انضوت
كلها تحت لواء الوصى ، ولم تستطع حصون الأشراف الذين يعضدون برنجاريا ،
أن تقاوم القوى التغلبة عليها مقاومة ناجحة ، كذلك بدت الملكة وقد فقدت كل

شجاعتها وعزمها ؛ ومع أنها لم تنزل ميدان الحرب ضد الكونت ، فقد كانت جوعها تنافس كل يوم ، وكانت الحصون الموالية لها تسقط تباعاً في يد الكونت .

وفي الوقت الذي ينسب فيه الملكة برنجاريا من كسب قضيتها وامتنعت مع نفر قلائل من الأشراف المخلصين ببعض الحصون النامية ، وأخذ الوصي بمن في مطاردة جميع الذين خاضوه ، حدث حادث فجائي حول مجرى الحرب الأهلية إلى اتجاه جديد . ذلك أن الكونت الفارو نونيز غادر بلد الوليد بعد أن أقام فيها مع الملك حيناً ، إلى بالانسيا ؛ وهناك نزل في قصر الأسقف ، وقرر أن تكون نفقات البطانة الملكية من أموال الأسقفية ، وفي ذات يوم كان الملك الفتى يلعب في الفناء مع بعض أقرانه من أبناء الأكابر ، فانطلق أثناء اللعب منهم أصاب أحد أبراج القصر ، فسقطت منه قطعة من الحجر ، فأصابت الملك في رأسه وجرحته جرحاً بالغاً توفي منه لأيام قلائل ، وذلك في السادس من يونيو سنة ١٢١٧ م . ولم يكن قد بلغ الرابعة عشرة بعد ، ولم يكن قد مضى على وفاة أبيه سوى عامين وعمانية أشهر ، ثم تبعه إلى القبر ..

ولابد أن هذا الحادث المحزن قد اعتبر في قشتالة توفيقاً عظيماً ، ذلك أن الطاعة التي كان يستند إليها سلطان الوصي المستبد الطامع ، وهي الملك الذي يحقق باسمه كل عسف ، قد انتهت ، وكان الملك ألفونسو النبيل قد سن في وصية سابقة له أنه إذا توفي دون عقب من الذكور ، فإن عرش قشتالة يؤول من بعده إلى كبرى بناته الدونا برنجاريا ، ثم إلى أعقابها الشرعيين ، ولما كان الأحرار والأشراف قد وافقوا على وصية ألفونسو هذه ، ولم يبق كذلك عذر لأنصار أسرة لارا في رفض الطاعة للملكة ، فقد بويمت بالطاعة في الحال على يد المجلس النيابي (الكورتيس) المنعقد في بلد الوليد ، وذلك بالرغم من تحلف الوصي عن الخضوع ؛ وكانت المرأة الذكية ، حالاً ووقت على موت أخيها الملك ، وكان الكونت الفارو يجتهد في إخفاء النبأ — قد أرسلت بعض خاصتها إلى ليون ، حيث أحضروا معهم ولدها فرديناند الذي رزقت به من زواجها بملك ليون ألفونسو التاسع ، وهو الزواج الذي أثناء البابا .

ولم يرد الكونت دى لارا أن يعقد أى تقام ما لم يسلم إليه الانثانت (ولى المهد) فرديناند الذى يرث المرش بعد وفاة أمه ، ليقوم بتربيته وحراسته ، ولكن برنجاريا لم تقبل قط مثل هذا الحل بعد الذى شهدته من عبر التجربة الماضية . وهنا قامت فى البلاد أحزاب ثلاثة ، كان أقواها الحزب الذى ينضوى تحت لواء برنجاريا الملكى ، وكان الأحرار والشعب يخلعون لها ، وكذلك الفرسان من خصوم آل لارا . وكان على رأس الحزب الثانى الكونت القارو نونيز دى لارا ، وتحت يده جيش لا بأس به ، وفى حوزته كثير من الحصون ؛ وإلى جانب هذين الحزبين المتخاصمين ، كان ثمت خصم ثالث هو الفونسو ملك ليون ، زوج برنجاريا السابق ، ووالد ولى المهد فرديناند ، وكان يدعى عرش قشتالة باعتباره أكبر أعضاء الأسرة سنا ، وقد أرسل أخاه سانشو فى جيش كبير إلى قشتالة للاستيلاء عليها . وعندئذ بادرت برنجاريا بمؤازرة القوات والفرسان فى قشتالة الجديدة واسترامادوره ، إلى اتخاذ إجراء حاسم لحق الحزبين الخصمين . ولما كانت تعلم حق العلم أن الشعب القشتالى لا يرضى عن حكم النساء ، فقد اعترفت أن تضحي بنفسها فى سبيل ولدها ، فأعلنت تنازلهما عن حقوقها فى العرش لولدها فرديناند — وكان يومئذ قد بلغ الثامنة عشرة من عمره — وذلك فى الميدان الكبير فى بلد الوليد ، وسلته مقاليد الحكم فى محضر حافل من الناس ، وفى ٣١ أغسطس سنة ١٢١٧ ، تاقى فرديناند الثالث الذى لقب بالقدس فيما بعد ، عيين الطاعة فى كنيسة بلد الوليد الكبرى . وحملت هذه الخطوة الحاسمة ملك ليون والكونت دى لارا على الاتحاد ، وذلك بعد أن حاول الكونت عبثاً أن يعرض فليب الثانى ملك فرنسا ووالد خلفه لويس الثامن زوج الأميرة بلانكا أخت برنجاريا الصغرى ، على غزو قشتالة والاستيلاء عليها . وبينما سار الفونسو التاسع ملك ليون فى قواته إلى برغش متناسياً صالح أسرته إلى حد أنه تحالف مع التاربن وشهر الحرب على ابنه الذى جعله وارث المرش من بعده ، كان الكونت القارو يحاول بمؤازرة إخوته وأنصاره أن يضم نار الحرب الأهلية فى جنوبي قشتالة .

وحاولت برنجاريا في البداية بالرجاء والإقناع أن تحول دون تحالف قوات ليون وقوات الثوار ، وتوسط أسقفا برغش وبلنسية لدى زوجها السابق في هذا السبيل ، ولكن الملك الطامع التحفز لم يرد أن يصنى إلى شيء من هذا الرجاء - وقد كان يضطرم سخطا ، لأنهم رفعوا ابنه إلى العرش دون إذنه ، مع أنه هو صاحب هذا العرش في زعمه ، ففنى في توغله في قشتالة ، وأسرع إلى برغش عاصمتها القديمة يحاول افتتاحها ، ولكن ما اتخذته برنجاريا من الإجراءات الحكيمة وما أبداه فرديناند من الحزم والشجاعة ، وما أبداه سواد الشعب القشتالي من النيرة في مؤازرته ، مالبث أن حملت ملك ليون على أن يعود أدراجه إلى أراضيه ، ذلك أنه شهد حين محاصرته لبرغش ، كيف يتفانى القشتاليون في الدفاع عنها ، وآنس في جيبته الفصور والعجز ، فبادر بالعودة إلى ليون قبل أن تحل به الهزيمة وهو ساخط أشد السخط لأن الكونت دى لارا خدعه بتصوير ميول الشعب القشتالي على غير حقيقتها .

ولما زال الخطر الدائم من ناحية ليون بسلام ، وحُطِم أنصار الكونت دى لارا بالعنف والبغش ، عمد فرديناند إلى الاحتفال بدفن رفات سلفه الملك هنرى ، وكان جثمانه لا يزال في حوزة أعدائه ، فدفن في القبرة اللوكية في برغش بأعظم تكرم .

وبدأ فرديناند حكمه في ظروف صعبة ، بالرغم من الزايا التي حققت . ذلك أن كثيرا من الحصون في ولاية ريوجا وفي قشتالة القديمة ، وكذلك على ضفة نهر دويره اليمنى كانت لا تزال في أبدى آل لارا ؛ بل إن برغش نفسها لم تكن في مأس ، وعات الثوار أيا حيث في أنحاء مختلفة من قشتالة دون أن يتمكن فرديناند من قمع غزواتهم ؛ وكانت أسرة لارا تحتكم على أموال طائلة ، وفي وسعها أن تحشد من الجند ماشاء ؛ أما ملك قشتالة ، فكانت بالمعكس في أشد الحاجة إلى المال ، حتى أن والدته اضطرت أن تبيع جميع حياها للمعاونة في نفقات الحرب ، وهكذا كان فرديناند عاجزاً عن متابعة الحرب ؛ وهنا حدث حادث في غاية

التوفيق ، وهو أن الكونت دى لارا وقع أسيراً في يد فرسان الملك ، في الوقت الذى كان يتأهب الفريقان فيه لخوض المعركة على مقربة من بالانسيا Palencia ؛ فألقى الثوار أنفسهم بلا زعيم ، واضطر الكونت لكي يفتدى حريته ، أن يقطع عهداً بالخضوع ، وأن يسلم الحصون التي يحتلها أنصاره . ولم يمض قليل حتى اضطر أخو الكونت ، وهما فرديناند وجوازالو ، إلى الخضوع أيضاً وتسليم ما بيدهما من الحصون . والظاهر أن وعيد البابا هو نوربوس بأن يقضى بالحرمان على كل ثائر ضد حكومة فرديناند كان له أثر عميق في إخماد الحرب الأهلية في قشتالة (سنة ١٢١٨ م) . ومن ذلك الحين ساد سلطان فرديناند في أرجاء قشتالة كلها .

ولكن آل لارا الثائرين لم يخلدوا إلى السكينة طويلاً . فلم يمض نصف عام حتى ثاروا من جديد وزحفوا على منطقة بالانسيا بقوات كبيرة وخرّبوها كما يفعل الأعداء . ولما سار فرديناند في جيش كبير لمحاربة الثائرين مرة أخرى ، ورأى آل لارا أن قواتهم دون قوات الملك ، ساروا إلى ليون ليطلبوا المدد منها وأفلحوا في تحريض الأب على محاربة ابنه مرة أخرى ؛ وما كاد الجيش الليوني يعبر حدود قشتالة حتى أرسل فرديناند قوة إلى ليون لتعيث في منطقة شلنقة ؛ ولما التقى الأب والابن وجها لوجه ، حاول بعض الأساقفة والكبراء التوسط بينهما لعقد الصلح قبل الالتحام في المعركة ، وعاون مرض الكونت دى لارا الفجأى على ميل ملك ليون إلى إثارة الصلح ، وعقدت الهدنة في الحال بين الفريقين . وما لبث الكونت المريض أن توفى وهو بضطرم سخطاً لأنه لم يكن في سميته تحطيم عرش فرديناند أكثر توفيقاً . وارتدى الكونت قبيل وفاته ثياب جماعة شنت ياقب ، ودفن في اقلبيش على نفقة الملكة برنجاريا التي كان في حياته أشد الناس خصومة لها ، ذلك أن الكونت أنفق كل ماله في الحرب وتوفى فقيراً . وهكذا عقد السلام الدائم بين قشتالة وليون ؛ واقنع ملك ليون أخيراً بأنه ليس من اللائق أن يعضد الثائرين على ولده ، وعاونته على محاربة آخر زعيم لأسرة لارا وهو الكونت فرديناند شفيق الثارو ، حتى اضطر إلى الفرار من الملكة (سنة ١٢١٩ م) ، ثم عبر البحر إلى

مراكش ملتجئاً إلى المسلمين ، ولم يلبث أن توفي هناك مرتدياً قبيل وفاته ثياب فرسان الاسبثارية .

ولما استتب السلام في المملكة ، احتفل فرديناند في برغش بزواجه بالأميرة بياتريس ابنة القيصر فيليب فون هونشتاوفن . وقبل عقد الزواج أعلن الملك نفسه فارساً وارتدى ثياب الفرسان بمد أن ياركها له أسقف برغش ، وشهد هذا الحفل كبار المملكة مع نسايم ، ونواب الطبقات ، وعدد كبير من الفرسان .

وحدثت في الأعوام التالية في قشتالة وليون ثورات عديدة قام بها بعض الأشراف الغامرين ، ولكن الوثام لبث بالرغم من ذلك سائداً بين ملكي قشتالة وليون ؛ وكان يقوم بهذه الثورات في قشتالة دائماً أنصار آل لارا ، وكان زعماء الثورة إذا ما رأوا فشل جهودهم فروا عادة إلى المسلمين . وحدثت في مملكة ليون خلاف بين الملك وأخيه سانشو فرنانديز ؛ ذلك أن سانشو جمع أربعين ألف مقاتل بحجة أنه سيغزوهم إلى مراكش لخدمة سلطان الموحدين ، ولكنه لا عبر حدود ليون إلى الأندلس ، كشف عن حقيقة مشروعه ، وهو أنه يريد أن يؤسس له مملكة مستقلة في إسبانيا ، فانفض عنه معظم الجند ، ولكنه امتنع بمن بقي على ولائه في جبال الشارات (سييرا مورينا) حتى توفي في سنة ١٢٢٠ م في حفلة سيد كان يطارد فيها دُباً .

وفي الأعوام التالية ، كان الأب والابن يسيران في قوات قشتالة وليون كل عام تقريباً لمحاربة المسلمين . كذلك كان ملكاً أراجون والبرتغال يسيران لمحاربة المسلمين كلما سمحت بذلك أحوال بلادها المضطربة ، وكانت قشتالة وليون تملكان بالأخص على استغلال ما تجوزة الأندلس من الاضطراب والفوضى بسبب انحلال سلطان الموحدين . فكانا يبيعان عونهما للأمرء المسلمين الثائرين تباعاً ، وكانا في نفس الوقت يخاربان ابن هود^(١) الذي خرج على الموحدين وانتزع منهم معظم بلاد

(١) هو محمد بن يوسف بن محمد بن عبد المظيم بن أحمد بن سليمان المستعين بن هود ، وهو الثائر على دولة الموحدين في أوائل المائة السابعة كما سيأتي .

الأندلس ، وبستان بذلك في بلاد المسلمين أعظم ضروب الاضطراب والروع ؛ وسوف نتحدث فيما بعد عن الحروب التي خاضها الليونيون والقشتاليون إلى جانب الموحدين كلفاء لهم ، ولهذا نتفل ذكرها هنا ؛ ونكتفي بأن نقول هنا إن ألفونسو التاسع ملك ليون حقق لنفسه في تلك الحروب شهرة عظيمة ، وإن فرسان القنطرة عاونوه خير معاونة ؛ وكان قسم من فرسان قلعة رباح قد اتخذوا من القنطرة مركزاً لهم ، وجملوا من أنفسهم جماعة خاصة وأطلقوا عليها اسم هذه القلعة وذلك في سنة ١٢١٩ م ؛ وكانت معظم حروب ألفونسو التاسع ضد ابن هود ، الثغاب على معظم أرجاء الأندلس . ولما افتتح ألفونسو ما رده من المسلمين في سنة ١٢٣٠ م (٦٢٧ هـ) ، سار المسلمون إلى محاربتة في جيش ضخم قوامه ستون ألفاً من المشاة ، وعشرون ألفاً من الفرسان ؛ فلم يرعه تفوق الأعداء في العدد ، واشتبك معهم في معركة أحرز فيها نصراً باهرأ ، وكان هذا النصر مثار الدهشة حتى أن بعض الروايات الدينية المعاصرة نسبته إلى عون شنت ياقب (القديس يعقوب) وفرقة من الملائكة ؛ وترتب على هذا النصر أن سقطت بطليوس في يد الليونيين .

وكان هذا النصر آخر عمل حربي قام به ألفونسو التاسع ملك ليون . وحدث أثناء رحلة قام بها ليحج إلى قبر شنت ياقب وليقدم إليه صلاة الشكر عما أحرز من نصر ، أن مرض وتوفي في ٢٣ سبتمبر سنة ١٢٣٠ م بعد حكم دام اثنين وأربعين عاماً ؛ ودفن في بلدة شنت ياقب حيث رقد أبوه أيضاً ؛ ومع أنه اشتهر بالمعونة والتقوى ولا سيما على يد معاصره الأسقف لوقا التطيل ، فإن التاريخ يقص علينا الكثير من أعماله مما يتناقض مع هذا المديح ؛ وكان ألفونسو يتر في الفروسة جميع الأمراء التابعين له ؛ وكان كثير البذل لرجال الدين ، يهب كل ما يقنمه من الحروب تقريباً إلى الأديار ؛ كثير البر بالمساكين والمطفلين ؛ بيد أنه كان كثير انقسوة والبغض نحو الفرسان الناهبين ، يلقى بهم من فوق الأبراج أو يفرقهم في البحر ، أو يشتقهم أو يجرقهم في ماء يغلي ، أو يسلخهم أحياء . وقد استطاع بهذه الوسائل القذيمة أن يحقق السلام والمعادلة في مملكته حسبما يقول مؤرخ معاصر . وكان لسوء الحظ

كثير الإصفاء لوشاية الناصحين المفرضين ؛ بيد أنه كان من صالح المملكة أن كان يصنى إلى رجاء زوجه برنجاريا واقترحاتها مما أدى إلى تهذيب بعض القوانين القديمة وإصلاح بعض العيوب . وكان شغوفاً بالأبنية الفخمة ، وقد شيد منها الكثير في مملكته ؛ فأنشأ في ليون قصر أعظم ، وملجأ لإقامة المساكين من الوافدين لزيارة شنت ياقب ؛ وبني أبراج ليون التي أزالها المنصور أو عدم بعض أجزائها ؛ وأنشأ بجوار شنت ياقب كنيسة فخمة ، كما أنشأ كثيراً من الأبراج والحصون في مختلف أنحاء المملكة ، وشحنها بالسكان والمقاتلين .

كذلك أسلح ألفونسو الطرق وعبيدها ، وابتنى القناطر على الأنهر وأبدى حبه وتقديره للعلوم بتأسيس جامعة شلمنقة الشهيرة في سنة ١٢٢٢ م . وقد ظن البعض خطأ أن الجامعة النصرانية التي أنشئت من قبل في بالانسيا ، قد نقلت فيما بعد إلى شلمنقة ؛ على أن ذلك لم يكن من اليسور يومئذ ، إذ كانت ليون وقشتالة كل منهما منفصلة عن الأخرى ؛ ومن الواضح أن الملك ألفونسو التاسع ، قد احتذى في عمله مثل جامعة بالانسيا القشتالية ، وأبدى بذلك أنه لا يقل في مملكته تقدير الأهمية للعلوم عن مملكة قشتالة .

وقد تزوج ألفونسو التاسع مرتين ؛ ورزق من زواجه الأول بالأميرة البرتغالية الدوناتريزا ، بابنتين هما سانشا ودولشا ، وابن يدعى فرديناند توفي رشيداً في سنة ١٢١٤ م . ورزق من زواجه الثاني بالأميرة القشتالية برنجاريا ، بأربعة ، ابنتين هما فرديناند وألفونسو ، وابنتين هما برنجاريا وقسطنطينة ؛ ومع أن الزوجين قد ألغيا على يد البابا بسبب القرابة الوثيقة ، فإن الأولاد الذين أعقبوا منهما قد اعترف بصحة نسبهم ؛ وبذا كان فرديناند الذي ولي عرش قشتالة ، عند وفاة أبيه أيضاً صاحب الحق بولده في عرش ليون ، وبالرغم من أنه كان أصغر بعض أخواته ، فإنه لم يكن لهؤلاء سوى حقوق على التاج ، متى توفي والدهن دون عقب من الذكور ؛ ومع أن ألفونسو التاسع كان قد عهد بالعرش من بعده إلى ولده فرديناند فقد ظهر عند فتح وصيته أن يجعل ابنتيه سانشا ودولشا وارثتين لمملكته .

وكان فرديناند ، حينما تلقى نبأ وفاة أبيه ومضمون وصيته ، يخوض الحرب ضد المسلمين ، ويشغل بحصار مدينة جيان . وانقسمت مملكة ليون إلى فريقين ، أحدهما وعلى رأسه الأساقفة يؤيد ولاية فرديناند ، وهو الذى أقسموا له بمن الطاعة من قبل باعتباره ملكهم المستقبل ؛ والآخر يؤيد نصوص الوصية الملكية ويمتدح الأميرتين هما صاحبتا المرش ؛ وكان الفريق الثانى قويا بالأخص فى سموره وجليقية واشتوريش ؛ وكانت مدينة ليون نفسها تنقسم على هذا النحو ، حتى عمد حاكمها الكونت ديجو دياز ، بعد أن رغب بالمال والوعود ، إلى تأييد حزب فرديناند . وبادر فرديناند إلى ليون دون تأخر ، وفقاً لنصح أمه الحكيمة بلاريب ؛ وهناك بعد أن أقسم باحترام حقوق المملكة وحرياتها ، تلقى فى الكنيسة الكبرى بمن الطاعة من رجال الدين والأشراف ونواب الطبقات ، وذلك بالرغم من أن معظم البلاد كانت فى قبضة حمسومه ؛ وأسمرت والدة الأميرتين وليتى المهد ، المملكة تريزا من البرتغال إلى ابنتها فى جليقية لكي تشهر الحرب على فرديناند بأقصى ما يستطيع ، واعتزم فرسان قبرشفت ياقب ، وأشراف جليقية واشتوريش أن يؤيدوا دعوى الأميرتين ؛ ولاح أن حرباً أهلية جديدة ستحتاج الممالك الأسبانية ؛ ولكن المملكة برنجاريا وقفت بحكمتها واعتدلتها إلى التدخل لوقف الحرب ؛ فهدت المملكة تريزا إلى مقابلتها فى «بلنسية»^(١) الواقعة على نهر منهو ؛ وهنا استطاعت أرملة الملك ألفونسو التاسع أن تسوية فيما بينهما النزاع القائم بين أولادها ؛ واتفق على أن تتنازل الأميرتان وليتا المهد عن حقوقهما فى التاج ، وأن تتفرقا بفرديناند ملكاً شرعياً على ليون ؛ وفى نظير ذلك تحصلان مدى الحياة على إيراد سنوى قدره ثلاثون ألف قطعة من الذهب .

وعلى أثر هذا الاتفاق أعلن فريناند ملكاً على جميع أنحاء مملكة ليون . ومن ذلك الحين تتحد مملكتا قشتالة وليون — ومعهما إسترامادوره وجليقية واشتوريش — نهائياً . ومع أنه لم يصدر يومئذ مرسوم بانحادها ، فإنه يجب أن

(١) هي غير نهر بلنسية المعروف .

نعتبر من ذلك الوقت (سنة ١٢٣٠ م) ، أنه قد اتخذت بالفعل قرارات هامة فيما يتعلق بوراثة العرش خلاصتها أن قشتالة وليون هما مملكة واحدة لا مملكتان ، وأن العرش فيها يؤول إلى أكبر البنين ، فإذا لم يوجد عقب من الذكور ، آل إلى الفرع النسوى . وقد أسند عندئذ إلى ألفونسو أخى فرديناند الأصغر نصيب فى حكومة ليون . واتحاد قشتالة وليون هذا هو أعظم حادث فى تاريخ اسبانيا ، فى القرن الثالث عشر ؛ وكان نذيراً بآتمام انحلال سيادة المسلمين فى اسبانيا ، والحجر الأساسى للفتوحات العظيمة التى قام بها فرديناند فى الأندلس .

الفصل الخامس

اضمحلال وسقوط سلطان الموحدين

في الأندلس

لم تكن موقعة العقاب سبباً في تحطيم قوى الخليفة محمد الناصر بالأندلس فقط ، ولسكنها أفضت فوق ذلك إلى تحطيم سلطان الموحدين في المغرب . وإذا كان النصارى لم يوفقوا إلى استغلال ظفرهم في موقعة العقاب بما كان على الذكاء وضعف المدو ، فإن الخلافة الموحدية التي جردت منه كل قواها لم تنهض من هزيمتها قط ، ولم ينقطع ألفونسو النبيل ملك قشتالة طول حياته عن الخروج إلى محاربة المسلمين ، ولكنه كان مفرق القوى بسبب خصومته الجديدة لليون . وكان أشد من ذلك اضطراب الممالك الأسبانية ، وهو ما أدى إلى تأخير غزو المسلمين بضعة أعوام ؛ ويرجع ذلك إلى ما حدث في نحو عامين من وقوع ثلاثة عروش نصرانية تحت سلطان الوصاية ؛ وكان يشغل عرش قشتالة وأراجون ، — وهما أهم ممالك شبه الجزيرة — أميران قاصران ؛ أما البرتغال فكان يشغل عرشها ملك يغلب لديه الدهاء والطمع أكثر مما تغلب الشجاعة وصفات الفروسة . وبينما كانت الممالك النصرانية — وهي تتمتع عندئذ بقسط عظيم من القوة والثمة — تنحدر على هذا النحو إلى الاضطراب والفوضى ، في ظل الوصايات المخربة ، وما يترتب عليها من حروب أهلية تضطرم خلالها أطباع الأشراف ، والبغضاء والتنازع والحقد ، وقرارات « الحرمان » ، والقتل والتخريب ، إذا بسلطان الموحدين

ينهار في الأندلس أولا ، ثم ينهار بعد ذلك في المغرب ، وتقوم على أنقاضه أسر جديدة ، ولكنها لا تضارع الموحدين في قوتها ومنعتها .

غادر محمد ميدان الحرب الذي غص بالقتلى من جنده مسرعا إلى إشبيلية ؛ وهناك سحق في بادرة من غضبه جميع أشياخ الموحدين المحليين ، وكذلك لم يسلم من سخطه زعماء الأندلس الذين كانوا في مقدمة الفارين من الموقعة ، والذين ينسب إليهم هزيمته ؛ فقتل منهم عدة ، وغزل منهم من كان يلي مناصب النفوذ والثقة . بيد أنه لم يذكر أن البهض يثير البهض ، فبعد أن صب جام غضبه على الأندلسيين كالنمر الفترس ، عاد إلى إفريقية لا لكي بمحمد جيشا جديدا يسترد به هيبة الموحدين الحربية ، ولكن لكي يحاول نسيان كدره وهزيمته بالانغماس في ملاذ وشهواته . ولم يبق يومئذ بشيء من شؤون الحكم سوى أن عين لولاية عمده ولده أبا يعقوب يوسف الملقب بالمنتصر بالله^(١) ، وكان يومئذ طفلا في الماشرة من عمره ؛ ولما انتهى من هذا التعيين ، ترك شؤون الحكم كلها للطفل ووزرائه واعتكف في قصره وحدايقه بمراكنش ، وأطلق العنان لأهوائه وملاذه . وقضى هذا الأمير الذي كان يشغف بالحرب والجهاد ، أمدا قصيرا ، لا يجاوز العام ، في هذا اللو الصاخب ؛ ثم دس له خدمه السم ، فانتزعه من مسرانه ، وأودى بحياته ولما يجاوز الرابعة والثلاثين من عمره ، وذلك في الحادى عشر من شعبان سنة ٦١٠ هـ (٢٥ ديسمبر سنة ١٢١٣ م)^(٢) . وقد حكم خمسة عشر عاما وبضعة أشهر . أما الرواية التي يقول بها مؤرخ عربى ، ومفادها أن محمدا كان يشغل بمحمد جيش آخر لكي يححو هزيمته ، وأنه توفى أثناء أهبانه بمدينة سلا ، فهي خلط ظاهر

(١) في روض القرطاس أنه لقب بالمنتصر بالله (س ١٦٠) ، ولكن في ابن خلدون (ج ٦ ص ٢٥٠) وفي الملل الرشيدة (س ١٢٢) أنه المنتصر بالله .

(٢) إن مايورده المؤلف عن أيام الناصر الأخيرة ووقاته يتفق مع رواية صاحب روض القرطاس (س ١٦٠) بيد أنه يقول لنا إن الناصر توفى سسوما بأمر وزرائه ، حيث دست له إحدى الجوارى السم في قدح من الخمر ، لأنه كان قد عزم على قتلهم ، فماجلوه بالقتل . وجاء في الملل الرشيدة أنه توفى عما وعما (س ١٢٢) .

بما حدث في وفاة عبد المؤمن . ومع أن الناصر كان بطبيعته يتمتع بخلال بدية فانه مذولى الحكم ، ترك إدارة الشؤون لطائفة من الوزراء الكرويين ومنهم من هو عاطل من كل كفاية ، فكان ذلك من الأسباب القوية التي أدت إلى تصدع سلطان الموحدين من أسسه ؛ وبما يستحق الذكر أيضاً أن محمداً هو سلطان المغرب الذي يمت إليه جون (يوحنا) ملك إنجلترا في سنة ١٢١٣ م ، بسفارة ، يقدم إليه فيها ملكه وحياته ، ويتمهد بدفع الجزية ، وتبذ النصرانية واعتناق الإسلام ، إذا أمده بالجند ؛ ولكن سلطان الموحدين لم ير في ذلك المرض غمما يذكر ، فرفض مقترحات الملك جون بكبرياء وازدراء .

وإذا كانت دولة الموحدين قد بدأت من قبل دور انحلالها ، فإنها أخذت في ظل الحكومات اللاحقة تنحدر سراعاً ، حتى أنه لم يكن من الميسور بعد على وصي أن يعمل لإنهاضها ؛ وليس أخطر على دولة ممزقة من حكم سبي قاصر ؛ بل إن الدول القوية المنظمة ، كثيراً ما تنهار من جراء ذلك في أعوام قليلة ؛ فبالك بدولة قد أخذت منذ حين تتمزق إلى عناصر خصيمة .

وكان الخليفة أبو يعقوب يوسف المستنصر بالله ، الملقب أيضاً بالنصور بالله ، حينما تولى الملك بعد وفاة أبيه — دون الحادية عشرة من عمره ؛ وكان أضعف من أن يتولى مقاليد الحكم بنفسه ، فتركها لأعمام طامحين ، ووزراء ذوى أثره وخلال سيئة ، لا يبيحون إلا عن مصالحهم وسلطانهم ، ويسومون الشعب في القاطعات التي يحكمونها الخلف في سبيل مطالبهم المضطربة ؛ وكان يحكم الأندلس أربعة من أعمام المستنصر لاحد لسلطانهم ، هم السيد أبو محمد عبد الله بن النصور ويحكم بلنسية ودانية ، وشاطبة ومرسية ؛ والسيد محمد ويحكم قرطبة ؛ والسيد أبو علي ويحكم إشبيلية ، والسيد أبو عبد الله ويحكم جنوبي الأندلس . وأقطع السيد أبو علي حكم القاطعات والمناسب بالمال وفقاً لأهوائه ونصح معاونيه ؛ وبذلك أبعد الرجال الأكفاء ، ولاسيما الأندلسيين ، فقد ساء لهم ذلك ، واضطهدوا عسراحة ؛ واختفى العدل بتاتا ، لأن القضاة الذين اضطروا إلى شراء مناصبهم ، حاولوا

— باضطهاد الشعب وظلمه — أن يستردوا ما خسروا أو يضاعفوه .

فأثار هذا الاستبداد بين مسلمي الأندلس — وقد كانوا يرون في الموحدين ظالمين — أعما سخط على النارية ، حتى كانت تكفي شرارات قلائل لتضرم من جديد نار الحرب الأهلية في جنوبي اسبانيا ؛ وقد أدى إليها بالفعل سير الحرب المشؤم ضد النصارى ؛ وبالرغم من أن الدول النصرانية كانت يومئذ عاجزة — من جراء الحرب الأهلية والفحط والتفرق — أن تقوم باستمدادات كبيرة لمحاربة المسلمين ، فإنها مع ذلك لم تمتنع بتاتا عن محاربة عدوها التاريخي ؛ وكانت الفزوات المتفرقة التي قام بها ألفونسو ملك ليون ، وفرسان قلعة رباح وسنت جوليان (فرسن الفنطرة) ، والبرتغال ، والمطران رديك العليلي مع فرسان قشتالة ، تستغرق نشاط الحاميات الموحدية وجند الحدود كله ، حتى إنه لم يكن بوسمها أن تمنى بحركات الثوار في الداخل عناية كافية ؛ وفقد الموحدون هيبتهم تباعا ، ولم يمد يدهم ما كان يثبت من قبل من الخوف والروع ؛ وسقطت عدة من القلاع والحصون في يد النصارى ؛ ففي يولييه سنة ١٢١٣ م ، افتتح ألفونسو النبيل ملك قشتالة حصن القصر ، ونفذت القوات القشتالية الخفيفة حتى ظاهر إشبيلية ؛ وفي العام التالي ، استولى ألفونسو التاسع ملك ليون عنوة على حصن القنطرة ، وهو الحصن الذي اتخذ فيه بعد (سنة ١٢١٩) فريق من فرسان قلعة رباح مركزا لهم ، وأسموا باسمه ؛ وثبتت عندئذ مدينتا القصور (كبيرس) وبياسة بعد أن حاصرهما الليونيون والقشتاليون دون طائل ؛ وحالت الحرب الأهلية التي اضطلعت في قشتالة وليون بين سنتي ١٢١٥ و ١٢١٨ م ، وهي التي أثارت ضرامها أسرة لارا القوية ، دون قيام النصارى بنزوة كبيرة ضد المسلمين ، ولكن جماعات الفرسان ورجال الدين لم ينقطعوا عن القيام بنزوات في أرض الأندلس ، وقلما كانت تلحقهم الهزيمة ؛ وزاد في جرأتهم ما كانوا يصيرونه من الغنائم الكبيرة ، فكان الغزاة يتقدمون حتى أبواب إشبيلية وقرمونه ، وهم يخربون وينسفون كل أرض وطشها أقدامهم ، ولم تكن قسوتهم الوحشية قاصرة

على المحاربين من خصومهم ، بل كانت تشمل النساء والأطفال والشيوخ ؛ فكان الخوف والروع يتقدمان الغزاة النصارى ، أبنا حلوا ، وكان الموحدون يقاثلون قتال اليأس وقد فقدوا في النهاية كل شجاعة وكل ثقة في قوتهم ومنهم .

وعجل باضمحلال سيادة الموحدين في اسبانيا عود السلام بين قشتالة وليون ، واضطرام الخصومة حول العرش في أسرة الموحدين اللوكية . وقد عقد ألفونسو الأول ملك ليون الصلح مع ولده فرديناند ملك قشتالة ، وحشد الاثنان قواهما المتحدة لمحاربة العدو المشترك ، ولبننا كل عام تقريبا بقودان فرسانهما الظلمتين إلى القتال إلى غزو الأراضي الإسلامية واقتناص الفنائم ؛ وفي تلك الأثناء كان سلطان الموحدين المستنصر ، خلافاً لأسلافه المحاربين ، يمتكف في قصره بمراكش ، منغمساً في اللهو والترف ، لا يحيط به سوى العبيد والجواري ، ولا يفكر إلا في ملاذه ؛ وبدلاً من أن يبنى بشؤون الحكم ، كان يلهو بما لا يليق بأمر من رعى الأبقار وتربيتها ؛ ومع أنه لم يجاوز الحادية والعشرين ، فقد ذبلت همته ونحطمت من جراء اللهو الدنيئ ، ودنا سراعاً من القبر ؛ ولقيت حياته العابثة نهاية غير مجيدة ؛ فقد توفي بين أبقاره وهو يروضها ، إذ هجمت عليه بقرة شرود منهن وضربت بهقريتها في موضع القلب . فتوفي لساعته ، وذلك في الثالث عشر من ذي الحجة سنة ٦٢٠ هـ ، الموافق ٦ يناير سنة ١٢٢٢ م ^(١) .

والواقع أن المستنصر نفسه لا يحمل نعمة حلاله السيئة وفشله في الحكم ؛ ذلك أن أقاربه ووزراءه كانوا يدفعون به إلى غمر اللهو ويحملونه غير أهل لأي عمل جدى ، وذلك لكي ينتزعوا مقابليد الحكم لأنفسهم من هذا الفتى القاصر ، وقد حققوا غايتهم ؛ ولكنهم دفعوا في نفس الوقت بالملكة إلى برائن الفوضى والحرب الأهلية .

وسهلت وفاة المستنصر الفجائية دون عقب ، لأقاربه الذين كانوا يحكمون مقاطعات المملكة مستغلين فرصة واسعة لمحاولاتهم وأطماعهم ؛ وسرعان ما أفضى

النزاع حول العرش الى اضطرام الحرب الأهلية . وقام في الحال بالأمر في مراکش
عم أبي المستنصر ، أبو مالك عبد الواحد ، وكان يعيش من قبل عيشة الترهيب
والتبذل ؛ وقام بالأندلس ابن أخيه عبد الله أبو محمد وهو ولد بمحبوب النصور ، وأعلن
نفسه أميراً على مرسية باسم العادل بالله ، واعترف أخوه أبو علي إدريس والي إشبيلية
بسيادته ؛ ولم يكتف العادل بما أحرزه من الاستقلال بالأندلس ، فأومر إلى أصدقائه
وأنصاره في مراکش بالثورة على أبي مالك عبد الواحد ، وكان منكبا على لهوه
وملاذه ، فخلع في ١٣ صفر سنة ٦٣١ هـ (٨ سبتمبر سنة ١٢٢٤ م) ، ثم قتل بعد ذلك
بثلاثة أيام ، ولم يطل حكمه سوى ثمانية أشهر . بيد أن العادل لم يستقر في عرشه
المطبخ بالدماء سوى القليل ، ثم أسقطه أولئك الذين رفعوه ؛ ذلك أنه حاول أن
يحد من غطاسة الولاة والقضاة والأشياخ وأطباءهم ، وأن يقيم العدل والنظام
ثانية في تسيير الشؤون ، وأن يرد هيبة السلطان كما كانت من قبل ، ولكنه لقي
معارضة من كل جانب ؛ ووقع الانفجار في الأندلس بادي ذي بدء ، حيث رفع
أقارب العادل من السادة الموحدين — وهم محمد صاحب قرطبة ، وأبو علي صاحب
إشبيلية ، وعبد الرحمن صاحب بلنسية ، ومحمد والي بياسة — علم الثورة ؛ وتحالف
محمد مع الجند القشتاليين الذين نفذوا إلى الأرامى الإسلامية ، ضد من بقى على
إخلاصه من جند العادل ، واستطاع فرديناند ملك قشتالة بذلك أن يحتل حصون
بياسة وأندوجار ومرطوس ، وأن يحصل على ربيع مواردها . ورأى العادل خشيته
من أن يفقد الأندلس كلها أن يعقد حلفا مع ملك قشتالة ، وعين محمد والي
بياسة ^(١) قائداً عاما لقوات الموحدين بالأندلس ، وحصل فرديناند في الحال
على أم الحصون الواقعة على الحدود ؛ وانتهز خصوم العادل هذه الفرصة فشنوا
به لدى الشعب ، وأبي قائد حصن كاييلا أن ينفذ أمر العادل وأن يسلم المدينة إلى
ملك قشتالة ؛ ورأى أهل قرطبة أن النمصارى قد أحاطوا بهم من كل صوب .
وأخذوا يتوقعون سقوط المدينة في أيديهم . وأخذ السخط يشتد تباعاً من

(١) ويسى الياسى لأنه قام ودعا لنفسه بمدينة بياسة (روض القرطاس من ١٦٤) .

جاء الماهدة المقودة مع النصارى ، ورأى الناس فى العادل خارجاً على الإسلام ، وحذف اسمه من خطبة الجمعة ، وجهر الناس بالدعاء عليه فى المساجد ، واعتبروه عدواً لله ومقتصباً للعرش بلا حق ، وانتهى الأمر بأن كسب الثوار الحرس إلى جانبهم ؛ وفى ذات يوم اقتحموا القصر وطلبوا إلى العادل أن ينزل عن العرش مختاراً ، فأبى وصرح بأنه لن ينزل بأى حال عند مطلبهم ، فقبضوا عليه ، ووضعوا رأسه فى حوض نافورة مملوء بالماء ، وأقسموا بالألا يخرجوه منه حتى يملأ ننازله ؛ فأصر العادل على رفضه بشدة ؛ فوضعوا عمامته فى عنقه ، وأخذوا فى خنقه ورأسه مغمور فى الماء ، وهكذا توفى هذا الأمير ضحية لصرامته وأطماع أقاربه وكبراء مملكته ، وذلك فى الحادى والعشرين من شوال سنة ٦٢٤ هـ ، الموافق ١٥ أكتوبر سنة ١٢٢٧ م ، بعد حكم دام ثلاثة أعوام وعمانية أشهر وبضعة أيام . وحدث فى نفس الوقت أن قتل محمد صاحب قرطبة غيلة ؛ وحاولت مدينة يباسة التى منح قلعته كبير فرسان قلعة رباح ، أن تطرد النصارى ، ولكن جهودها ذهبت كلها عبثاً . ولما استولى فرديناند على حصن كابيلا بعد أربعة أشهر ، استطاع أن ينفذ فرسان قلعة رباح المحصورين فى قلعة يباسة ، وأن يأخذ المدينة نفسها ؛ وغادر المدينة سكانها ، واحتل النصارى هذا المركز الهام ، وقد كان دعامة ذات شأن لما تلا من الفتوح فى الأندلس .

وكان مدبر الفتنة ورأس الزاامرة التى فقد فيها العادل عرشه وحياته ، أخا العادل ، أبا على إدريس والى الأندلس المتقدم ذكره ؛ وكان مقامه من قبل فى إشبيلية ، ثم انتقل بعد ذلك إلى مالقة ، وابتنى له بها قصراً فخماً ، وعمل على استقلال سخط الزعماء فى الأندلس للحط من هيبة أخيه ؛ ولما تم له ذلك فى الأندلس ، سهل عليه أن يقوض سلطان العادل فى المغرب ، وأن ينزعه من عرشه ، ويقضى على حياته ؛ وكما أن العادل استطاع أن يرقى العرش بطريق الثورة والخيانة والقتل ، فكذلك كان سقوطه ؛ ولم يوفق أخوه أبو على الذى أعلنه الثوار ملكاً باسم المأمون ، إلى أن يفوز بحكم أهدأ من حكمه ، وحمله فقد كل نظام وطاعة على أن

يحكم بيد من حديد ، ولما كان مجلسا الحسين والسبعين اللذان أنشأهما أمراء
الموحدين وفقاً لتعاليم المهدي ، قد أصبحا أكبر عضد للإصلاح بالنظام والفوضى
من جراء سوء استعمال السلطة ، فقد حاول المأمون قبل كل شيء ، أن يحطم من
سلطة هذين المجلسين ، وأن يردهما إلى سابق حالهما كهيئتين استشاريتين فقط ،
وأن يلبسهما إذا استطاع ؛ وكان يؤازره في ذلك وزيره الأكبر الأمير أبو زكريا
ابن علي ، وكان من رأيه أنه يجب لإقامة حكومة قوية رشيدة ، أن يكون ثمة
شريعة غير شريعة الله ، ورأى الأمير ؛ وكتب المأمون أو كتب وزيره المذكور
باسم هذا المعنى وثيقة يمارض بها شريعة المهدي ونظام حكومته ، ويبين فيها
عيوب هذا النظام وسوء إدارته ، ويمرّب عن رغبته في العمل على إصلاح دستور
الدولة المهدية . فرأى الزعماء في تصريح الأمير ، ورأى فيه أعضاء المجلسين
بالأخص تهديداً لامتيازاتهم ، وحاولوا أن يمارضوا بكل قوائم ذلك النظام المطلق
الذي يريد أن يقيمه المأمون ، واثنى هو في الواقع نظام الحكم المتأد في الدول
الاسلامية ، لما فيه من حد لحقوقهم ؛ فلم ترد هذه المارضة المأمون إلا نشاطا
في تنفيذ مشروعه الإصلاحى ، ومزعان ما استحال هذا الصراع في سبيل الحياة
أوالوت بين السلطين إلى حرب أهلية ، وعوقب بحسب الدولة أعنى مجلسي الحسين
والسبعين من جراء معارضتهما بالحل ؛ ومع ذلك فقد أعلن المجلسان قيامهما ،
وأعلننا بطلان حكومة المأمون ، وزعما لأنفسهما الحق في اختيار حكومة
العدل ، وأدبوا في الحال بولاية أبي زكريا يحيى ، وله الخليفة السابق محمد التناصر
وهو صبي في الرابعة عشرة من عمره^(١) ، وأقبا له عين الطاعة ، فتلقب بالمتصم
بالله ، وبادر أنصاره الذين رفعوه إلى العرش بإرساله إلى الأندلس على رأس قوة
من الجند ، ليمثل على إسقاط المأمون عن العرش ، وكان يومئذ بالأندلس ،
وما كاد المأمون يقف على مقدم خصمه المتصم حتى سار إلى لقائه في جيش ضخم
يعاونه بعض الجند القشتاليين ، وهزمه في معركة شديدة نشبت بينهما في شدونة ،

(١) في روش القرطاس أنه كان يومئذ في السادسة عشرة من عمره (س ١٦٥) .

وفر الأمير المهزم في فل جيشه القليل إلى مفاوز جبال البشترات ، حتى تسنح الفرصة مرة أخرى لتنازعة خصمه المأمون . ولما كان النصارى قد انتهزوا فرصة الحرب الأهلية بين المسلمين للقيام بنزوات عديدة في الأندلس ، وعبروا الحدود الإسلامية ظافرين من كل صوب ، فقد آثر المأمون أن يتحول إلى مقاتلة النصارى على أن يعصى في مطاردة فلول المتصم في أعماق الجبال ؛ فانقلب فجأة إلى مقاتلة القشتاليين ، وكانوا يومئذ قد اجتاحتوا أراضي الأندلس حتى ظاهرا غرناطة وضربوا الحصار عند عودتهم حول جيان ، وأخذهم على غرة ، فانهزموا وركبوا إلى الفرار بعد أن تكبدوا خسائر فادحة ؛ وكان من ثمار هذا النصر الذي وقع في سنة ١٢٢٨ م (٦٢٥ هـ) أن أنقذت جيان ، واستردت عدة من حصون الحدود المفقودة ، وأصاب المسلمون غنائم عظيمة .

وبعد أن حصن المأمون حدود الأندلس للموحدين على هذا النحو ، بادر بالعودة إلى المغرب ليعاقب الزعماء الذين دبروا خلمه أو الذين تخلفوا عن بيعته ، فركب البحر من إشبيلية في أسطول ضخم ، ولما وصل إلى مقربة من سبتة حاول إبراهيم بن غانية أمير البحر من قبل المتصم ، أن يمترض نزوله إلى البر ، فقاتله وهزمه ، وترك المأمون جنده المشاة ، وسار في قوة من الفرسان فقط ، فوصل إلى مراكنس بسرعة عظيمة ، حتى أن أحداً من خصومه لم يجد وقتاً للفرار ، وسقط أعضاء المجلسين اللذين بالناء في خصومته جميعاً في يده أسرى ، ففضي عليهم بالإعدام بتهمة الخيانة ، وقام في الجبال حرسه بتنفيذ هذا الحكم .

ولم يقتصر الأمر على العاصمة ، بل تناول المقاطعات أيضاً ، وجد المأمون في مطاردة جميع أنصار النظام القديم ، ونفذت أوامره النبوية بمنتهى الصرامة ، حتى أنه لم يعص سوى القليل حتى أرسلت زهاء خمسة آلاف من رؤوس القتلى إلى مراكنس ، وعلقت على أسوارها ؛ وبثت حكومة المأمون الصرامة الدرع والروع في كل مكان ؛ وألقى المأمون في حرسه من الأندلسيين والسود أداة قوية مستعدة لتنفيذ أوامره ، وفقد زعماء الموحدين الذين استطاعوا الفرار من الموت

كل شجاعة وكل عزم ، ومع أن مجلى الحسين والسبعين لبنا قائمين بالاسم .
فإن أعضاءها الجدد كانوا من صنائع المأمون ، ولم يسمح لهم بالتدخل في شأن من
شؤون الدولة ، وكل ما هنالك أنهم كانوا يماوتون وزير العدل ، وكان عليهم أن
يصادفوا دون جدال على كل خرق للشرع والقانون . ولكي يمدل دستور دولة
الوحيد من أساسه ، أعلن أن مؤسسه المهدي مختل ومحتال ، وعي ذكره من
الصلاة ومن المنابر ، وأبطلت جميع النقود والنقوش التي تحمل اسمه ؛ وكان طيبيما
أن يعتبر الشعب المأمون إثر ذلك ملحدًا ومرتدًا وكافرًا ، وألا يحول دون انفجار
الثورة العامة عليه سوى بطشه وقوة حرسه ؛ ومن ثم فقد اضطر المأمون إلى
المضي في عدا الحكم الرهب ، ولم يتح له أن يستبدله بغيره ، بالرغم من أنه قد
أفتيت في ظله الألوف ، ولم ترفع رؤوس القتلى عن جدران المدينة بالرغم من أنها
كانت تسم الهواء من جراء اشتداد الحر ؛ وكان المأمون يقول : « ها هنا مجانين
هذه الرؤوس أحراز لها ، وروايحها عطرة عند المحبين كريهة عند المبغضين ...
وأنا أعرف بما يتعلبه الخير العام ^(١) » .

وبينا كان المأمون يحكم المغرب بيد من حديد ، ويرد أنصار خصومه بعد أن
هزمهم غير مرة ، إلى أعماق جبال الأطلس ، إذا بمعظم أراضي الأندلس يخرج عن
قبضة الوحدين ؛ ففي منطقة مرسية قام أبو عبد الله محمد بن يوسف سليل بني هود
أمرأ سرقسطة السابقين ، وسرمان ما ألقى العربي النبيل في بنى هرب الأندلس
للغاربة الوحدين أكبر عصد ؛ كذلك لم يكن ينقصه تمصيد الفرسان النصارى الذين
كانوا — كما كان السيد الكنيطور — يخرجون للحرب والفنوح ؛ واستولى محمد بن
هود على مرسية دون كبير مشقة ، ونادى بنفسه أميرًا لها باسم المتوكل على الله ،
وحاول أن يكسب الأندلسيين إلى جانبه بسرعة ، وأن يؤايمهم على قتال الوحدين
فأذاع أنه يسي إلى تحريرهم من نير الغاربة المرق ، وأنه إن يفرض عليهم سوى

(١) وردت هذه التفاصيل جميعها عن حكم الإرهاب الذي سطه المأمون في الحلال الوشية
س ١٢٤ و ١٢٥ ؛ وقد نقلنا قوله الأخير عن الرؤوس منها ما عدا العبارة الأخيرة .

الضرائب الشرعية ، وأن يعمل على إقامة شرائع الإسلام الحقة ، وأعلن التوكل أن الوحديين كفار ، وأمر أن يحتفل بتطهير المساجد التي دنسها فقهائهم وارتدى السواد بهذه المناسبة ، وأمر الزعماء بإرندائه ، لا باعتباره شعار الحداد كما يقول رديك الطليطالي ، ولكن لكي يميز حزبه من غيره ، وذلك لأن التوكل ، رأى أن يعترف بسيادة بني العباس خلفاء بغداد ، وشعارهم السواد ، لكي يستعين بذلك على قتال الموحديين .

ولم يرض سوى قليل ، حتى سارعت — بعد مرسية — معظم بقاع الأندلس إلى طاعة ابن هود ، ومبايعته ، ومنها مدن جيان وقرطبة وماردة وبطليوس ؛ وزاد في قوته وسلطانه ما أعلنه من أنه عدو لسود النصراني ، وأن الخليفة العباسي قد أقر إمارته على الأندلس ؛ واضعار التوكل في بدء إمارته أن يخوض مع ألفونسو التاسع ملك ليون ممالك شديدة ؛ واستطاع ألفونسو أن يفتح عدة حصون على الحدود في مقاطعة استرامادورة ، وأن يهزم جيش التوكل الضخم في معركة هائلة انتهت بأسفلاء الليونيين على ماردة ، وهي مدينة عظيمة على ضفة وادي يانة ، وعلى بطليوس وهي إحدى الحصون الثيمة ، وذلك في سنة ١٢٣٠ م (٦٢٧ هـ) .

ولم يدخر التوكل وسماً في العمل على إسقاط المأمون ، أو معاونة منافذه على العرش المتهم يحيى بن الناصر ، الذي أرسل من جديد جنوداً إلى الأندلس لمحاربة جند المأمون ؛ كذلك لم يفته أن يحسن الانتفاع بثورة أخى المأمون ، أبي موسى بن النصور ، وإلى سبته ؛ ولم يكن من الصعب عليه — وقد حظى بمؤازرة الشعب الأندلسي كله — أن يهزم زعيم الموحديين ، بعد أن كان التوفيق يحالفه في عدة ممالك دموية ، وأن ينتزع منه حصن غرناطة المنيع (سنة ١٢٣٠ م) ؛ وفقد الموحدون مدينة بعد أخرى ، ومقاطعة بعد أخرى ؛ ولم يروا أمامهم سبيلاً للاحتفاظ بما تبقى سوى عون النصارى الأسبانيين ؛ وكما حاول الأمويون ، ثم الرابطون من بعدهم ، في آخر أيامهم أن يحتفظوا بسلطانهم المضطرب بمعاونة المرتزقة

النصارى ، فكذلك شأن الموحدين^(١) .

وهكذا اتخذ أمير المؤمنين اثني عشر ألفاً من المرتزقة القشتاليين في خدمته ، وأرسلوا إلى المغرب لحماية العاصمة مراكش وإقليم المغرب من عدوان منافسه يحيى وأنصاره ، ونزل لقاء ذلك إلى ملك قشتالة عن عشرة من حصون الحدود ، ودفع إليه مبالغ طائلة من المال ، وسمح بإقامة كنيسة للنصارى في مراكش ، وتهدد بالآ بتعرض أحد في مملكة الموحدين كلها للنصرانية والنصارى بسوء ، وأن يؤذن للنصارى في الأندلس بقرع النواقيس في كنائسهم . أما ما قيل من أنه اشترط في معاهدة الصلح بين المسلمين ، أنه إذا اعتنق الاسلام نصراني ، فإن إسلامه يكون باطلاً ، وأنه إذا اعتنق النصرانية مسلم فإن يتعرض له أحد بشيء ، فما يشك فيه كل الشك ، كما أنه يشك أيضاً في صحة ما نسب إلى المأمون من أنه قال في خطبة ألقاها في الشعب ، إن المهدي مؤسس الدعوة المهدية وحكومة الموحدين مخادع مضلل ، « وإنه لا مهدي إلا عيسى ابن مريم عليه سلام الله وبركاته » ، ذلك أنه إذا كان المأمون ، كما يبدو صديقاً للنصرانية ، فإنه لم يكن باستطاعته أن يجاهر بذلك دون أن يفقد في الحالة عرشه وحياته^(٢) .

ولم يدخر المأمون وسعياً في تحطيم خصومه ؛ ومع ذلك فقد كان يرى — والألم يحز في نفسه — كيف ينهار سلطانه يوماً بعد يوم ، وذلك بالرغم من أن حلفاءه النصارى كانوا ينشطون إلى معاونته بالفزوات المستمرة والمارك المظفرة ضد محمد بن هود ؛ ولكن الأندلسيين لم تكن لترضيهم مخالفة النصارى ، بل كانت بالعكس

(١) تحدث ابن خلدون عن ثورة ابن هود على الموحدين وحروبه معهم بأسهاب في

الجزء الرابع من ١٦٨ و ١٦٩ .

(٢) يورد صاحب روض القرطاس جميع هذه الشروط ، التي اشترطها ملك قشتالة على المأمون نظير إمداده بالجند القشتاليين ومنها إقامة الكنيسة بمراكش ، وعدم الاعتراف بالاسلام النصراني إذا أسلم ، وعدم التعرض للمسلم المرتد . كذلك يقول لنا إن المأمون خطب الناس بجامع النصور ، ولعن المهدي وقال : « أيها الناس لا تدعوه بالمعصوم وادعوه بالذموم ، إنه لا مهدي إلا عيسى ، وإنا قد نبذنا أمره التجس ... الخ » (ص ١٦٧) ويؤيد ابن خلدون هذه الرواية في بعض تفاصيلها (ج ٦ ص ٢٥٣) .

حافزاً لهم على معاونة خصوم المأمون . وحدث أيضاً أن فقدت مقاطعة بانسية الخصبة الغنية . ذلك أن واليها السيد أبا عبد الله محمد أخا المأمون ، لجأ في حماية سلطانه من التوكل والأندلسيين الثائرين إلى طلب العون من جاييم الأول ملك أراجون ، وبعده بأن يؤدي له الجزية ، وأن يكون تابعاً له ، فاشتد لذلك سخط البلنسيين ، والتفرا حول أحد زعمائهم وهو أبو جليل زين بن أبي الحلات مدافع ابن أبي الحجاج الجداى سايل آل مردنيش أمراء بالنسبة السابقين ، وطردهوا الأمير المرابطى ، ونادوا بزبان أميراً عليهم ؛ فلم يجد انسيد أبو عبد الله أمامه سوى الالتجاء إلى ملك أراجون يطلب حمايته ، وأجاب جاييم إلى - قوله باعتباره تابعه سيما وقد اعترف السيد وبنائه النصرانية ^(١) ، وألقى جاييم عندئذ حجة لغزو بالنسبة ، مؤملاً أن يحظى بالتأييد والعون من أنصار الأمير الموحدى فيها .

وفي تلك الأثناء ثار والى سبتة السيد أبو موسى أخو المأمون ، وانضم بدوانه إلى ثوار الأندلس ؛ واستطاع يحيى الناصر بالرغم من الحماية النصرانية أن يفتتح مراکش ، وهدم الكنيسة التي أقيمت فيها ، ونهب النصارى واليهود وقتلهم ^(٢) . فعندئذ رأى المأمون أن يترك الأندلس إلى مصيرها ، وإلى حلفائه النصارى ؛ وركب البحر من إشبيلية - وهي المدينة الوحيدة الهامة التي بقيت للوحدين في الأندلس - إلى إفريقية ، لكي يسترد مراکش قبل كل شيء . ومن النادر أن تقص سيرة أميرة على شفا الانهيار بوضوح وصدق ، فالأورخ الذى ينسب إلى هذا الحزب أو ذاك يقص حوادث هذا المتمرد المضطرب فى الدالب وفقاً لما يهوى ؛ ومن ثم فانه ليس من المحقق ما إذا كان المأمون قد توفى بالصرع قبل أن يصل إلى مراکش ، أو أنه خاض مع يحيى الناصر معركة وهزمه ثم أسابه الموت فجأة وهو يذبح الأصر لاسترداد الأندلس ؛ وقد توفى فى الثلاثين من شهر ذى الحجة سنة ٦٢٩ هـ (١٦ أكتوبر سنة ١١٣٢ م) ، بعد حكم دام

(١) راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٧ .

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٦٩ .

خمس أعوام ، كدته الحروب المستمرة مع الثوار ؛ وكان موته نذيراً بانهيار سلطان الموحدين في المغرب بعد أن تم انهياره في الأندلس قبيل موته ؛ وبقيت في المغرب من سلطان الموحدين أنقاض لبثت بعد ذلك زهاء نصف قرن ، ونحن نقص هنا سيرتها بإيجاز ، وإن كانت لا تكاد تمت بصلة ما إلى تاريخ الأندلس .

وبعد وفاة المأمون حاول الحزب الذي رفع ابن أخيه أبا زكريا إلى العرش ، أن يحصل لمرشحه على البايمة العامة ، واسكن الحزب المعارض كان أقوى ، فعمل بتأييد الحرس النصارى على تولية ولد المأمون أبي محمد عبد الواحد ؛ وهو صبي في الرابعة عشرة من عمره ، وتلق بالرشيد ؛ واعترف بولايته معظم أقطار المغرب ، وقسم من الأندلس يشمل إشبيلية والجزيرة ؛ أما يحيى فقد استمر أربعة أعوام أخرى يخوض معارك دموية كان يهزم فيها دائماً ، ثم توفي على مقربة من فاس ، وذلك في شهر رمضان سنة ٦٣٣ هـ (يونيو سنة ١٢٣٦ م) ، ولكن لم تنقطع بوقاته دسائس الأحزاب المختلفة ، وهي دسائس جد عبد الواحد في قمها ؛ وهكذا استمر يعيش محوطاً بالقلقل والفتن ، حتى وقع حادث سيء أودى لحياة بغيانه ؛ ذلك أن جواده جمع ذات يوم ورخص به إلى بركة أو نافورة في حديقة ففرق ، وتوفي في التاسع من جمادى الثانية سنة ٦٤٠ هـ (٤ ديسمبر سنة ١٢٤٢ م) ، وذلك بعد أن حكم عشرة أعوام وبضعة أشهر ؛ ولم يجاوز عند وفاته الرابعة والعشرين من عمره ؛ وفي أثناء حكمه فقد المسلمون في الأندلس قرطبة وإشبيلية وأراضي كثيرة أخرى ، استولى عليها النصارى من محمد بن هود وزيان بن أبي الحلات .

وعلى أثر وفاة عبد الواحد نادى الموحدون بأخيه أبي الحسن علي — الملقب بالسعيد — سلطاناً عليهم ، وكان حكمه أحفل بالمصائب من حكم أسلافه ؛ وألقى الموحدون خصوماً جدداً في بني زيان وبني مرين ، الذين أخذوا ينازعونهم السيادة في المغرب ؛ وكان السعيد أكثر توفيقاً في محاربة بني مرين ، إذ هزمهم في معركة شديدة بمعاونة المرتقة النصارى الذين في خدمته ؛ بيد أنه هزم بعد ذلك

في موقعة نشبت بينه وبين يحيى بن زيان أمير تلمسان ، وقتل أثناء القتال ، ولما
بعض على حكمه ستة أعوام بعد ، وكان مقتله في ٢٩ صفر سنة ٦٤٦ هـ (٢٤ يونيو
سنة ١٢٤٨ م) . وفي أثناء حكمه حاصر النصارى مدينة إشبيلية ، وهي آخر قاعدة
كبيرة بقيت بيد الموحدين بالأندلس ، ولم يستطع أن يمددها بالعاونة السكافية ،
فسقطت في يد فرديناند الثالث ملك قشتالة .

وخلفه في حكومة مراکش عمر بن أبي إبراهيم إسحاق ، وهو من أحفاد
أبي يعقوب يوسف ، وتلقب بالمرتضى ؛ وكان أميراً عاقلاً حسن الخلال ، فنهض
لغاومة خصوم أسرته مزوداً بجميع الوسائل والقوى خلاصاً حسن الظالمين ؛ ولم
تفد جهوده — لإعادة نظم المهدي وتعالجه إلى سابق مكانتها بعد أن أبطل المأمون
بعضها — شيئاً في توطيد سلطانه ؛ ذلك أنه متى انتهزت أسس دولة من الدول
فإنه أن تحول دون سقوطها دعائم قدعة مفوضة ؛ ولم يتأخر الشعب ذرة بحج
المرتضى إلى قبر المهدي في تينال ، جرياً على سنة الأوائل من خلفاء الموحدين ؛
ذلك أنه لم يكن يرى في مؤسس دولة الموحدين بعد نبينا ورسولاً ، بل اعتاد أن
يرى فيه — وفقاً لأقوال حكومة المأمون — محتالاً مخادعاً . وهكذا فإنه بينما كان
المرتضى يحاول عبثاً رد القديم أن يقبل المنكة من عثارها ، كانت النواحي تخرج
عن قبضة الموحدين واحدة بعد أخرى ؛ وكانت ألقاض سيادتهم في الأندلس
تؤول إلى أمير غرناطة محمد بن الأحمر ، أو إلى قشتالة والبرتغال ؛ ونشبت في سبتة
ثورة لم يقو المرتضى على إخمادها ؛ وسقطت فاس في يد المرينيين ؛ ونفانم الخطاب
بمخروج أمير من أمراء الموحدين ، هو أبو الملاء إدريس بن أبي حفص بن إبراهيم
ابن عبد المؤمن الملقب بأبي دبوس ، وكان خروجه في ٢٥ محرم سنة ٦٦٥ هـ (٢٥
أكتوبر سنة ١٢٦٦ م) وحول أن يعمل لإسقاط عمر ، واشتراك الملك لنفسه ،
فتحالف مع بني مرين ، وسلمهم مدينة مراکش بطريق الخيانة فاحتلوها ، وفر
عمر المرتضى ناجياً بنفسه ، منبوذاً من جميع أصدقائه ، فهاجم حيناً على وجهه حتى
قتله عبده المرافق له غيلة ، وذلك في ٢٢ صفر سنة ٦٦٥ هـ (٢١ نوفمبر سنة ١٢٦٦ م)

بعد أن حكم تسعة عشر عاماً إلا بضعة أشهر ؛ وجسّن ذكره في الناس فيما بعد فكانوا يحجون إلى قبره كما يحجون إلى قبر قديس .

وعلى أثر ذلك ولي إدريس أبو دبوس - بمعاونة الرينيين - ذلك العرش المضطرب ، الذي عاون هو على تقويضه ؛ وقبض على أبناء سلفه وزجهم إلى السجن تأسيناً لحكومته ، بيد أنه لم يمض سوى القليل حتى أدرك إدريس معاونة الرينيين على حقيقها . ذلك أنهم طلبوا إليه أن يحكم باسمهم باعتباره تابعاً لهم ، فأبى إدريس منغضباً ؛ وعندئذ نشبت الحرب بين الفريقين ؛ فحشد إدريس كل ما تبقى له من قوى الموحدين ، وبعد أن دام القتال بينهما حيناً ، وكن النصر بينهما سجّالاً ، النجم الفريقان في العام الثالث ، في الثاني من محرم سنة ٦٦٨ هـ (أول سبتمبر سنة ١٢٦٩ م) ، في معركة دموية على ضفاف نهر وادي النفير ؛ فقتل إدريس وهو يقاتل بمنتهى البسالة ، وذلك بعد أن مزق جيشه وسحق في كل ناحية وقتل معه سواد الموحدين في ميدان الحرب ؛ وكانت هذه المقتلة ، هي مقتل سيادة الموحدين ؛ فانهارت دولتهم ، بعد أن قامت مدة واحد وخمسين ومائة عام ، وانتهت بالاربع عشر من أمراءهم ، وهو إدريس أبو دبوس ، لكي تعقبها دولة بني سرين .

الفصل السادس

نزاع جاييم الفاتح مع عميه وحروبهِ ضد المسلمين

في الجزائر الشرقية ومملكة بلنسية حتى خضوع هذه

الملكة لسيادة أراجون

كان نبأ موت بيدرو نذير اضطراب فتن شديدة بين أشراف أراجون وقطالونية ؛ كذلك نهض أخوا الملك التوفي وهما سانشو وفرناندو في الحال مطالبين بالعرش ، منكبين حجة مولد جاييم (خاييم) أو يعقوب ، لأن بيدرو نفسه كان يعتبر زواجه من ماريا باطلاً ؛ ولكن البابا كان قبيل وفاة بيدرو قد أعلن حجة هذا الزواج ، ولذلك أعلن معظم رجال الدين ، وفريق كبير من الفرسان تأييدهم لجاييم ، باعتباره وارثاً للعرش ؛ وأرسلوا سفيراً إلى البابا أنوسان الثالث ، وحصلوا بمعاونته على استلام واث العرش من الكونت سيمون دي مونفور ؛ وأحضر « جاييم » وهو طفل في السابعة من عمره إلى أراجون برفقة بطرس مطران بنقنت والكونت ريمون برنجار صاحب بروفانس ، وذلك سنة ١٢١٤ م ؛ وفي مجلس النواب الذي عقد في لارده ، وشهده رجال الدين ، والأشراف والفرسان ، وكذلك عشرة نواب عن كل مدينة ، أعلن جاييم ملكاً شرعياً للبلاد ؛ ولما كان الهان قد استطاع أثناء غياب جاييم عن أراجون أن يحشد كل منهما فريقاً كبيراً من الأنصار ، ولم يحضرا مجلس النواب ، فقد رأى المطران أن يطلب إلى الحاضرين أن يقسموا بين الطاعة في الحال للملك ، وهو ما لم يحدث قط من قبل في أية تولية سابقة .

وأصدر المجلس قراراً بأن تسند تربية الملك الطفل وحراسته إلى أستاذ فرسان الداوية في مملكة أراجون وهو وليم دي موزيدون ، وهو من أشرف قطلونية الذين امتازوا بوافر عنايتهم وفروستهم وثقاتهم ، وأن يسند حكم البلاد إلى ثلاثة من حكام المقاطعات ، منهم اثنان عن أراجون ، والثالث عن قطلونية ؛ وأسندت الوصاية إلى سانشو كونت رويسيون حتى لا نهضم حقوق المميين .

ولكن هذه الإجراءات لم تنجح في قمع الفتنة من البلاد ، بل زادت اضطراباً ؛ وكانت أطباع عمى الملك اللذين لم ينزلا عن دعواهما في المرش ، أهم أسباب القلاقل في البلاد ؛ وكأما بيملان فقط لتحقيق مصالحهما الخاصة ، وينفقان موارد البلاد في سبيل أغراضهما ، وترتب على ذلك أن انهارت موارد البلاط المالية ، وكانت قد اضمحلت من جراء إسراف بيدرو ؛ وكان القضاء الملكيون يبيمون المدالة ليحصلوا قوتهم ؛ وبذا كان كل شيء ينذر بالخلال الماسكة . وهنا نهض الشيخ الأمين الوقركينو كورنل ، فعمل على إنقاذ الماسكة من السقوط ، وعلى تأمين المرش لجايم ، الملك الذي يمانى نوعاً من الأسر ؛ ذلك أنه عقد حلفاً بين المخلصين من مواطنيه ، وعمل هؤلاء على تسهيل الفرار للملك الفتى من حصن موزرون حيث كان سجيناً تحت إشراف عمه الطموح سانشو ، وأحضروه إلى سرقسطة ، وذلك في سنة ١٢١٧ م ؛ ومع أن جايم لم يكن في ذلك الوقت يجاوز العاشرة من عمره ، فإنه كان يبدو من حيث نموه الجسمي والعقل فوق سنه ؛ وكان يعنى بشؤون الدولة بمعاونة بعض الوزراء الأكفاء ؛ وفي العام التالي استدعى مجلساً نيابياً في لاردة ، وفيه اتفق مع عمه سانشو ، على أن يقطعه أملاً بكاشاسمة ، ودخلاً حسناً ؛ ولقاء ذلك نزل سانشو عن الوصاية ، وعن دعواه على المرش ، وأقسم عين الطاعة المنشود .

وهنا ظهر النم الآخر فرناندو ، وغداً أخطر عدو للملك . وكان أقوى الأمراء الإقطاعيين يضطرمون عناداً ومعارضة ويرفضون الإذعان للأوامر الملكية ، وسرعان ما شهبوا على الملك الفتى حرباً شمواء ؛ فانهز فرناندو هذه

الفرصة ليعمل على نزع ابن أخيه عن العرش ، والتف حوله الخوارج والثوار ؛ وحاول كل حزب أن يحصل على شخص الملك لكي يستطيع الحكم باسمه ؛ وهكذا وقع جاييم في يد آل مونكادو وآل آهوني ، وهما أسرتان قويتان ، لم يلبثا أن استأثرا بجميع السلطات ؛ وكان فرناندو يشترك في جميع هذه الحوادث ، وقد استطاع أن يسيطر على مدن سرقسطة ووشقة وجاغة وأن يحملها على الانفصال عن المملكة ؛ ولكن الخلاف والحسد اللذان دبا إلى الحلفاء ، وخلقاً منهم أحزاباً جدداً ، ونصرف جاييم الحكيم في جميع المآزق ، قضت على عمل الأطايع والحياة ؛ وكلما اعتقد فرناندو أنه أوشك على تحقيق الغاية بسدت عنه ؛ واستطاع جاييم أن يوثق أواصر تحالفه مع قشتالة بزواجه من الينور ابنة ألفونسو النبيل (سنة ١٢٢١ م) ، وعاون ذلك على تسوية الخلاف بين الأحزاب الخصيمة لدى قصر ؛ ولكن سرعان ما عاد فرناندو وأنصاره الأتقوياء إلى غطرستهم ؛ وفي سنة ١٢٢٥ م ، استطاع جاييم أن يفر من قبضة خصومه الأتقوياء مرة أخرى ؛ وحاول - بأشجار الحرب على المسلمين - أن يسترد هيئته الملكية ، ولكنه لم يوفق في البداية ، إذ لم يتمكن من ميدان الحرب سوى القليل من البارونات والفرسان ؛ على أن الملك الفتى لم يبن عزيمته من قلة أهوانه وانصافه المحدقة به ، وما زال مصراً على تأييد حقوقه بالسيف ضد جمهرة الخوارج عليه ، وقد أبدى في ذلك من الاقدام والخرافة والجلد ، مثلاً أبدى من البراعة في الحرب . واللازم ، وضبط النفس . وكانت معظم المدن قد انحازت إلى فرناندو ، وانحاز إليه أيضاً فريق من رجال الدين ، وأعلن معظم البارونات والفرسان خصومتهم للملك ، ونسج الكثيرون منهم فرناندو ؛ وكانت مدن سرقسطة ووشقة وجاغة الرتبعة مما يرباط التحالف الوثيق تعتبره حامياً والمدافع عنها . ولكن جاييم استطاع في النهاية ، بمفاوضات بارعة مع الأحزاب ومساندة زعماء الحزبين الكبيرين في قطلونية ، وما أبداه من العزم والحزم ، أن ينزع سلاح خصومه ؛ وما لبث أن انفص عن فرناندو معظم أنصاره فجاء ، فخارت عزائمه ، وبادر بالتضوع لجاييم

والتماس عفوه ورافته ، وذلك في مدينة طرطوشة في سنة ١٢٢٧ م . ولم يرد الملك أن يدفع بالقسوة خصومه إلى صراع اليأس ، فلم يكتف بالعفو عن عمه ، بعد أن بايعه بالطاعة وأقسم له بمن الاخلاص ، بل زاد على ذلك أن أقطعه ثلاثين ضيعة من ضياع الفرسان ، وشمل بمفوه جميع أنصاره ؛ وعهد بقمع الفتن الباقية إلى مطران طركونة وأسقف لاردة ، وأستاذ فرسان الداوية في أراجون ؛ وهكذا تمت تهدئة البلاد بسرعة بعد أن عصفت بها الحرب الأهلية طويلاً ؛ واحتفل بعود السكينة إلى البلاد بتنظيم مواكب الشكر والحفلات الشعبية .

وما كاد يستتب الهدوء الداخلي ، ويطمئن چايم إلى توطد عرشه حتى عاوده شغفه القديم الذي لازمه منذ الصبا في مقارعة أعداء دينه . واعتزم أن يخصص كل عنايته لمحاربة المسلمين ؛ ولا ريب أنه كان حكيماً بميد النظر حينما بادر بعد قمع الفتن الداخلية ، إلى أن يفتح للبارونات والفرسان الظمئين إلى الكفاح سيداناً للحرب ، يستطيعون أن يخصصوا فيه حياتهم للحرب والقتال دون إضرار بالوطن . ذلك أن غزوات چايم ضد المسلمين كانت إلى حد ما وسيلة لاجتئاب الحرب الأهلية ، وكان قد حاول أن يقوم بمثل هذا الدور في صباه ؛ بيد أن الوقت لم يكن قد حان يومئذ للقيام به ، إذ كان لابد من تحقيق وحدة البلاد بادي ذي بدء . وقد أنشأ چايم في بداية حكمه جمعية عرفت بجماعة الرحمة لكي تعمل على اقتداء النصاري من أسر المسلمين ، وعين لرياستها أحد مؤيديه ، وهو الشيخ الورع بيدرو نولاسكو ، وربما كان لهذا الشيخ كبير أثر في كون چايم قد خصص حياته كلها لمحاربة المسلمين .

وفي سنة ١٢٢٨ م ، حينما كان چايم بمقد بلاطه في طركونة ، وبرفقته جمهرة كبيرة من البارونات والفرسان ، تقرر في إحدى المآدب أن تنظم حملة ضد جزيرة ميورقة ؛ ومن قبل چايم حاول بضمة من ملوك أراجون افتتاح الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ، وكانت ولاية قطلونية أيضاً قد استطاعت أن تشهر عليها مدى حين حروباً موفقة . وأثار بيدور مارتل وهو بحار مجرب من طركونة ،

أطاع الحضور وغضبهم ، بما قصه عليهم من غنى الجزيرة وخصبها ، وما يقوم به سكانها من آن إلى آخر من سبي النصارى ، وما يضمه أميرها للأرجونيين من البغضاء والمداوة . وعندئذ طالب الحضور إلى الملك أن يشهر الحرب على الأمير السلم — وكان هذا الأمير يعامله أيضاً بصلف واحتقار — فأعلن الملك استمداده المبادرة إلى ذلك . وأقسم أنه لن يعتبر نفسه ماسكاً شرعياً قبيل أن يتم افتتاح ميورقة .

ولما كان أهل قطلونية نظراً لما يزاولونه من التجارة البحرية بهتمون بهذا للشروع أعظم اهتمام ، فقد رأى جايم أن يعتمد بالأخص على معاونتهم . وفي ديسمبر ١٢٢٨ م عقد مجلس نيابى فى برشلونة ، تقرر فيه أن يوطد السلام الداخلى قبل كل شئ . . وصرح بواب الطبقات للملك بأن يجبى « ضريبة الماشية » عن كل زوج من الثيران بصفة استثنائية ، وهى الضريبة التى كانت فيما بعد تجبى مرة واحدة عند ولاية كل ملك ؛ وأوضح كل من الحضور نوع المساعدة التى يمتزم بتقديمها إلى الملك فى هذه الحملة . ووعد جايم — من جانبه — بأن يقدم جزءاً مما يفتح على جميع الذين ساءموا فى هذا الفتح كل بنسبة ما قدم من عون ؛ وندب لتعديد هذا الجزء والجزء الذى يخصص له لجنة من أسقف برشلونة وبعض الأشراف ؛ ولم تنس الكنيسة ورجال الدين ، إذ خصص لهم جزء لا بأس به ؛ وبعد أن تم التوافق على تقسيم الأرض المفتوحة على هذا النحو ، تقرر أن يكون نذر سائر مكان الاجتماع ، وأن يبدأ فى تنفيذ المشروع فى نهاية مايو سنة ١٢٢٩ م .

وكان انحلال سيادة الودعين السريع قد انتهى يومئذ إلى حالة ترقى لها مما يهدد انتجاح مثل هذا المشروع . وكان السيد أبو عبد الله محمد المنصور ، أخو المأمون والحاكم على بلنسية والجزائر الشرقية ، قد نزع من ولايته قبل ذلك بقبائل على يد الأمير زيان بن أبى الحملات ، وأخرج من أرضه ؛ وفر السيد المزعول إلى ملك أراجون ، وكان قد تعهد له من قبل بأداء الجزية وسأله أن يحارب مقتصب ولايته ، وأن يعود إليه أرضه ؛ فأكرم جايم وفادة الأمير الفسار ، ووعد بأن ينظم حملة من أجله ؛

وأومع بأن الحملة التي كانت أعدت من قبل لغزو ميورقة ، إنما أعدت من أجله وفي سبيل معاوته .

وفي الوقت المحدد اجتمع الجيش الذي اتخذ الصليب شعاره ، وأبحر في مائة وخمسين سفينة كبيرة ، وعدد كبير من الزوارق الصغيرة ، وانضم إلى الحملة كثير من الجنويين وأهل بروقانس .

وكانت جزيرة ميورقة يومئذ تحت حكم واليها أبي عثمان سميد بن حكيم بن عمر القرشي وأصله من طابرة بغرب الأندلس وبها ولد ، وكان يحكمها من قبل الأمير أبي جميل زيان بن مدافع . وكان قد علم بأمر الحملة التي تهدد الجزيرة منذ البداية فحشد جيشاً ضخماً ، رتبته في الأماكن التي يختبئ أن ينزل منها الجيش المهاجم ؛ وبلغ عدد الجند المسلمين يومئذ نحو اثنين وأربعين ألف مقاتل . ومع ذلك فقد استطاع النصارى النزول إلى الجزيرة في منتصف الليل بسلام ، قبل أن يستطیع المسلمون ردّهم ، واستولوا على الشواطئ . على أن هذه البداية الموفقة ، لم يعقبها ما كان منظوراً من النجاح ؛ ذلك أن النصارى كانوا يلقون في كل خطوة يتقدمونها دسّ الجزيرة صعباً وبتأبدون حساناً . ويلقون في كل مكان كميناً ومعارك يأس ومقاومة بأسلة ؛ وقد سقط كثير من قادة الجيش الصابي في المارك الدموية قبل أن يستطيع التقدم إلى عاصمة الجزيرة ويتاح له أن يحاصرها . ونهض عندئذ راجب ديمينيكي أمير مجييل باقي في الجند مواعظ ملهمة لكي يستفيحي حماسهم وشففهم بالقتال ، ويحفزهم إلى الجلاء والاستبسال ؛ هذا إلى ما كان يذكرهمهم من أمل الحصول على ثروات المدينة وكنوزها ؛ وهكذا سار الحصار في طريقه بالرغم من بطئه وما كان يحيط به من الصعاب . ولكن حدث بعد أن سلم بعض زعماء الأرض السهلة ، وأبدت المدينة المحصورة رغبتها في التسليم وعقد الصالح ، أن هب مسلمو الجزيرة جميعاً إلى المقاومة من جديد ؛ والظاهر أنهم كانوا يتوهمون نزول الأمطار ودخول الشتاء ؛ عندئذ لم يتردد جاييم في أن يهاجم المدينة للاستيلاء عليها ؛ وكان من المحتوم عليه يومئذ أن يجد مخرجاً موفقاً للحملة كلها ،

إذ كان من التمدد عليه أن يبقى طويلاً في جزيرة لا تتسع إلا للحرب صغيرة . ففي آخر يوم من سنة ١٢٢٩ م (صفر سنة ٦٢٧ هـ) قاد جاييم جنوده لمهاجمة المدينة ، بعد أن شهدوا القداس وتروودوا الموت ، وهزم المسلمين الذين خرجوا للقائه ، وطاردهم ، واستولى على المدينة عنوة ، وغادرها المسلمون قارين ، وامتنع الوالي سميد بن حكم بالقلمة أياماً آخر ، ولكنه لم يبر أملاً في الإنقاذ ، استسلم للظفار ، وبايحه بالطاعة على أداء الجزية (١) .

ومع ذلك فقد استطاع فريق كبير من المسلمين أن يظل محتفظاً باستقلاله ، معتصماً بكموف الجبال ومقاوئها . واضطر جاييم أن يعود إلى الجزيرة مرتين ، في سنتي ١٢٣٢ و ١٢٣٣ ، وذلك لكي يحارب الرعماء الذين لم يقدموا طاعنهم ويطاردهم في معاقبهم ، ولكي يحمي الجزيرة أيضاً من غزوات مسلمي تونس ، وقد حاولوا العمل على استردادها من النصارى ؛ وجد جاييم في إخضاع الجزيرة ، وكان قد أفر من قبل واليها السابق سميد بن حكم حاكماً عليها ، معتقداً أن في ذلك ما يخفف وطأة سيادة النصارى على الشعب المغلوب ؛ ولكن المنازعات اضطرت

(١) تختلف الرواية العربية في أسر وال ميورقة وث سقوطها في يد النصارى فيقول ابن أبي سعيد إنه كان عندئذ أبو يحيى بن أبي عمران التينيلي ؛ وقال الخزومي في تاريخ ميورقة إن أمبرها يومئذ كان محمد بن علي بن موسى ، وقد وليها منذ سنة ست وستائة ؛ وقد حقد عليه ملك النصارى بتكرار اعتدائه على السفن النابذة له في مياه الجزائر الشرقية فجهز حملة لمحاربته ، واستولى على ميورقة في يوم ١١ صفر سنة ٦٢٧ هـ ، وأمر الوالي وعذب ومات من المذاب بعد ذلك بسير (راجع نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٤) . وأما سميد بن حكم ، فقد كان عندئذ والياً لجزيرة منورقة ثمانية الجزائر الشرقية ، فلما سقطت ميورقة في يد النصارى تار بجزيرته ، ثم تصالح مع النصارى على أداء الجزية (نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٥) . وذكر ابن الأبار في الحلة السيرا ، وهو معاصر لهذه الحوادث ، رواية أخرى مفادها أن سميد بن حكم تغلب على ميورقة قبل سقوطها في يد النصارى بقليل ، وعين من قبل واليها وهو يومئذ القاضي أبو عبد الله محمد أحمد بن هشام والياً لمنورقة ؛ ثم تار بالقاضي وانتزع منه ميورقة وانفرد بحكمها منذ سنة ٦٣١ هـ ؛ ولما كان ابن الأبار يتفق مع باقي الروايات في أن سقوط ميورقة في يد النصارى كان في صفر سنة ٦٢٧ هـ ، فمن ذلك أن القاضي كان والياً وقت سقوطها ، وأنه تصالح مع ملك النصارى ثم تار به سميد بن حكم وحل مكانه في حكمها مع تمهده باداء الجزية للنصارى (الحلة السيرا ص ٢٥٥) .

داخل الجزيرة بين المسلمين ، ووقع التفاهم بينهم وبين مسلمي إفريقيا ؛ ولذلك رأى
چايم حينما ذهب إلى الجزيرة للمرة الثالثة في سنة ١٢٣٣م ألا يبق المسلمين من
ضروب الحرية سوى القليل ؛ وحصل البارونات والفرسان القطلونيون الذين
ظهروا في هذه الحرب ، على معظم الأرض المفتوحة بطريق الإقطاع ، وكذلك
خضع المسلمون في جزيرة منورقة لسيادة النصارى ، وقدم زعماءها طاعتهم للملك
أراجون واعترفوا بسيادته . ولم يكن من الصعب على مطران طر كونة أن يفتح
أصغر الجزائر الشرقية ، وهي جزيرة يابسة التي أقطعها الملك لكينيسته ، وقد
استولى عليها في سنة ١٢٣٥م بمعاونة البارونات والفرسان القطلونيين ؛ ثم إن
الأمير بيدرو البرتغالي — الذي عاش فيها يبدو مدى حين متفيا في مراكش ، وجاء
بمسد ذلك إلى قطلونية وحصل على إمارة ولاية أوردقة (أورجل)^(١) بزواجه من
صاحبها الكونتيسة — استولى على جزرني ميورقة ومنورقة من چايم بدلا
من ولايته .

وعلى أثر فتح الجزائر الشرقية ، وقع فتح أم ، هو فتح بلنسية . وكان السيد
أبو عبد الله محمد ، الذي يسميه النصارى : زيت أبو زيت^(٢) قد فر منذ
سنة ١٢٢٩م ملجئا إلى ملك أراجون ، ليعاونه على محاربة مفتصب أرضه أبي جيل
زيان ، فوعده الملك بتحقيق مطالبه وعقد معه حلفا بذلك ؛ وتعهد السيد من جانبه
بأن ينزل إلى أراجون عن ربع الأراضي التي يستردها ؛ وفي الوقت الذي شغل فيه
چايم بفتح ميورقة ، أخذ السيد محمد بمعاونة الفرسان الأرجونيين ، ولا سيما
بمعاونة بيدرو فرنانديز دي أزاجرا ، وبلاسكو دي الوسون ، بشهر الحرب على
خصمه ؛ ولكن السيد لم يوفق في هذه الحرب ، إذ كان يعتمد على قوى قليلة ،
وكان الدفاع عن الأراضي المغزوة قويا متينا .

(١) هي بالأندلس Urgel ، وهي ولاية صغيرة تقع في شمال غربي قطلونية في سفح
جبال البرنية .

(٢) وأصله بالبرية أبو زيد وهو كنية السيد .

بيد أنه لما انتهى جايم من إخضاع ميورقة في سنة ١٢٣٣ م (٦٢٧ هـ) واشترك بنفسه في الحرب ضد بلنسية ، أخذ التوفيق بحالف الغزاة . وأرغمت برّيانة^(١) ، الواقعة على البحر ، بمد حصار دام شهرين . على التسليم ، بالرغم من دفاعها المجيد ؛ وسقطت من بعدها عدة من الحصون ، وكذلك حصن بنيسكولا ، وكلها حصون أمامية لحصن بلنسية الكبير . وبذل الأمير أبو جميل زيان كل جهد مستطاع ليقف تقدم الأراجونيين ، بل حاول فوق ذلك أن يقوم بفزو أراضيهم ؛ وعقد في هذا السبيل حلفا مع محمد بن هود ، الذي يسيطر على غرناطة ومرسية وجزء كبير من الأندلس ؛ وشجعه أمه في أن يبادر ابن هود إلى نصرته بجيش ضخم ، على أن يسبر لمحصنة حصن شنتمرية ابن دزين (شنتمرية الشرق) وهو من أهم الحصون الأراجونية ؛ بيد أن التوفيق لم يحالفه ؛ واستطاعت الحامية النصرانية التي كان يقودها بيدرو فرنانديز دي أزاجرا بكثير من الشجاعة والجلد أن تحطم كل جهود زيان ، فاضطر بمد محاولات عقيمة أن يعود أدراجه إلى بلنسية .

واجتمعت عدة عوامل لتعاون ملك أراجون في مشروعه الفزو بلنسية ؛ فقد استطاع في مجلس النواب الذي عقد في مونزون في أكتوبر سنة ١٢٣٦ ، أن يحمّد منازعات الأحزاب التي عادت إلى الظهور في أراجون ؛ وأن يحقق حريات البلاد ، بحيث أتيح له أن يدعّر جميع البارونات والفرسان الإقطاعيين وكذلك المدن إلى الانضمام إلى الجيش . وكذلك عمّد البابا جريجوري التاسع إلى تأييد المشروع ، وأعلن في جميع أمم الغرب النصرانية ، أن الحرب ضد بلنسية هي حرب صليبية ؛ وكان من أثر ذلك أن قدمت فيما بعد جموع من فرنسا وإنكلترا لتشارك في هذه الحملة . وقرر جايم عزيمته الأكيدة على أن يفتتح بلنسية ، وأقسم ألا يعود إلى مملكته إذا لم يفز بفتحها ؛ وحذا حذو الملك كثير من البارونات والفرسان ، وكان لذلك وقع حسن في الجيش كله .

(١) هي بالأفريقية Burriana وهي ثغر صغير يقع شمال بلنسية .

وفي سنة ١٢٣٧ م زحف جاييم على مملكة بلنسية بنذرهما بالوبل ، بجيش يقدره النصرارى بألف من الفرسان وستين ألفا من المشاة ، وتقدره الرواية المربية بأكثر من ثمانين ألفا . وكان الأمير زيان في حالة سيئة ، خصوصاً وأن حليفه محمد بن هود ، الذي كان يعتمد على عونه ألبما اعتماد ، وكان عندئذ يدبر إمداده بأسطول وجيش ، قتل عندئذ في ثغر المربة ، وغاض كل أمل في الانتفاع بقواته . وهنا حاول زيان أن يتقى العاصفة التي تنذره ، بأن يمرض جميع الحصون الواقعة بين طرطوشة ونهر الوادي الكبير ؛ ولكن جاييم أراد أن يقتحم الفرصة السانحة بأكلها ورفض كل عرض من هذا القبيل .

وبذل فرسان زيان — وهم كثرة — كل ما استطاعوا ليحولوا دون تقدم الجيش النصراني . واشتبكوا معه في معارك مستمرة ؛ ومع ذلك فلم يكن من الميسور أن يردوا جيشاً يفيض حماسة للقتال في سبيل دينه ، ويفريه أمل الحصول على غنائم عظيمة ؛ وهكذا سقطت جميع القلاع والحصون الواقعة حول بلنسية تباعاً ، وأحاط النصرارى بالدينة من البر والبحر . وذلك في السابع عشر من رمضان سنة ٦٣٥ هـ (مايو سنة ١٢٣٨ م) ومع ذلك فقد لبث أبو جميل زيان يؤمل النجدة ، وقد أرسل في طلبها إلى الأندلسيين ، وكذلك إلى أقربائه بني زيان في إفريقية ؛ ولكن الأندلسيين كانت تشغلهم الحروب الأهلية ، ويهددم نصرارى قشتالة ، فلم يكن بوسعهم أن يلبوا النداء ؛ وأما بنو زيان في إفريقية فقد جهزوا أسطولاً صغيراً ، وحاولوا النفاذ به إلى ثغر بلنسية ، ولكن حال دون بغيتهم الأسطول المحاصر ، والمواصف الشديدة ، فعادوا إلى إفريقية من حيث أتوا ، دون أن ينفعوا البلنسيين بشيء ^(١) .

(١) راجع في سقوط بلنسية ، فتح الطيب ج ٢ ص ٥٧٨ - ٥٨٠ وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٧ و ١٨٣ ، وكان الأمير زيان حينما حاصر النصرارى بلنسية وتوقع سوء المصير ، قد استعان بصاحب إفريقية (تونس) الأمير أبو زكريا بن أبي حفص ، وأوفد إليه كاتبه الصهير أبا عبد الله بن الأبار الفضامي صاحب كتاب التكملة (تكملة الصلة لابن يشكوال) ، وأعقاب الكتاب ، والحلة السراء وغيرها ، سفيراً يرجو العون والإمداد ، وأشد ابن الأبار بهذه =

والا طال الحصار واشتدت وطأته ، وبلغ الإعياء بالمسلمين مبلغه من المهجات
الستمره ، وبثس زيان من الانجاد ، اضطر أن يفاوض النصارى في تسليم المدينة ؛
وعقدت معاهدة التسليم بين الفريقين في الثامن والعشرين من سبتمبر سنة ١٢٣٨ م
(١٧ صفر سنة ٦٣٦ هـ) ، وذلك بالرغم من سحق البارونات والفرسان ، إذ كان
يحدوهم أمل الغنيمة والنهب . واشترط أن تسلّم بالنسيه إلى ملك أراجون ، على أن
يؤمن جميع سكانها في أنفسهم ، وأن تكفل لهم حرية الهجرة بجميع أموالهم
إلى حيث شاءوا ، وأن من آثروا البقاء في بلنسية منهم ؛ كفلت لهم الحرية في
مزاولة شغلهم وشرائعهم وعاداتهم ، وألا يدفعوا من السكوس أكثر ما يدفع رعيا
ملك النصارى الآخرون ؛ وأنه يجب في ظرف عشرين يوماً أن تسلّم إلى ملك
أراجون جميع الحصون والواقع الواقعة على ضفة نهر شقر اليسرى ؛ وفي نظير ذلك
يمنح ملك أراجون إلى زيان ورعاياه المسلمين الهدنة لمدة سبعة أعوام . وفي اليوم
المحدد دخل ملك أراجون نغر بلنسية في موكب فخم ؛ وفي الحال حول مسجدها

== المناسبة بين يدى السلطان أبي زكريا نصيده الشهيرة التي تعتبر من فخر الفصائد في رثاء
دولة الإسلام بالأندلس ، ومطامها .

أدرك بخيلك خيل الله أندلسا	إن السيل إلى منجانبها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمت	فلم يزل منك عز النصر ملتصا
وحاش مما تمنيه حشاشتها	فطالما ذات البسوى صباح ما
يا لجزيرة أضحت أهلها جزرا	للحادثات وأمسى جدها تمسا
في كل شارقة لإلام يارقة	يمود مأتمها عند العدا عرسا
وكل غاربة أخجال شائبة	تنى الأمان حذارا والسرور أسي
تقاسم الروم لاناك مقاسمهم	إلا عقائلها المحجوة الانسا
وفي بلنسية منها وقرطبة	ما ينسف النفس أو ما يتزف النفا
مدائن حلها الإشرار مبتسا	جذلان وارتمل الأيمان مبتثسا
وصيرتها للموادي الفانيات بها	يتوحش الطرف منها ضنف ما أنا

وهي طويلة وبها روائم من البيان المؤثر . وبادر الأمير أبو زكريا الحفصى إلى إغاثة أهل
بلنسية ، وبث إليهم في سفته بالجند واللؤن ، ولكن ذلك لم ينقذ بلنسية من قضائها المحتوم .
ولما سقطت بلنسية رجع ابن الأبار بأهله إلى تونس واستقر بها ، ولابن الأبار رسالة بليغة
مؤثرة في رثاء بلنسية أوردتها صاحب فتح الطيب (ج ٢ ص ٥٩٧ وما بعدها) . وفي روض
الفرطاس أن سقوط بلنسية في يد النصارى كان في سنة ٦٤٢ هـ ، وهو خطأ واضح (ص ١٨٣) .

الجامع على يد أسقف طركونه إلى كنيسة للنصارى ؛ وغادر المسلمون المدينة ، وهم زهاء خمسين ألف نفس في نحو خمسة أيام ، وهاجروا إلى ما وراء نهر شقر ، لأنهم اعتقدوا أنهم أصبحوا غير آمنين في ظل حكم النصارى ؛ هذا إلى ما شهدوه من أن عدالة ملك النصارى وحدها كانت تحميهم من غضب فرسانه ؛ وقسمت منازل المدينة ومناطقها بين رجال الدين والبارونات والفرسان ، وأهل المدن التي اشتركت في الفتح بنسبة ما اشتركت به الجند ؛ وكان أغلب الفرسان الذين أحرزوا الأملاك في بلنسية ، وعددهم ثلاثمائة وثمانون من أهل قطلونية ؛ وكان هؤلاء أكثر ميلاً من أهل أراجون إلى البقاء في تلك الأراضي البديعة الحصبة التي سميت بمخ حديقة كبرى ؛ وقد أسندت إليهم بالأخص مهمة الحراسة والحرب ، ورب منهم مائة فارس يبقون دائماً تحت السلاح ، ثم يستبدلون بنيرهم كل أربعة أشهر . ونظراً لكثرة التازحين من القطلونيين ، كانت القوانين واللوائح التي يسنها جايم لبلنسية تصدر باللغة القطلونية ، وهو ما كان يثير سخط الأراجونيين .

ورأى جايم أن عمله يكون ناقصاً إذا لم يتم الاستيلاء على مملكة بلنسية كلها ، وخصوصاً على المنطقة الواقعة على الضفة اليمنى لنهر شقر ، وعلى حصونها الهامة . كذلك كان جايم يود أن يسبق قشتالة التي أخذت في الإغارة على أراضي مرسية ، قبل أن تستولى على هذه المنطقة . ولما كان الأمير زيان لا يزال قائماً بمجاربة معظم زعماء هذه النواحي ، فقد كان يوسع جايم في البداية أن يقوم بحملاته وفتوحه ضد المسلمين دون أن ينتهك نصوص الهدنة التي عقدت بينه وبين زيان . وفي الوقت الذي كان فيه زيان يحاول في جموع المسلمين التي هاجرت من بلنسية أن يمتاض عما فقدته من مملكته بفرو أراضي مرسية ، والاستيلاء على بعضها بالفعل ، عبر فرسان الداوية والقديس يوحنا وكثير من الفرسان القطلونيين نهر شقر ، وتوغلوا فيما وراءه حتى ظاهروا شاطبة ، وافتتحوا عدة من الحصون ، وأحرزوا على جموع المسلمين الكثيفة عدة انتصارات نسبت إلى المعاونة الإلهية أكثر ما نسبت إلى قوتهم وشجاعتهم ؛ ولم يمض قليل على ذلك حتى طرح جايم جانباً كل اعتبار يتعلق باحترام نصوص الهدنة ، وعمد إلى افتتاح باقي أراضي مملكة بلنسية بكل

ماوسع من عزم وقوة ؛ واحتج المسلمون وأميرهم زيان بشدة على هذا الانتهاك وهذه الحياة ، وقالوا إنهم لم يسلموا إليه بالنسبة إلا مقابل عقد الهدنة لبضمة أعوام ، وكان أشق ما في هذه الفزوة الاستيلاء على حصن شاطبة النبيع وقعه ، ولم يكن من اليسر أن يتقدم النصارى في فتوحهم دون الاستيلاء عليه . وكان النصارى قد حاصروا شاطبة عبثاً في سنة ١٢٤٠ م (٦٣٨ هـ) ، واضطر جاييم أن يترك الحصار ، ومع ذلك فإنه لم ييأس ولم تنزع منه ، ولجأ إلى جميع الوسائل من الحديدة والإقناع والوعيد والعنف ليحقق بغيته بالاستيلاء على المدينة . وقد وفق بعد جهود طالت أربعة أعوام إلى أن يكسب حاكم شاطبة — وهو من أنصار الموحدين — بالوعود الغريبة ؛ وكان قد حاول عبثاً أن يحصل على معاونة القشتاليين ؛ واستولى جاييم على شاطبة في سنة ١٢٤٤ م (٦٤١ هـ) ، وكان لذلك وقع أليم في نفس ملك قشتالة إذ كان يود أن يفتتح المدينة لنفسه ؛ واشترط أن يبقى المسلمون في شاطبة في أملاكهم آمنين ؛ بل استمرت إحدى قصبات المدينة في قبضتهم زهاء عامين ، وحصل حاكمها نفسه ولأنصاره على حصن متربره ، وبلاّده .

وفي نحو هذا التاريخ — قبله أو بعده بقليل — استولى جاييم على ثغر دانية ؛ وكان صاحبها الزعيم الباسل يحيى بن محمد عيسى أبو الحسين ، أحد أنصار الأمير المنكود محمد بن هود ؛ وقد أبدى في الدفاع عن المدينة كثيراً من الشجاعة والبراعة ، ولكنه اضطر أخيراً إلى التسليم ، بعد أن ضربها ملك أراجون من البر والبحر بالمنجنيقات ؛ ودخل جاييم ثغر دانية في مستهل ذي الحجة سنة ٦٤١ هـ (مايو سنة ١٢٤٤ م)

وكان المسلمون لا يزالون كثرة في هذه الأنحاء ، يتوردون ضد النصارى كلما سنحت الفرصة ؛ ولهذا لم يهدأ بال جاييم ، ولم يعتبر فتحه كاملاً ، قبل أن يطرد جميع السكان المسلمين من المملكة ، وقد تم ذلك في سنة ١٢٥٣ م (٦٥١ هـ) وتلفت مملكة غرناطة جميع اللاجئين ، وزاد بذلك سكانها وقوتها ، وأصبح فتح مملكة بلنسية على جاييم لقب « الفاتح » .

الفصل السابع

فتوح فرديناند الثالث في جنوبي اسبانيا

ونهاية سلطان الموحدين في الأندلس

بينما كان جاييم ملك أراجون يفزو مملكة بلنسية ، كان فرديناند ملك قشتالة ينتهز فرصة اضطراب مسلمي الأندلس وتفرق كلتهم ، ويتنزع منهم مدنيهم واحدة بعد أخرى ، حتى غدا سيد المنطقة كلها . وكان المتوكل محمد بن هود قد استطاع بعد موت سلطان الموحدين المأمون في سنة ١٢٣٢ م (٦٢٩ هـ) أن يسيطر على معظم قواعد الأندلس ، وكان سلطانه يمتد من مالقة على الربة وغرناطة وقرطبة حتى مرسية ، بينما كان أبو عبد الله محمد بن الأحمر النصري يسيطر على أرجونة ووادي آش وبياسة وجيان ، ويحكم بعض الأمراء الموحدين إشبيلية وما حولها من النواحي ؛ وكان جميع أولئك الأمراء المسلمين يحقد بعضهم على بعض ويحارب بعضهم بعضاً بشدة ومضاء ، وكان ذلك مما يسهل مهمة محاربتهم على عدو خارجي مثل فرديناند يملك قوات ضخمة ، ويمكنه بانتهاز هذه الظروف الملائمة من أن يسير من فتح إلى فتح .

واستطاع فرديناند في أعوام قليلة ، بصداقته ومخالفته لهذا الأمير طوراً وخصومته لذلك طوراً آخر ، أن يقوم بفتوح هامة في الأندلس ، وأن يستولي على عدد كبير من الحصون الواقعة على الحدود ، وأن يميث في البسائط أعما عيث ، وأن يقتل ويأسر ألوفاً من السكان : أجل كان النصارى الاسبان كلما أمنوا انتقام

خصومهم ، ازدادوا قسوة وعنفاً ، ولم يكن الشيوخ والنساء ، بل الأطفال بمنجاة من سفكهم .

وما كاد فردبناند يوطد عرشه في ليون ، ويخضع الأحزاب الخصيمة لصوته حتى عمد إلى إشهار الحرب على المسلمين بكل ما وسع من قوة ؛ وسير أخاه الاتفانت ألفونسو ، والقائد الشجاع الفاربيريز على رأس جيش إلى منطقة قرطبة ، فاغترا بما أحرزا هنالك من نجاح أبعا غرور ، حتى أنهما تقدما إلى إشبيلية ، ثم تجاوزاها إلى فخص شريش على نهر وادى لسكة (الجوادليث) ، وهو المكان الذى استطاع طارق أن يقضى فيه على مملكة القوط ، في الموقعة التى نشبت بينه وبين الملك ردرىك (لدرىق) . وساد الروح الذى أثاره النصرى بمنفعهم وقسوتهم جميع أرجاء الأندلس ، واشتد سخط الشعب على أولئك الأمراء الذين شغلوا بالنضال حول الساطة ، وزكروا البلاد لأعداء الدين يعمنون فيها نهباً وغيثاً دون أن يردعهم رادع ؛ ورأى التوكل محمد بن هود أن ينزل على صوت الشعب أخيراً وأن يضم بذلك مؤازرته ، فترك الحرب التى كان يخوضها ضد ابن الأحمر ، وأذاع نداء عاما فى الأندلس كلها إلى حرب الجهاد ضد النصرى ؛ وحشدت رغبة الانتقام والحماسة الدينية حول ابن هود جيوشاً كبيرة ، ووفد من إفريقية ذاتها كثير من المسلمين يدفعهم حب الاستشهاد ؛ وخرج التوكل على رأس جيش ضخم من المشاة والفرسان ، واقى النصرى فى فخص شريش على ضفاف وادى لسكة حيث كانوا يحرسون غنائمهم وأسرهم ودوابهم ؛ وكان عددهم قليلا لا يمدو ألفاً وخمسمائة مقاتل . وكان من الواضح أنه لا مفر لهم من الهلاك . ذلك أن جيش المسلمين كان من السكثرة بحيث استطاع أن يطلوq النصرى تطويقاً تاماً ؛ ولكن النصرى لم يسمعهم إزاء هذا المأزق السيئ إلا أن يجمعوا أسرمهم ، وذكر قائدهم الفاربيريز ما أبداه طارق فى نفس المكان من بطولة ، وما أحرزه فى موقعة شريش بجنده القليل من النصر على جيش ضخم ، وحث جنده بنفس الكلمات على أن يخوضوا معركة الموت ؛ وبعد أن أمر بقتل الأسرى المسلمين وعددهم خمسمائة حتى لا تشغله

حراستهم أثناء المعركة ، خاطب القشتاليين بقوله : « البحر من وراءكم ، والعدو أمامكم ، ولا نجاة لكم إلا بمون الله ، فميا بنا نفتدى الموت غالياً » . وبعد أن نضروا إلى الله والقديس ياقب ، واعترفوا وتلقوا الغفران ، احتشدوا عند بزوغ الفجر في صفوف متراسة ، وقاد المقدمة الفار بيريز ، وقاد البقية الانفانت ألفونسو ، ووثبوا إلى الهجوم من الجانبين بقوة وعزم ، تحت صوت الأبواق ، وقرع الطبول ، ونفخ القرون ، وصيخة الحرب المروعة يلقها الجند . وسرعان ما التف الفرسان المسلمون بكثرة حول النصارى من كل صوب ، ولاح هلاكهم محققا ، ولكن القشتاليين واجهوا حراب الأعداء بصفوف متراسة لا تخترق ، وردوا الفرسان المسلمين على أعقابهم ، وشقوا طريقهم إلى صفوف المشاة التي اختل نظامها من جراء ارتداد الفرسان ، وسحقوا كل معارضة في طريقهم . وهكذا استطاع النصارى بالرغم من خسارتهم الفادحة أن يفروا من الهلاك . ومع أن التوكل سير جنده لمطاردهم ، فإنه لم يستطع أن يلحق بهم كبير أذى . ولاح هذا النصر للنصارى كأنه مفاجأة مدعشة ، حتى أنهم نسبوه إلى معونة القديس ياقب ، وزعموا أن القديس ياقب ظهر أثناء المعركة على فرس أبيض ، وكان يقاتل المسلمين ويلقى الرعب في قلوبهم ، ويلجئهم إلى الفرار . وزعم النصارى فوق ذلك لكي يزيدوا من روعة هذا النصر ، أنهم لم يفقدوا في هذه الموقعة الدموية سوى رجل واحد ، وأن هذا الرجل قد عاقبه الله بالموت لأنه لم يتصاف قبيل المعركة مع خصومه كما فعل الباقون . وتتفق الروايات النصرانية والإسلامية على أن هذه الموقعة قد حدثت في سنة ١٢٣٣ م (نهاية سنة ٦٣٠ هـ) .

وفي العام التالي ، حينما حل وقت افتتاح الفزو ، سارت عدة فرق من الجند القشتاليين إلى الأندلس غازية ، فأحرزت كلها قسطاً من النجاح . وكان فرسان الجماعات الدينية قد افتتحوا في أوائل العام بقيادة آدم أسقف بلازنسيا ، حصون ترواله ، ومجسيله ، ومدين ، والمائج . وافتتح فرسان القديس ياقب حصن منطيل . وفي الصيف خرج الملك فرديناند نفسه في قواته ، وطوق مدينة أبده بالآلات

الحصار حتى سلت ودخلها الفشتاليون في سبتمبر سنة ١٢٣٤م (٦٣١هـ) ، بعد أن سمح لحاميتها الإسلامية بالانسحاب .

وتلا الاستيلاء على أبيه فتح أم ، هو فتح قرطبة . وكان التوكل بن هود ، حينما سقطت أبيه يسير إلى غرناطة بجيش ضخم لمحاربة ابن الأحمر ، ففي تلك الآونة سار قسم من الجيش النصارى الذى حاصر أبيه مع قوات أخرى إلى منطقة أندوجار ، وطأوا في تلك الناحية ، وأسروا كثيراً من المسلمين ؛ وعللوا من هؤلاء الأسرى أن قرطبة في حالة سيئة ، وقد أهملت وسائل الدفاع عنها ؛ ونطوع من بينهم بعض الخونة لمعاونة النصارى على افتتاح هذه القاعدة الأندلسية الهامة ؛ وعمل النصارى بالمثل القاتل : في الجرأة نصف النجاح ، فسارت الفرقة الصغيرة من الجند النصارى تحت جناح الظلام في هدوء حتى وضت إلى قصبة قرطبة الأمامية السماة بالشرفية (أو شرقية قرطبة) ، وذلك في ٨ يناير سنة ١٢٣٦م ؛ وساعد هطل المطر على إخفاء حركاتهم .

ووضع النصارى ، بإرشاد الخونة من الأسرى ، السلام على الجدران ، وصعد عليها عدة من الفرسان المغامرين دون أن يشعر بهم الحرس ؛ ولما اقتربوا من أحد الأبراج التى تأوى بعض الحراس — وكان منهم حارس قد اشتراه النصارى — رد النصارى عليهم نداءم مخادعين بأنهم من سرايات التفتيش ؛ وهكذا دم النصارى الحراس المخلصين وقتلهم بسرعة ، وهدموا الجدران دون أن يشعر بهم أحد من المسلمين ؛ واستولوا بذلك على أحد الأبراج المنيع ، وعلى قسم من السور ، وعلى البابسمى باب مرطوس ، وقتلوا حراسه ، وفتحوه ، فدخل منه إلى المدينة زملاؤهم التريصون في الخارج ؛ فاجأ النصارى أحياء الضاحية بالمهجوم ، وجرى دم السكان المسلمين غزيراً .

وحينما لاح الصبح علم الناس بما وقع من مدمامة القسبة الشرقية ، وعندئذ بادروا نفر من أشجع رجال الحامية إلى مهاجمة المتدين في الحال ، وأخرجوهم غير مرة من شوارع القسبة ، وأجلاؤهم إلى داخل البرج ، ولكنهم لم يستطيعوا

مهاجرة البرج نفسه ، وبقى النصارى بذلك مسيطرين على القسبة ، وجدوا في تحصينها بجميع الوسائل ، بوضع التاريس وإقامة العمدة وغيرها .

ورأى النصارى أنهم لا يستطيعون بمجموعهم القليل غزو مثل هذه المدينة المنظمة ، التي يؤلف سكانها الذكور وحدهم جيشاً بأسره ، فأرسلوا على عجل رسولاً إلى قائد هذه المنطقة القار بيريز دى كاستروس ، وكذلك إلى الملك فرديناند نفسه ، راجين إرسال المدد السريع لإنعام فتح قرطبة .

وسار القار بيريز بجميع جند الحدود ممن استطاع أن يقتطعهم من حاميات الحصون ، وانضم إلى الجند الذين ملكوا القسبة الشرقية ، ولكن عددهم لم يكن مع ذلك كافياً للقيام بأعمال ذات شأن . أما فرديناند الذي كان يقيم عندئذ في مملكة ليون ، فما كاد يقف على هذا النبأ ، حتى اهتم له أيعا اهتمام ، وسار في الحال في ثلاثين فارساً فقط ، وأصدر الأوامر بأن تتبعه جوع الفرسان بأسرع ما استطاع ، وكذلك فرسان الجماعات الدينية والمدن أخذوا يجتمعون بسرعة وينضمون إلى الجيش . ولما كانت الأنهر قد فاضت بماء المطر الغزير ، وكان الوقت مبكراً لم تجر العادة فيه بأشهار الحرب ، فقد عاق ذلك سير الجند ، واجتماع الصفوف ؛ ولهذا سار فرديناند في قوة صغيرة إلى مدينة رديك ، ثم اخترق ولاية استرماندوره إلى مدينة القلعة ، وبمث يني النصارى الرابطين في ضاحية قرطبة بمقدمه السريع ، متى اجتمع لديه الجند الذين أمر بمحشد من كل صوب .

فأذكي ذلك من عزائم النصارى في قرطبة إلى الدروة . أما أهل قرطبة أنفسهم فقد تولام القزع والروع ؛ واتجه أملهم الوحيد في النجاة إلى التوكل محمد بن هود ، وأرسلوا إليه الرسل طالبين الإيجاد بأسرع ما استطاع . ولم يكن ابن هود يجهل أى خطر يتعرض له الإسلام في الأندلس إذا سقط هذا الحصن النسيج في يد النصارى ؛ ومن ثم فانه لم يتردد في أن يحشد في الحال جيشاً ضخماً ، وأن يستر على محل لإيجاد المدينة المهددة ؛ فلما وصل إلى استجة ، علم بأن النصارى بقيادة ملكهم فرديناند قد اقتربوا من قرطبة في جيش ضخم ؛ وهنا ذكر التوكل

ما أصابه من قبل في معارك خاضها مع قوات نصرانية أقل عدداً ، ولم تحقق له
الكثرة العددية أى تفوق أو هزيمة ، وخشى المواجهة إذا اشتبك دون تبعثر في
معركة لم يتحقق فيها بعدد من قوى قوة أعدائه ؛ ولما عقد المجلس الحربى كان
التوكل من رأى قاذبه الذين نصحوا بإرسال الرسل للتحقق أولاً من مبلغ قوى
فرديناند ومواقفها الحقيقية ، ولم يوافق على رأى الذين نصحوا بالبحث عن العدو
توا ومهاجمته على الأثر .

وكان في جيش المسلمين فارس جليقي يدعى لورنسبوس سوارز ، كان الملك
فرديناند قد نفاه من المملكة بسبب أعماله المنيفة ، فخرج منها مع بعض أتباعه
من الجند والتحق بخدمة التوكل ؛ فاستدعا التوكل ، وعهد إليه بأن يأتى إليه
في ظرف ثلاثة أيام بمعلومات وثيقة عن جيش فرديناند . وكان سوارز يبحث قبل
كل شيء عن صالحه ، فرأى الفرصة سانحة لكي يحصل على عفو الملك فرديناند ،
وإذن العودة إلى وطنه ؛ فأنسل إلى المعسكر النصرانى ، وتوصل إلى مقابلة الملك ،
ونبأه بحقيقة مهمته ، وبأنه قد اعتزم تخادعة المسلمين ، وأنه سيقدم إليهم عن
قوى النصرارى وصفاً لا يجرأون معه على محاولة إنقاذ قرطبة ، وأنه يجب إحكاما
لخدمة المسلمين ، وخشية من أن يحصلوا على معلومات أخرى ، أن يأمر الملك
بمضاعفة نيران الحرس ليلاً .

ولما علم التوكل من سوارز إثر عوده أن الجيش النصرانى يتفوق بكثيره
تفوقاً كبيراً ، وأنه حسن الأهبة والتسلح ، ساوره التردد في أن يشتبك معه
في موقعة ؛ وبينما هو في تردده وحيرته فيما يفعل ، إذ وصلتته أنباء من أبى جيل
زيان أمير بلنسية حمله على أن يمتزم أمره ؛ ذلك أن زيان حينما شدد عليه جاييم
ملك أراجون الضغط أرسل يستنيث بأخيه في الدين ، ويطلب إليه الدد
السريع ، ويعدّه نظير ذلك بخضوعه وطاعته إليه . وهكذا لاح لابن هود أمل
في الاستيلاء على مملكة بلنسية ، وخشى في الوقت نفسه أن يكون جنده مازالوا
متأثرين بذكريات معاركه السابقة مع النصرارى ، وأن يكونوا غير أهل للاشتباك

مع جيش فرديناند في معركة ظافرة ، فترك قرطبة إلى مصيرها ، وهو يمزى نفسه ويمنيها بأن أهل قرطبة ، وهم كثرة حاشدة ، قد يستطيعون رد النصارى ، وأنه حتى إذا سلت المدينة ، فإنه من اليسور استردادها ، خصوصا وأنه يتمذر على النصارى أن يمكنوا سلطانهم من السكان المسلمين .

وكانت تضطرم في تلك الأثناء حول قرطبة عدة معارك دموية شديدة ؛ وكان القرطبيون يقاتلون بمنتهى الشجاعة من أجل الوطن والحرية والحياة طالبا خالجهم أمل الإنقاذ والثوث ، ويدافعون عن أنفسهم بمنتهى الشدة والبسالة في الشوارع والميادين ، ويبعدون ضروبا رائمة من الجلد والاحتمال ؛ ولكنهم لما علموا بأن التوكل سوف يتركهم إلى مصيرهم ، وأنه سار بالفعل إلى نجدة أمير بلنسية ، خبت شجاعتهم ، وحل الخور واليأس لديهم مكان القوة والبسالة . وأما فرديناند ، فإنه بالمكس ، فضلا عن استقدام الجند من جميع الأنحاء بعد تحسن الجو ، أخذ يشدد في حصار المدينة بكل ما وسع ، واستمر يبالغ في التضيق عليها ، حتى اضطر أهلها إلى البدء في مفاوضات من أجل التسليم ؛ بيد أنهم لم يحصلوا منه على أكثر من عهد بتأمين النفس والحرية ، ولم يسمح لهم بالاحتفاظ بشيء من أملاكهم وأموالهم ؛ وفي ٢٣ شوال سنة ٦٣٣ هـ الموافق ٢٩ يونيو سنة ١٢٣٦ م سقطت قرطبة في يد النصارى بعد أن لبثت تحت حكم المسلمين خمسمائة وخمسة وعشرين عاما (١) .

وما كاد النصارى يستولون على المدينة حتى وضموها صليبا فوق مسجدها الجامع ، الذي أقامه الخلفاء الأمويون بمنتهى البذخ والبهاء ، ورفعت راية ملك

(١) راجع في حوادث سقوط قرطبة ، ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٩ و ١٨٣ . ويسمى ابن خلدون فرديناند ملك قشتالة المستول على قرطبة : « هرائنده » (ص ١٨٣) مع أنه يسمى فرديناند عادة « بفردلند » (راجع ص ١٨٢) . وكذلك روض القرطاس ص ١٨٣ ، ونفع الطبيب ج ٢ ص ٥٨٥ ، ويذكر المقرئ هنا أن غرناطة سقطت في يد النصارى في ٢٣ شوال سنة ٦٣٦ هـ ، وهو تعريف ظاهر فيا يتوافق بالسنة . والمجمع عليه أنها سقطت في سنة ٦٣٣ هـ .

قشتالة على أبراج « القصر » ، وانتظم موكب في طليعته الكهنة المختلفون وفرسان الجماعات الدينية وجمهرة كبيرة من الفرسان ، ودخلوا المسجد الجامع وهم ينشدون أناشيد الحمد والشكر ؛ وفي الحال قام يوحنا أسقف أوسمه بتحويل المسجد إلى كنيسة نصرانية ، وأقام به القداس . ولما هجر فردبناند بالنواقيس التي انتزعها الحاجب المنصور فيما مضى من كنيسة القديس ياقب ضمن غنائمه ، وحملها الأسرى النصارى على أكتافهم إلى قرطبة ، أمر بأن تناد بالمثل إلى مكانها الأصلي على أكتاف الأسرى المسلمين .

وغادر المسلمون الغلوبون قرطبة بقلوب محزونة ، وتفرقوا في باقي مدن الأندلس ، واقتسم النصارى الأملاك والدور المهجورة ؛ ولما ذاع نبأ سقوط قرطبة ، خضع كثير من القلاع والحصون . وكان أهمها حصون : بياسة ، وأستجة ، والدور ، ورتفيله ، وأشقبه .

وفي تلك الأثناء توفى المتوكل ، محمد بن هود ، فجأة ؛ فأثارت وفاته انقلابا كبيرا في الأندلس ، إذ كان حتى وفاته أقوى الأمراء المسلمين في جنوبي اسبانيا . وكان يمد أن ترك قرطبة إلى مصيرها قد سار إلى المرية معتزما أن ينقل جنده منها بالسفن كي يصل بسرعة إلى بلنسية ، وينجد زيان ضد الأرجونيين ؛ فاستقبله عبد الرحمن صاحب المرية في قصره أعظم استقبال ، واحتفل بقدمه بإقامة المآدب والحفلات الشائقة . ولكنه لما آوى إلى غرفته للنوم ، انقض عليه مضيفة الخبيث النادر ، وقتله خنقا ، وذلك في ٢٧ جمادى الأولى سنة ٦٣٥ هـ (سنة ١٢٣٧ م) . وفي صباح الفد ، أذيت إشاعة مفادها أن المتوكل توفى بالصرع بسبب الإفراط في السكر ^(١) .

(١) كان صاحب المرية يومئذ ، وهو الذي يسميه المؤلف ببيد الرحمن ، هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله الأموي الرميبي وزير ابن هود ؛ وكان يدعو ذا الوزيرين ؛ وقد ولاه حكم المرية . ويذكر لنا ابن خلدون أن ابن هود حينما قدم على وزيره في المرية توفى في الحمام ، بيد أنه يشير إلى رواية قتله واتهام وزيره بذلك (ج ٤ ص ١٦٦) . وأورد المقرئ تفاصيل أخرى عن علاقة ابن هود بوزيره الرميبي ، وعن وفاته (نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨١ و ٥٨٣) .

وقد أنفق المتوكل أيام حكمه كلها في نضال مستمر ضد الاضطراب والثورة ،
 وضد أطماع الرعماء المسلمين ، وغزوات النصارى . ولم يكن من اليسور إزاء
 هذه الفوضى الشاملة والأخطار المديدة ، أن توطد دعائم الحكم ، وأن تجتمع له
 أسباب القوة . وكان المتوكل ، وهو عقب بنى هود الذين كانت لهم من قبل دولة
 قوية في سرقسطة ، يرى أسفاً أن الإسلام في جنوبي اسبانيا يقترب أيضاً من
 نهايته . وليس أدل على أهمية شخصه — كدامل في جمع كلمة الأندلس — من أنه
 سرعان ما أذيع موته حتى تفرق الجيش الذى كان يقوده ، وعيناً حاول القادة
 أن يبيدوا الجند إلى الصفوف . وقد أشاد شاعر المصر أبو بكر محمد بن أحمد
 البصابونى بخلال ابن هود وشجاعته ، في قصائد غراء . وأنهم المتوكل بأنه لم
 يكن قويا في دينه ، وأن ذلك كان سبب هلاكه .

وآل ترات معظم الولايات التى حكمها ابن هود إلى محمد بن نصر بن الأحمر ،
 أمير جيان وأرجونه ؛ ولم يقتصر الأمر على استيلائه على الربة على يد حاكمها
 القادر عبد الرحمن ، ولكنه استولى أيضا على غرناطة الحصن الهام ، وقاعدة
 مملكة ابن هود ، بدعوة من أهلها ، وذلك في رمضان سنة ٦٣٥ هـ (أبريل
 سنة ١٢٣٨ م) ، وبها جعل مقر حكمه .

وسرعان ما اعترفت بطاعته أيضا مالقة وكثير غيرها من مدن الأندلس .
 أما إشبيلية وشرش ومدن الغرب (غربى الأندلس) فقد احتفظت باستقلالها
 أو انضوت تحت حكم الموحدين المحتضر .

وحكم في باقى أراضى المتوكل — أى في مرسية — في البداية — أخوه على بن
 يوسف عضد الدولة ، ونودى به أميراً عليها في الرابع من محرم سنة ٦٣٦ هـ
 (١٢٣٨ م) ، ولكن حكمه لم يطل أمده ، إذ استولى على مملكته أبو جميل زيان بن
 مدافع بن يوسف بن سعد الجذامى ، وذلك في الخامس عشر من رمضان من نفس
 العام ، وأسر ، ثم قطع رأسه بعد ذلك بأيام فلائله^(١) . وعلى أثر ذلك اختلف الرعماء

واضطرب القتال بينهم من أجل رئاسة المدينة ، وسادتها الفوضى الشاملة^(١) .

وفي الوقت الذي كان فيه جاجم ملك أراجون يتابع فتوحاته في شرق اسبانيا بعد أن انتزع قلعة بلنسية من أبي جليل زيان ، وقضى على إمارته في ولاية بلنسية ، كان محمد بن الأحمر النصارى يزداد في جنوبي اسبانيا قوة وسلطانا ، وكان ينضوي تحت لوائه كل مسلم يعنيه إنقاذ الإسلام ؛ وكان مولاه يحصن أرجونه Arjuna في أسرة قديمة عربية في النبل ، وكان قد ترك فلاحا الأرض (إذ كان كالرومان القدماء يفلح ضيعته بنفسه) ، وهرع إلى ميدان الحرب أيام خليفة الموحدين الأمون ، حينما ساد الاضطراب جميع أرجاء الأندلس ، وسقطت فريسة لغزوات النصارى ؛ وأذكت محاسن الصدف ، وعلامات ونبوءات عمرت له بإحراز السلطان ، شجاعته في المارك إلى الدروة ؛ ولما تفاقمت الخطوب على الأندلس من جراء غزوات النصارى المنظمة ، منحه الزعماء المتطلعون إلى المون لقاء شجاعته الرئاسة أولاً في أرجونه ، وهي موطن أسرته بنى نصر ، ثم على الدن المجاورة لها ؛ فوطد فيها رياسته بالرغم من معارضة ابن هود ، وبسطة من بعد وفاته على جزء كبير من جنوبي اسبانيا .

وأخذ محمد بن الأحمر بمحشد من حوله جميع المسلمين الذين غادروا البلاد التي افتتحتها النصارى ، وسرعان ما غدا عضد الإسلام الوحيد ، وأصبح كل من لم يؤيده ويلتف حوله يعتبر خارجا على الإسلام ؛ ثم دعا الشعب بأسره إلى محاربة النصارى ، وبعد أن حشد جموعا كبيرة من الفرسان ، وكذلك جيشا ضخما من الشاة ، سار إلى أرض النصارى ، وعسكر أمام قلعة سراطوس ، وكاد يتغلب عليها لولا أن قدم لإنجاده جيش من النصارى ، فرفع ابن الأحمر الحصار عنها ، ولكنه لم يحجم عن الاشتباك مع النصارى في معركة أحرز النصر فيها ،

(٢) راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ و ١٧٠ ؛ وفي روايته أن الذي ولي مرسية بعد وفاة ابن هود ولله أبو بكر محمد الملقب بالرائق ؛ وتناوبها من بعده عدة من الزعماء . راجع أيضا نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨١ .

(سنة ١٢٣٨ م — ٦٣٩ هـ) ، وبذلك أعاد الثقة إلى نفوس جنده في قوة المسلمين . واستطاع فرديناند بعد غزوات عديدة ، ومهاجمات لبعض المدن الصغرى ، أن يضم بالصلح والتراضي ولاية بأسرها ، هي مملكة مرسية . وكانت مرسية ، منذ مقتل محمد بن هود ، قد اقتسمها رهط من الزعماء ، وأصبح لكل مدينة ، بل وكل قلعة ، حاكم مستقل ، ينحصر نشاطه في أن ينازع جاره ملكية مدينته أو منطقته ، أو أن يدفع عدوانه عن أملاكه . وهكذا شملت الحرب الأهلية جميع الولاية ، وعانى الشعب أروع الآلام من عسف الزعماء الطامعين المتطلعين إلى الحكم والسلطان . ولما بدا أن أمير غرناطة محمد بن الأحمر يرى إلى أن ينتهز فرصة تفرق الزعماء ، والاستيلاء على بلنسية ، وهو ما كان يرجوه الشعب لكي يتخلص من نير الطغاة الأصاغر ، آثر أولئك الزعماء أن يحتفظوا بسلاطنتهم كأتباع للملك قشتالة ، على أن ينزلوا عنه لابن الأحمر ، أو أن يتحدوا على مقاومته ؛ ولما غي إليهم أن ألفونسو أكبر أولاد الملك فرديناند ، قدم إلى حدود الولاية على رأس قواته ، أرسل كل منهم إليه رسولا للمفاوضة وتقدير الشروط التي يرى أن يخضع للملك قشتالة وفقاً لها . وفي « الكراز » وقعت الشروط التي يخضع بمقتضاها محمد بن علي بن هود والى مرسية ، وحكام لقنت ، وأريولة ، والحامه ، ولبيط ، وعقيقه ، وجنجاله ، وخلاصتها أن يبقى هؤلاء متمتعين بحكم مدنهم وموارد دخلهم ، وعليهم في مقابل ذلك أن يدبخوا بالطاعة للملك قشتالة باعتباره سيدهم الأعلى ، وأن يؤدوا له الجزية ، وأن يتعهدوا بأخذ جنود من النصارى في القلاع والحصون . ولكن والى لورقة ، أبا بكر غريز بن عبد الملك بن خطاب أبي أن يدخل في هذا الاتفاق ، إذ كان يدعى السلطان على مملكة مرسية بأسرها باعتباره خلفاً للمتوكل محمد بن هود ، بيد أنه لم يستطع أن يحتفظ إلا بثلاث مدن هي لورقة و.وله وقرطاجنة ، وكان ينبغي عنه حاكماً في كل من موله وقرطاجنة . كذلك كانت مدينتا شاطبة ودانية اللتان تيمدان عن أملاكه تترفان بسلاطانه ، وقد ولي عليهما أبا الحسين يحيى بن أحمد حاكماً من قبله .

وبعد أن تلقى الفونسو طاعة زعماء « الكراز » وهي مدينة تقع على مقربة من منابع نهرى شقورة والوادي الكبير ، وبذلك ~~كفّل~~ لهم الحماية ضد أى اعتداء ، سار في عدد كبير من الفرسان القشتاليين والزعماء الخاضعين إلى مدينة مرسية ، فدخلها بين مظاهر الاحتفال الفخمة (سنة ١٢٤٣ م - ٦٤١ هـ) ، ورتب في المراكز الهامة ، في الأراضي الجديدة ، جنوداً حامية تسهر على ولائ المسلمين . وحاول الفونسو عند عودته أن يرغم والى لورقة الذي أصر على رفض الخضوع على التسليم بالسيوف ، واستطاع أن يفتتح قلعة مولة الواقعة على نهر شقوره (Segura) . ولكنه أخفق في افتتاح قلعتي لورقة وقرطاجنة ، واكتفى بالعيش في أرضيهما (سنة ١٢٤٤ م) .

وهنا استطاع فرديناند لأول مرة أن يحارب أمير غرناطة بنجاح . فأرسل ولده ألفونسو مرة أخرى بجيش لافتتاح لورقة وقرطاجنة ، ومن ثم تهديد غرناطة من هذه الناحية ، وسار بنفسه بجيش آخر من أندوجار إلى جيان ، وخرب هذه المنطقة ، وأرسل قسماً من جيشه بقيادة نونيو جونزالز دي لارا إلى قلعة أرجونة لمحاصرتها . ولما كانت أرجونة غير مستعدة لحصار طويل ولم تزود بالموث (خصوصاً وقد كان القحط يعصف يوشد بجنوبي اسبانيا) فقد فتحت أبوابها للنصارى ، وغادرها سكانها الذين أمّنوا في أنفسهم ، إلى أماكن أخرى من أملاك أمير غرناطة ؛ وشجع النصارى هذا النجاح فتابعوا فتوحهم واستولوا على حصون قسطلية ، وبجالجرج ، ومنتجر ، وكارنجز ؛ وفي ربيع نفس هذا العام (١٢٤٤ م) زحفوا على وادي قرطبة ، ولم يلق الفرسان القشتاليون مقاومة تذكر ، حتى وصلوا إلى ظاهر غرناطة ذاتها ، وبدأوا حصارها في الحال ، ولكن تقدم الوقت وقيام المحصورين بهجمات عنيفة كانت تكبد القشتاليين خسائر فادحة ، وزحفت قوة إسلامية على مرطوس وراء خطوط القشتاليين ، كل هذه حملت النصارى على رفع الحصار ، والارتداد إلى أراضيهم ، وكانت هجمات المسلمين تتوالى عليهم حين العودة . وفي تلك الأثناء خرجت مرسية من قبضة النصارى مرة أخرى ؛

ذلك أن بعض المسلمين لزعمائهم الذين يتمتعون في تمكين سلطانهم على الجند القشتاليين كان يشتد يوماً عن يوم ؛ فلما سار أبو جميل زيان عقب فقده لبلنسية واستيلاء جاييم ملك أراجون عليها ، إلى مدينة مرسية ، وغزى أراضيها بقوة لا بأس بها ، عى المسلمون لتحطيم النير الذي فرض عليهم ، ونادت شاطبة ودانية ، ومدن أخرى بانضوائها تحت لواء أمير بلنسية السابق . وسار عزيز بن عبد الملك والى لورقة في قوانه لمحاربته ، ولكنه هزم وقتل في معركة دامية (٢٦ رمضان سنة ٦٤٠ هـ — ١٢٤٢ م)^(١) ، ومكن هذا النصر زيان من الاستيلاء على لورقة وقرطاجنة وعدة أماكن أخرى ؛ ولم يستطع القشتاليون مقاومته ، فطردوا من كل مكان . ولما كان ملك أراجون يسير قوانه أثناء ذلك لافتتاح شاطبة ودانية وكلتاها تقع في أراضي مرسية ، وتمتبرها قشتالة واقمتين تحت سيادتها ، فقد كان تطور الحوادث على هذا النحو نذيراً بانضطرام الخلاف بين الملكيتين على حقوق الفتح في أراضي مرسية .

وفي العام التالي ، أعنى سنة ١٢٤٥ م (٦٤٣ هـ) ، اعترم ابن الأحمر أمير غرناطة أن يشحن قلعة جيان بالمؤن والسلاح ، إذ كان يتوقع أن يهاجم ملك قشتالة هذه القلعة الواقعة على الحدود ، فأرسل إليها قافلة من ألف وسبعمائة من دواب الحمل محملة بالمؤن والدخائر ، وسارت من غرناطة إلى جيان في حراسة خمسمائة فارس ، فلما علمت قوات النصارى على الحدود بأمر هذه القافلة ، سارت إلى منطقة جيان مما يلي غرناطة ، وتربعت لمهاجمتها والاستيلاء عليها . ولكن المسلمين علموا بهذا السكين في الوقت المناسب ، وعادت القافلة إلى غرناطة . وأدرك النصارى من ذلك أن جيان ليست مزودة بالمؤن الكافية ، فوجهوا عنايتهم لافتتاحها ، وبدأوا حصارها بتخريب جميع المناطق المحيطة بها ، حتى تصبح وقد غاص أملها في تلقى أى قسط من المؤن ، ومع أن النصارى كانوا متفوقين في العدد ، فقد

(١) راجع في ترجمة عزيز بن عبد الملك مجلة السيرة ص ٢٤٩ وما بعدها ، وفي رواية ابن الأبار أن وفاته كانت في جمادى الأولى سنة ٦٣٥ هـ :

دافعت الحامية عن المدينة ببسالة نادرة ؛ بيد أنه لما كانت جميع القلاع والحصون القريبة منها قد وقعت في يد النصارى ، ولم يوفق ابن الأحمر حينما سار في قواته من غرناطة بسرعة لإنجاد جيان بل هزمه النصارى ، فقد كان من الواضح أنه يتعذر على هذه القلعة التي تنقصها جميع وسائل الدفاع ، أن تصبر طويلا على هجمات الفشتاليين ، وأمر فرديناند — الذى أقسم بالاستيلاء على المدينة — قواته بمتابعة الحصار بالرغم من قسوة الشتاء وهطل الأمطار ، خلافاً لما درج عليه النصارى في غزواتهم .

ولما رأى أمير غرناطة عقم المضى في المقاومة ، وأدرك أن فرديناند لن يقف في فتوحه عند الاستيلاء على جيان ، اعتزم أن يقوم بخطوة حاسمة لتأمين أراضيه من عيث النصارى ، بل وحمايتها بمعاونتهم ؛ فسار إلى لقاء فرديناند ، في معسكره أمام جيان واثقا كل الثقة في شهامته ، وعرفه بشخصه وبالغرض الذى أتى من أجله ؛ وقدم طاعته إلى ملك قشتالة باعتباره سيده الأعلى ، وصرح بأنه يحكم كل أراضيه من قبله على أداء الجزية ، ثم قبل يده إيداعاً بالخضوع له ؛ ودهش الملك فرديناند لما رأى من ثقة عدوه بالأمس ومن عروضة ، وأبت عليه شهامته أن يخيب ظن الأمير ؛ وفي الحال نهض لمناقشة ابن الأحمر ، وساء صديقه وحليفه وصرح بأنه لن يعتدى على شيء من أراضيه ؛ وهكذا عقدت بين الأميرين معاهدة يحتفظ فيها أمير غرناطة بكل أراضيه ومدنه ، ويتعهد بأن يؤدي إليه جزية سنوية قدرها خمسون ألف مثقال من الذهب ، وأن يماونه كلما طالب بمدد معين من الفرسان لمحاربة أعداء قشتالة ، سواء أكانوا من النصارى أو من المسلمين ؛ وتعهد أمير غرناطة فوق ذلك بأن يشهد اجتماع المجلس النيابي (الكورتيس) أسوة بباقي الأمراء التابعين للعرش ، وأن يشهد كل حفلات البلاط الرسمية ؛ وسُدت قلعة جيان إلى فرديناند رهينة بصدق التعاهد ، ودخلها على أثر عود ابن الأحمر إلى غرناطة ، وذلك في أبريل سنة ١٢٤٦ م (نهاية سنة ٦٤٣ هـ) ، بمد أن حاصرها عشرة أشهر ، وحول مسجد الجوامع إلى كنيسة ، ورتبت بها حامية قشتالية كبيرة.

وكان انتهاء الحرب ضد غرناطة بهذه السرعة المفجائية ، في نفس الوقت الذي تفتتح فيه الغزوات ، مشجعاً لفرديناند على أن يضطلع بمشروع ضخم آخر . ذلك أن أمير غرناطة قد أصبح صديقاً لملك قشتالة يدين له بالولاء ، وعليه بوصفه تابعاً له أن يماونه بقواته في كل حرب يخوضها ؛ وكان فرديناند قد اضطر أن يرجى افتتاح مرسية — حيث تضاملت قوى الأحزاب من جراء المارك المستمرة ، واعترف عدة من الزعماء بسيادة فرديناند — خوفاً من الاصطدام بأراجون ؛ وكان الخلاف على حق افتتاح شاطبة ودانية على وشك الوقوع بالفعل ؛ ولذا كان من الطبيعي أن يوجه فرديناند جيوشه المظفرة إلى ناحية أخرى يستطيع أن يحقق فيها فتوحاً أهم ، لا ينازعه في شأنها أحد من جيرانه النصاري ، تلك هي غياض الأندلس المباركة ، ومدينة إشبيلية الفنية ؛ وقلمتا قرمونه وقسنطينة المنيحتان ، وهي التي يحقق له افتتاحها امتلاك نهر الوادي الكبير كله ، ويقضى على البقية الباقية من سلطان الموحد في اسبانيا .

فلم نغض ثمانية أشهر على الاستيلاء على جيان ، حتى كان فرديناند قد رتب فيها كل شيء ؛ ثم خرج في جيشه ، وبعد أن طالب إلى تابعه الجديد أمير غرناطة أن يسير معه إلى ميدان الحرب في فرسانه وفقاً لشروط المعاهدة ، انقض على كورة قرمونة^(١) ، وعاث فيها أبعاساً واثقف فيها كل شيء ، وهو تمهيد لحصار المدن الكبيرة حتى يتعذر تخوينها لبضعة أعوام . وفي الوعد المحدد حشد أمير غرناطة خمسمائة فارس حسنى الأهبة إلى جانب الجيش القشتالي ؛ وكان أول مكان حاصره النصاري قلعة وديره ؛ ولم يثبت المسلمون — لضعفهم — طويلاً ، فبمئز إلى محمد بن الأحمر وسلموا إليه المدينة ، مؤميين أن يجدوا منه كسولين ماملة أفضل ؛ وكاد ذلك يكر صفو الملائق بينه وبين فرديناند ، ولكن كليهما كان عاقلاً مستعداً لتضحية الأقل لاغتنام الأكثر ؛ فلم ابن الأحمر المدينة إلى فرديناند بدوره في البداية إلى حليفه كفتح أول . وسهل امتلاك هذه القلعة الواقعة بجوار

(١) وفي ياقوت قرمونية .

إشبيلية انتساف أراضيها باستمرار ، والتوسع في تخريب مساكنها حتى شريش وقرمونة ، وكان يحاصرها يومئذ فرسان القديس ياقب وقلمة ولاح ؛ وحصل فرديناند على إذن البابا بأخذ أعشار الكنائس ليستعين بها على نفقات الحرب الكبيرة .

وكان من الواجب قبل أن يتمكن النصارى من محاصرة إشبيلية بنجاح أن يتغلبوا على ما حولها ، وأن يستعينوا أيضاً بأسطول يقطع عنها الميرة من جهة البحر . ولم يستطع النصارى تحقيق الشطر الأول إلا في بداية سنة ١٢٤٧م (٦٤٤هـ) حيث انتسفوا المدائن والكروم وأعواد الشجر ، وجميع المحاصيل ، في كل مكان أبدى السكان فيه معارضة ؛ على أن معظم المسلمين آثروا التسليم والانضواء تحت لواء النصارى كرعيا يؤدون الجزية ، وآثرت قرمونة وقسنطينة ولورة ، والقلعة ، وهي جميعاً حصون منيعة كان بوسمها أن تحتل الحصار طويلاً ، — بعد أن لبثت أشهراً تنتظر عبثاً ، وعرض عليها النصارى عقد الهدنة — أن تبادر بالخضوع ، فتغنى عن الطائر ، على أن تتمرض بالمقاومة الشديدة لتسوته ، كما حدث لقلعة قنطالان التي اقتحمها النصارى ، وقتلوا كل من فيها ؛ واستطاع ابن الأحمر أمير فرناطة أن يحمل — بالنصح والإقناع — عدة حصون على التسليم ؛ وأن يحصل من الملك فرديناند على وعد ، ألا يستعمل العنف حيث لا ضرورة لاستعماله ، وأن يقدم النصارى شروطهم إلى كل مدينة وقلمة قبل أن يبدأوا حصارها . وبذلك استطاع ابن الأحمر أن يحقق كثيراً من الدماء ، واستولى النصارى بمعاونته على عدة من الحصون ، منها جويلان ، وقلمة ربه ، وجريئة ، وغيرها .

وفي أوائل سنة ١٢٤٧م ، أنشأ النصارى في ثغر سنتاندر برياسة ريموند بونفاشيوس ، وهو سيد من برغش ، أسطولاً من ثلاث عشرة سفينة شراعية ، وسار هذا الأسطول ورسا عند مصب نهر الوادي الكبير ؛ واجتمعت في الوقت نفسه جميع القوات التي طلب حشدتها ؛ وعندئذ شرع النصارى في تطويق

إشبيلية ؛ وكان أهل إشبيلية قد اختاروا لرياستهم يومئذ أميراً من الموحدين هو السيد أبو عبد الله ، وعهدوا إليه بالدفاع عن المدينة ، ودعا السيد أبو عبد الله ابن أخيه أبا الحسن بن أبي علي حاكم قرمونة لمعاونته في تنظيم الدفاع ، فبادر إلى تلبية دعونه ، لما رأى من أن إشبيلية قد غدت مقصد فرديناند ؛ وتلفت المدينة من إفريقية بعض المعاونة ؛ وأدرك السيدان أهمية المحافظة على طريق البحر وبقائه مفتوحاً ، لكي يتسنى لإشبيلية تلقي المؤن باستمرار ، فاستقدا من الموحدين في إفريقية أسطولاً صغيراً رسا في مصب الوادي الكبير عن ثغر شنت لقر لمنع سير الأسطول القشتالي في النهر .

ولكن الأسطول القشتالي استطاع بمد عدة معارك شديدة أن يحرز النصر ، وأن يفرق أو يمطل عدداً من سفن المسلمين ، وأن يأسر السفن الباقية ، وعمل الجند القشتاليون من جانبهم على إخلاء الشاطئ من الأعداء ؛ وهكذا استطاعت سفن النصارى أن تمخر عباب النهر . ومنذ ٢٠ أغسطس سنة ١٢٤٧م (٥٦٤٤هـ) كانت إشبيلية قد طوقت من كل مكان من البر والبحر ، واستمر الحصار طوال العام بأسره ؛ وجمع النصارى كل ما يحتاجون إليه ، وأقاموا الخيام في كل ناحية ، حتى بدا كأن مدينة أخرى قد أقيمت إلى جانب المدينة المحصورة .

وبعد أن لبثت إشبيلية محصورة طول الشتاء ، وقد قطع عنها كل مدد من المؤن ، وكذلك ردت الأمداد التي حاول المسلمون في غربي الأندلس إرسالها بقيادة محمد والي لبلة ، حشد فرديناند في أوائل سنة ١٢٤٨م قوات أضخم ، للاسراع في افتتاح هذه القاعدة الهامة من قواعد الأندلس ؛ وتنافس الكبراء والفرسان الأسبان في المساهمة في هذا الفتح . وفي شهر مارس قدم إلى المعسكر النصراني ولد الملك وولي عهد ألفونسو في قوة مختارة من الجند القشتاليين ، وفي صحبته ألفونسو ولي عهد أراجون ، ويبيدرو ولي عهد البرتغال ، وصاحب (كوت) أوردقة ، ومعهم جمهرة من الفرسان الأرجونيين والقطونيين والبرتغاليين ثم وفد من بعدهم لوبيز دي هارو ومعهم قوة من جند إسبانية وقشتالة القديمة ؛

وقدم يوحنا مطران شنت ياقب في قوة مختارة من جند جليقية ؛ كما قدمت قوات من مدينة سالم ومدلين وقورية وغيرها ؛ وقدم معظم الأساقفة وكثير من الأعيان والرجال من جميات القديس دومينيك والقديس فرنسيس والقديس بندكت ، وأخذوا يلهبون بمواعظهم حماسه الجند ؛ وقدم محمد بن الأحمر أمير غرناطة ، — وفق تعهده — بقوة من الفرسان ، وعسكر أمام برج الفرج ، وأدى بحكمته وشجاعته ، وما قدمه من فرسان حسي الأبهة : ملك قشتالة خدمات جليلة ؛ وإذا صحت الروايات الإسلامية ، فإن إشبيلية لم تقطع عن تاتي المؤن من طريق البحر ، وذلك بالرغم من أنه قد نشبت عند مصب الوادي الكبير معارك دموية شديدة ؛ وأخيراً قرر النصارى وفقاً لنصح ابن الأحمر أن يطوقوا المدينة تطويقاً تاماً ، وكانوا قد حاصروها مدى ثمانية عشر شهراً ؛ وفي الثالث من شهر مايو سنة ١٢٤٨م نزلوا عند نصيح أمير غرناطة ، ونصح أمير البحر ريموند ، وأحرقوا سفن المسلمين في ميناء إشبيلية ، وذلك بأن دفموا إليها بحراقتين محملتان آتيتي محملة بالكبريت والفار وغيرها من المواد المتفجرة ، ثم دفموا بعض السفن الثقيلة نحو قنطرة السفن بقوة الريح والتيار ، فخطموا سفنها المثبتة مما بسلاسل الحديد ، وقطعوا بذلك المواصلات بين المدينة ، وبين قلعة طرطانة ؛ واستولى النصارى على قلعتي طرطانة وجوليس ، ثم اقتحموا ضاحية الصفار وباب مقرينة ، ولم يبقوا فيها على أحد ، ومع ذلك فقد دافع المسلمون عن أنفسهم أشد دفاع ، واستعملوا في قتالهم كثيراً من الآلات القاذفة والمكاحل ، وأنزلوا بالنصارى أضراراً فادحة ، وكانت مقدوناتهم تشق الجوارح المدرع من جانب إلى آخر .

وفي النهاية أضنى الحصار أهل إشبيلية ، ولا سيما بعد أن بنسوا من الإيجاد ، وأخذ شيوخ القحط يهددهم ، فنزلوا على حكم الظاروف مرغمين وبدأوا المفاوضات في تسليم المدينة ، متمسكين ببعض الشروط . وتقول الروايات النصرانية إن فرديناند لم يقبل أية منافسة في الشروط ، وتقول الروايات الإسلامية إنه قبل الشروط مقتطعاً ، لكي يعجل بالاستيلاء على المدينة ، أما شروط التسليم فتتأخص فيما يلي :

أن يكون المسلمون أحراراً في أن يبقوا في المدينة أحراراً آمنين محتفظين
بمنازلهم وأموالهم لا يؤدون سوى الضرائب العادية ، أو أن يهاجروا منها بعد أن
يبيموا أملاكهم ؛ وأن يمنح الذين يرغبون في الهجرة شهراً كاملاً ، وأن يقوم
النصارى بتسهيل رحيلهم سواء بالدواب في طريق البر ، أو بالسفن في طريق البحر ،
وأن يسمح الملك فرديناند لأبي الحسن والى المدينة (والظاهر أنه كان آخر من ولى
الأمر فيها) — وهو الذى يسميه النصارى أورانتس Orantes أن يبق فى
إشبيلية ، وأن يمنحه مبلغاً من المال لتفقتة . بيد أنه أتر الهجرة ، وما كاد ينتهى
من تسليم مفاتيح المدينة حتى ركب البحر فى نفس اليوم ، أى فى ٢٣ نوفمبر سنة
١٢٤٨ م الموافق ٦٤٦ هـ إلى سبتة وإفريقية حيث لحق بآله ، وكانوا يومئذ
يتنازعون مع بنى مرين على السلطان .

وهكذا انتهى سلطان الموحدين فى إشبيلية بعد أن حكموها مائة وبضع
سنتين ؛ وقد حكمها المسلمون منذ فتح الأندلس خمسمائة وسبعة وثلاثين عاماً ؛ وقد
غادرها من المسلمين ثلاثمائة ألف ، وسار فريق منهم برفقة فرسان قلعة رباح إلى
ثريش ، ونزح القليل مع الموحدين إلى إفريقية ، وذهب آخرون إلى بلجة وغربى
الأندلس ، وقصد أكثرهم إلى كورة غرناطة حيث وعدهم ابن الأحمر بحسن
الوفادة والحماية . ودخل فرديناند المدينة بعد ذلك فى موكب نفخ ، وقد حملت أمامه
سورة السيدة العذراء ، وركب إلى جانبه ولده وولى هذه ألفونسو ، ومن ورائه
باقى أبنائه ، ثم تبعهم ألفونسو ولى عهد أراجون ، وبيدرو ولى عهد البرتغال ،
لجميع الأخبار المرافقين للجيش ورؤساء فرسان الجماعات الدينية ، واصطف من
حولهم كبراء المملكة والفرسان ؛ وقصد الموكب إلى المسجد الجامع ؛ فقام الأخبار
بتحويله إلى كنيسة ؛ ورفع فى الوقت نفسه علم النصرانية وعلم ملك قشتالة على
قبة البرج الأعلى للكنيسة الجديدة وهو الذى سمي « بالجيرالدا » Giralda ،
وصنع بياق الساجد ما صنع بالمسجد الجامع ، وشهد المسلمون بأفضة مكلومة ،
كيف أزيلت قبور آبائهم وأجدادهم خلال هذا التغيير .

والا انتهى النصارى من تحويل إشبيلية إلى مدينة نصرانية رأى فرديناند أن يفتح أيضاً جميع المدن الواقعة على مصب الوادى الكبير وفي منطقة وادى لشكة ، واستطاع أن يخضع بالفتح أو بالإرهاب فى سنة ١٢٥٠ م (٦٤٨ هـ) ، شريش الفرنتيرة ، ومدينة شدونة (مدينة سدوينا) وقلمة الغزال ، وباشى ، وقادس ، وشنت اقر ، وثمر شتمرية ، وروطة ، وأرك وغيرها^(١) ، بل لقد فكر فرديناند قبل أن يتم إجلاء المسلمين عن الأندلس ، فى أن يمر البحر بأسطول إلى إفريقيا ويفزو هنالك ويفتح ؛ وقام أسطول قشتالة بالفعل بقيادة أمير البحر ريموند بونفاشيوس بإحراز نصر على الأسطول المغربى فى سنة ١٢٥١ م (٦٤٩ هـ) ، بيد أنه لم يوفق إلى الاستفادة من هذا النصر نظراً ل وفاة فرديناند بعد ذلك بقليل .

(١) هى بالأفريقية على التوالي Xeres de la Fronterra ، Medina — Sidonia ، Arcos ، Rota ، St Maria del Ponto ، St Lucar ، Velez ، Alcala de Gazules

الفصل الثامن

تاريخ البرتغال من عهد سانشو الأول
حتى افتتاح ألفونسو الثالث لولاية الغرب

١ — سانشو الأول الملقب بالمعمر

كان سانشو الأول قد ظهر منذ عهد أبيه ألفونسو بشجاعته وبراعته في الحروب . ولما تولى العرش — في ٦ ديسمبر سنة ١١٨٥ — رأى أن يتبع فيما يختص بملاقاته بالكرسى الرسولى ورجال الدين سياسة أخرى غير التي اتبعها سلفه . وكانت البرتغال بلا ريب مدينة بقيامها كملكة مستقلة إلى حماية البابا ؛ ومن ذلك الحين كف القيصر ألفونسو ريمونديز من محاربتها وقبل وساطة البابا ، ولم ينس ألفونسو هنريكيز طول حياته لن يدين بمرشه بمد السيف ، واثبت على خضوعه نحو الكرمى الرسولى وعلى جوده نحو البابا والكنائس والأديار . بيد أنه لما ولي ابنه سانشو العرش ، كانت ظروف اسبانيا قد تغيرت تغيراً عظيماً ، فشغلت الممالك الاسبانية النصرانية الأربع بقتال بعضها البعض ، وقتال الوجودين بلا انتعاع ؛ واستطاعت البرتغال أن تبرز من القوة ما أحرزته الممالك المجاورة ، وأن تحافظ على استقلالها دون حماية البابا ؛ وكان سانشو يغير خلفاءه وفقاً لما تولى به الحكمة والمصلحة ؛ وكان — حسب ما ذكرنا من قبل — يتأثر على محاربة المسلمين دون كمال . وقد افتتح كثيراً من حصون الحدود ، وعمرها بالسكان النصراني ، وأسبغ عليه التاريخ من أجل ذلك لقب « المعمر » Poplador وكان كأمير مستنير يعمل على تأييد

النظام والسلام والرفاهية في مملكته ، ثم على تخفيف أعباء الحرب وغيرها من المكوس عن كامل الشعب قدر استطاعته ؛ وقد شمل جماعات الفرسان بوافر جوده ، وعمل دائماً على توثيق روابطها ومصالحها بالعرش ؛ ومنح كثيراً من المدن والأماكن حقوقاً وحريات خاصة ، فساعد ذلك على تقدمها ورفع شأنها ، وشجع الزراعة أعظم تشجيع ، ووزع الأراضي المجدية والمهملة على فقراء الزراع لزرعها ، وأدركهم العمال المجدين بالنجح والامتيازات ، وأسبغ الفلاحون البرنتاليون على ملوكهم لقب « الفلاح » رضىاً إلى ما لقوا من رعايته وحمايته .

وكانت مدينة شلب بمد أن افتتحها النصارى بمأونة الجند الصليبيين من جنوبي ألسانيا ، قد سقطت مرة أخرى في يد الموحدين وذلك نظراً لوقوعها في قلب الأراضي الإسلامية ؛ ولكن سانشو عاد فافتتحها للمرة الثانية في سنة ١١٩٧ م (٥٩٣ هـ) ، وهدمها حتى غدت قاعاً مغطى ، ولبثت فتراً مدي حين ، وفقد المسلمون بفقدتها حصناً من أمنع الحصون .

ولم تلق البرنتال في الأعوام التالية سوى القابل من عدوان المسلمين ؛ ولكن خصاماً نشب بين سانشو وبين البابا ساستان الثالث من أجل زواج ابنته بابن عمها ألفونسو ملك ليون ؛ ثم نشب خصام عنيف آخر بينه وبين خاله البابا أنوسان الثالث الذي ارتقى كرسي البابوية في سنة ١١٩٨ م . وكان هذا الحبر أشد صلابة وحرصاً من سلفه على تنفيذ حقوق البابوية ومطالبها ؛ فعطالب سانشو بالجزية التي تعهد بأدائها ألفونسو هنريكيذ للكرسي الرسولي وقدرها مائة قطعة من الذهب . ومع تسليمه بأن ألفونسو هنريكيذ قد دفع من قبل إلى الكنيسة ألف قطعاً من الذهب كآثار ورعه وتقواه ، فإن هذه الهبة لا يمكن أن تعتبر أداء مقدماً لجزية عشرة أعوام كما أراد أن يمتريها سانشو ، وليس هنالك ما يدل على أن سانشو قد خضع لوجهة نظر البابا ؛ ذلك أنه بالرغم من مصادقة البابا على معاهدة الصلح بين قشتالة والبرنتال ، وإنذاره بموافقة المخالف بالحرمين ، وحمايته البرنتال بذلك من نكث قشتالة ، فإن سانشو لم يسلك نحو رجال الدين

مسلكا وديا . أجل لقد سمح للبابا بأن يشرف على تنظيم أحوال الكنائس في البرتغال ، وأن يرتب علائق جماعات الفرسان الدينية بالأساقفة ؛ ولكنه لم يكن يصبر على أى تصرف من الأخبار البرتغاليين أو البابا يرى فيه مساساً بهيبة العرش . وهذا ما أثبتته سانشو في فرصتين ، الأولى في خصام نشب بينه وبين أسقف بورتو ، والثانية في موقفه نحو أسقف فلورية ؛ ذلك أن سانشو بالرغم من التجارب المحزنة التي عرفها ملوك اسبانيا النصرانية فيما عقده من زيجات لم ترض الكنيسة عنها ، عقد ألفونسو زواج ولى عهده ألفونسو من إحدى قريباته الأقربين هي أورাকা ابنة ألفونسو التاسع ملك ليون (سنة ١٢٠٨ م) ؛ ولكن أسقف بورتو الذى سبق أن غاضبه مزاراً من قبل ، وظن مع ذلك أنه أَرْضاء بمجوده وصلاته ، اعترض على هذا القران بشدة ، وأبى أن يبارك العروسين ؛ وزاد على ذلك أنه حينما قدم الملك وولى عهده إلى بورتو لم يقم نحوها بإجراءات التكريم المادية ، وأعلن قرار الحرمان الدينى ضد الزوجين الجديدين . وهنا استشاط سانشو من الأسقف غضباً ، وأمر بالقبض عليه ، ومصادرة أملاكه وأمواله ، ومماقبة كل من آثر أن يتبع أقواله على اتباع الأوامر الملكية . نعم أطلق سراح الأسقف بعد ذلك بقابل حينما وعد بأن يسحب قرار الاعتراض والحرمان ، ولكنه لم يف بوعده ، بل فر إلى رومة ليستصرخ البابا . وأمر أنوسان الثالث المبعوث البابوى في سموره بأن يعمل على تسوية المشكل ، فترد إلى الأسقف جميع حقوقه ويسحب قرار الاعتراض ، على أن لا يعود الملك إلى التدخل في شؤون الكنيسة . ولما نعرف كيف انتهت هذه المصومة ، مما يدل على أن سانشو لبث هو الظاهر المتغلب ؛ وقد حدث ذلك في سنة ١٢١٠ م .

وحدث قبل أن تنتهى هذه المصومة أن نشب خصام أشد بين الملك وبين أسقف فلورية . وكان الملك كثير المدوان على الحقوق الأسقفية ، هذا إلى ما يمانية الأخبار من حفلات الصيد الملكية ، واضطرارهم إلى إضافة كثير من الناس والحيوان ؛ وكثيراً ما كان الملك يسخر من رجال الدين ويحقّرهم ويبدى

غضبه عليهم ، وفوق ذلك فقد أتى بعضهم إلى السجن . واحتج أسقف قلورية على هذه الأمور لدى الملك أولاً ؛ فلما لم تنجح شكواه ، كتب إلى البابا مباشرة متخطياً في ذلك مطران براغا نظراً ليله إلى الملك ، ووصف له إلحاد الملك وصفاً مثيراً ، وزعم في كتابه أن الملك يضيف لديه امرأة عرافة تسدى إليه النصح كل يوم . ثم إن الأسقف أعلن قرار الحرمان الكنسي في دائرته ، ولكن سانشو أراد كمادته أن يأخذ كل شيء بالعنف ؛ فقبض على الأسقف قبل أن يتمكن من الفرار وسجنه . ولما علم البابا أنوسان بما حدث أهتم بأمر الأسقف ، وطالب الترضية إلى الملك ، ولكن سانشو أبى كل ترضية وتمسك بموقفه . بيد أنه لم يلبث أن مرض بعد ذلك بقليل وشعر بدنو أجله ؛ وهنا وهنت إرادته ، وساوره الندم وسمى إلى طلب الصفح ، ووعد بالترضية ، حتى يظفر بالتفران من رجال الدين ؛ وعلى أثر ذلك أعلن مطران براغا تبرئته من الحرمان وكل عقوبة أخرى . والواقع أن سانشو قدم الدليل في وصيته على أنه لم يكن يحقد على رجال الدين ؛ فقد كتب وصيته قبل وفاته بعامين (في أكتوبر سنة ١٢٠٩ م) بمصادقة ومشهد عدة من الأساقفة والكبراء ؛ وفيها يجرل الصلات للأحبار ويطرح جميع نصوصها لمصادقة البابا ، ويوصى له بمائة سيكة من الذهب ؛ وقد صادق عليها البابا ولم يجد فيها موضعاً للطعن . ولم يمض سانشو ليشهد بمصادقة البابا على الوصية ، وإلغاء قرار الحرمان على يده ، إذ توفي في ٢٧ مارس سنة ١٢١١ م ؛ وفي السابع من يونيو من نفس العام ، قبل أن يصل نبأ وفاته إلى رومة أقر البابا أنوسان الثالث إجراءات مطران براغا ، وصادق على الوصية ، ووعد بأن يعنى بالمعمل على تنفيذها .

٢ — ألفونسو الثاني الملقب بالبادن

عنى سانشو الأول بأن يرثب لجميع أولاده موارد ثابتة ، وعلى ذلك فقد منح في وصيته لبناته أيضاً أراضى معينة يملكنها ؛ وكان ألفونسو قد أقسم بأن يترك

لأخواته ما خصهن به والدهن ؛ ولكن هؤلاء رفضن أن يعترفن بسيادة الملك على الأراضي المقطوعة لهن ، واعتبر ألفونسو هذا الرفض من الأمور التي لا يمكن التسامح فيها . وكان هذا سبب الخصام . ذلك أن الأميرات خشية من تهديد أخيهن لهن في حقوقهن حسبما يرينها ، قصدن إلى البابا أنوسان الثالث ، الذي وعد بأن يسهر على تنفيذ الوصية . فأعلن البابا دون درس الموضوع ، أنه حامي الأميرات ؛ ولم يقنع هؤلاء بهذه الحماية فسمعن في طلب المساعدة الخارجية خشية من عدوان أخيهن ، وكان ألفونسو التاسع ملك ليون على أهبة لأن يبذل هذه المساعدة . وكان يقيم في بلاطه ولي عهد البرتغال بيدرو ، الذي غادر المملكة لخصام عائلي ؛ فسار هذا الأمير مع ولد أخته تيريزا وهو فرديناند ولي عهد ليون على رأس القوات المحاربة ؛ وغزا البرتغال ، وعاث في أرضها ، ليرغم الملك ألفونسو الثاني على أن يرفع الحصار عن الأماكن التي اختص بها الأميرات ، بيد أن الجيش الفاتح بالرغم مما لقيه من مساعدة البرتغاليين ، وافتتاحه لبعض الحصون ، وبالرغم من أن مبعوثي البابا أعلنوا قرار الحرمان ضد ملك البرتغال ، لم يستطع أن يحول دون سقوط أملاك الأميرات في يد أخيهن . وهنا فقط أبدى ألفونسو الثاني استعدادا للصالح . وفي أثناء الهدنة التي عقدت سار بيدرو مع القوات البرتغالية للاشتراك في محاربة المسلمين في موقعة العقاب وأبدى شجاعة وبطولة . بيد أنه لم يحض سوى التنازل حتى سار إلى مراكش ملتجئاً إلى سلطان الوحدين الذي كان يحاربه من قبل ، ثم حارب إلى جانبه ضد الخارجين عليه في المغرب .

وفي تلك الأثناء نشبت الحرب في البرتغال بين الملك وأخواته من جديد ؛ وأصدر مندوبو البابا الذين عهد إليهم بتسوية النزاع حكماً في منتهى انتمسف ، إذ قرروا دون البحث فيما إذا كان ألفونسو الثاني محقاً في محاربة أخواته أم متجنياً عليهن ، أن يلزم بنفقات الحرب كلها ؛ ولما أبى ألفونسو أن يدفع لهذا الحكم ، صدر ضده قرار الحرمان الديني مرة أخرى ، ولكن البابا أنوسان كان بعيد النظر فسارع إلى إصلاح الخطأ ، وقضى بعد بحث جديد لأسباب النزاع بإلغاء

حكم مندوبيه ، وإلغاء قرار الحرمان الذي صدر ضد الملك ، وبأن يعهد بالأماكن المتنازع عليها إلى فرسان الداوية ، وأن يعطى دخلها إلى الأميرات ، وأن تبقى خاضعة لحقوق الملك وسلاطانه . أما نفقات الحرب وما ترتب عليها من الأضرار فيقدرها بعض الدول وتوزع على الفريقين بالإينصاف ؛ وصدر الحكم البابوي في ٧ أبريل سنة ١٢١٦ م فاستقبله الفريقان بالرضى .

وعندئذ فقط استطاع ألفونسو الثاني أن يشهر الحرب على المسلمين ، وكان قد رسا في تلك الآونة (يولية سنة ١٢١٧ م) في مياه اشبونة أسطول من ثلاثمائة سفينة مشحونة بالجنود الصليبيين ، القادمين من جنوبي ألمانيا ، لإصلاح ما فسد من السفن أثناء الرحلة ؛ وكانت الحملة تحت قيادة الكونت فلهم صاحب هولنده ، وجورج فون فيد ؛ فاستجاب معظم رجالها لدعوة رجال الدين البرتغاليين وأستاذ الفرسان ، وحملهم تقدم الفصل ، وأمل الظفر بالغنائم العظيمة ، على التخلف في البرتغال ، والقيام بحملة ضد المسلمين . ولم يرفض هذا العرض سوى الفرزيين ، فأبحروا إلى فلسطين في ثمانين سفينة . وسار باقي الحملة مع الفرسان البرتغاليين ، وفرسان القديس باق ، وفرسان الداوية والاسبنتارية ، وحاصروا قصر أبي دانس ؛ وفي الحال حشد ولاية قرطبة وجيان وإشبيلية جيشاً إسلامياً ضخمًا ، سار إلى إيجاد القلعة ، ولكن هزمه النصارى ؛ ونسب النصارى نصرهم في تلك الموقعة إلى معونة فرقة من الملائكة في صفة الفرسان كانوا يقاتلون إلى جانبهم في ثياب بيض ؛ وسقط من المسلمين في تلك الموقعة أربعة عشر ألفاً (١٠ سبتمبر سنة ١٢١٧ — ١١٤ هـ^(١)) ولم يتمكن النصارى بالرغم من هذا النصر الباهر من الاستيلاء على القصر إلا بعد ذلك بستة أسابيع ؛ وعومت المدينة التي فتحت أبوابها للمحاصرين في ٢١ أكتوبر سنة ١٢١٧ ، معاملة مدينة فتحت عنوة ، فقتل من أهلها كل من كان أهلاً للجل السالاح ؛ وأخذ باقي

(١) وردت تفاصيل هذه الموقعة في روض القرطاس (ص ١٦١) ، ويطلق على مدينة قصر أبي دانس بالألمانية Alcazar do sal .

السكان أسرى ؛ وسلمت المدينة بعد ذلك إلى فرسان شنت ياقب ، لما أظهروه أثناء القتال من شجاعة فائقة ، ولم يسافر الجند الصليبيون إلا في أوائل العام التالي بعد أن قضوا الشتاء في اشبونة ، فنادروا مياه البرتغال إلى فلسطين .

ولم يكن ميسوراً في ذلك الوقت الذي تمعدت فيه شؤون البرتغال الكنسية أن يطول أمد الوتام بين الملك وأساقفة المملكة ؛ فقد طالب الملك الأساقفة بنصيبهم من نفقات الحرب من متحصل أملاكهم الواسعة ؛ ولم يكن يتاح للملك دائماً أن يجمع جرائم رعاياه ، التي كان يرتكب مقلعها بسبب النظم السيئة وامتيازات رجال الدين ، كذلك رأى الملك أن يقدم رجال الدين الذين يخالفون قوانينه إلى القضاء المادى ليحاسبهم على مسلكهم ؛ فاحتج اسطفان مطران براغا على هذه الأمور كلها بشدة ، فكان جواب الملك أن نزع منه بعض أملاكه ؛ فاستشاط المطران غضباً ، وأصدر قرار الحرمان والتحرير ؛ فلم يعبأ الملك بذلك ، واضطر الأسقف أن يسي إلى السلامة بالفرار ؛ وحاول البابا هووربوس في كتابين متتاليين أرسلهما إلى الملك أن يصلح بينه وبين الأسقف ، وحشما على النسيان والصفح ، فذهبت جهوده عبثاً ، وعندئذ أصدر هووربوس — بتحريض المطران القار — قراراً (في ٢٢ ديسمبر سنة ١٢٢١) ، ينذر فيه الملك بأنه إذا لم يبادر إلى إنصاف المطران ، فإنه يصدر قرار الحرمان والتحرير ضد المملكة كلها ؛ ثم يأمر بمنزله وتولية أمير آخر على المرش . ثم أصدر البابا أمراً آخر يطالب فيه الملك بالخضوع والطاعة ويكرر وعيده في حالة المخالفة ، ولكن الملك لم يذعن مع ذلك ولم يسلم ، بيد أنه مالبث أن مرض وتوفي في ٢٥ مارس سنة ١٢٢٣ م . وقد عجز ألفونسو في أواخر حكمه عن متابعة الحرب بنفسه نظراً لبدائته المفرطة ، وهي التي أسبغت عليه لقب « البادن » بيد أنه كان مع ذلك يدير شؤون المملكة بكفاية ؛ وقد غير نظم البلاط وملك حقوقاً خاصة لكثير من المدن ، وعنى بإصدار طائفة من القوانين الجديدة . وكان قد دعا عقب توليه المرش ، في العام الأول من حكمه ، المجلس الثيابي (الكورنيس) إلى الانعقاد في قلرية ، وأصدر بموافقته عدة قوانين ونظم عامة ،

أدرجت فيما بعد في مجموعة القوانين التي أصدرها ألفونسو الخامس . ونص في هذه القوانين على احترام الحرية الشخصية ، وأصلحت إجراءات المرافعات ، ونص على تأمين الملكية ، وعلى إلغاء المكوس الظالة ، وتأيد بعض امتيازات الكنيسة ورجال الدين ، كما ألغيت منها بعض الامتيازات المرفقة .

٣ — سانشو الثاني الملقب بذي الثوب الكهنوتي

كان سانشو الثاني في العشرين من عمره حينما خلف أباه على العرش ، وكانت مهمته الأولى أن يصلح بينه وبين رجال الدين ؛ ففي المجلس النيابي الذي عقده في قلمرية في يونية سنة ١٢٢٣ وضع اتفاق بنص على أن يحتفظ رجال الدين بجميع الحقوق التي آلت إليهم في عهدي الملكين السابقين ، وأن تلغى جميع الحقوق والسلطات التصفية التي كانت الكنيسة تشكو منها بحق ، وزيد على ذلك أن منحه الأساقفة سلطات جديدة على حساب العرش ؛ ومع أن الملك اعتبر حامياً للكنيسة ، فإنه لم يكن يسمح له بأن يقضى في الخصومات التي تنشأ فيما بين رجال الدين .

وعقد الملك مع مطران براغا اتفاقا خاصا تمهد فيه بأن يدفع له ستة آلاف قطعة من الذهب ، وأن يعوضه عن جميع الأضرار التي نزلت به من جراء النزاع ؛ وقام المطران من جانبه بالغاء قرار الحرمان والتجريم ، وتبرئة الموقفي الذين دفنوا من قبل دون تبريك وفقا لعقوس الكنيسة .

كذلك عقد سانشو الصلح بينه وبين عماته ؛ فنزل لهم عن الأماكن التي وهبت لهم بمقتضى وصية جده . وقرر لهم راتباً سنوياً قدره أربعة آلاف قطعة من الذهب ؛ واعترف الأميرات من جانبهن بسلطة الملك ، وأن يقدمن إليه وقت الحرب الجند اللازمين ، وأن تستعمل السكة الملكية في أملاكهن ؛ وبعد وفاتهن تؤول الأماكن والحصون الهامة التي بأيديهن إلى العرش ؛ أما باقي أملاكهن فتوزع على الكنائس والأديار التي خصصت لها . وفي مقابل ذلك أيضاً رد فرديناند ملك ليون وقشتالة (سنة ١٢٣١) حصن سنت اشتين الذي استولى عليه

إلى سانشو ! وهكذا سوى هذا النزاع الذى طال أمده بين أفراد الأسرة الملكية .
ولما انتهى سانشو من ترتيب جميع الشؤون التى يمكن أن تمس سلام المملكة
الداخلى ، وقطع فى الحكم بضمة أعوام يدير الأمور بحزم وفطنة ، عول على أن
يشهر الحرب على المسلمين ؛ وكانوا فى تلك الفترة يكثرون من الإغارة والميث فى
أطراف المملكة الجنوبية تارة بقيادة الأمراء الموحدين ، وتارة بقيادة خصومهم .
وكان قد استولى عنوة على مدينة الواس فى سنة ١٢٢٦ ، وشحنها بالسكان
النصارى الذين أعطاهم حق المشاركة فى احتلال ياره ؛ وفى الأعوام التالية كثر
غزواته للأراضى الإسلامية . ولما أخذت دولة الموحدين فى الانهيار وقام ابن
هود بمحاول إنشاء دولة جديدة فى الأندلس والمغرب ، انتهز سانشو فرصة
الاضطراب الذى ساد المملكة الإسلامية ، وعمل على توسيع حدوده الجنوبية ،
فافتتح صربا وبورمنها وغيرها من القلاع ؛ وسر البابا جريجورى الحادى عشر
لهذه الفتوح أيما سرور حتى أنه أصدر فى ١٢١ أكتوبر سنة ١٢٣٤ م قراراً وعد
فيه جميع النصارى الذين يحاربون مع الملك سانشو ضد المسلمين بغفران ذنوبهم ،
كما لو كانوا قد اشتركوا فى الحرب الصليبية فى الأراضى المقدسة ، على أنه يبدو أنه
لم يقصد البرتغال يومئذ لمحاربة المسلمين كثير من الصليبيين ، ومع ذلك فقد ضاعف
سانشو العزم فى فتوحاته . وكان من أهمها فيما بعد الاستيلاء على «مدينة مارنلة» ،
وهى مدينة كانت لموقعها الحصين تصالح قاعدة لفتوح أخرى ، وقد أعطاه سانشو
لفرسان شنت ياقب تمكيناً للمحافظة عليها . وترتبت على هذا الفتح فتوحات أخرى
فى الأراضى الإسلامية ؛ وهوجم المسلمون من البر والبحر ؛ وأثار البابا حماسة
البرتغاليين بقرار جديد أصدره سنة ١٢٤٠ م ؛ وافتتح الفرسان البرتغاليون طيبة
وهى قلعة هامة فى الغرب فى سنة ١٢٤٣ م ؛ فوهبها سانشو أيضاً إلى فرسان
شنت ياقب ، وهى هبة صادق عليها البابا .

وبالرغم من أن الملك بذل جهد استطاعته لإرضاء رجال الدين وجد فى محاربة
المسلمين ، ونشر النصرانية ، وبالرغم من أنه كان يستند فى ذلك إلى تأييد البابا

فانه لم يستطع اجتناب النزاع مع جميع أساقفة المملكة ، فلم يكن هؤلاء ليهدا لهم بال قبل إسقاطه عن العرش .

وقد اضطر سانشو أن يزل عن هيئته الملوكية إرضاء لمطالب يوليان أسقف بورتو ؛ وكان هذا الخبر قد شكاً منذ أوائل حكم سانشو إلى البابا ، بأن الملك يسيط سلطته القضائية على أسقفية بورتو ، وأبى الأسقف بييدرو خلف يوليان أن يسمح للملك أن يكون له اختصاص في قضايا الأفراد الماديين أو المنازعات التي تقع بين رجال الدين ، أو أن يسمح لرعايا الأسقف بأن يؤخذوا للقتال مع الملك . ولو سلم الملك بهذه المطالب لفدا الأساقفة في دوائرهم كالأمرء المستقلين .

وقدم الأسقف شكواه في رومه إلى البابا ، فتولى الوساطة بينه وبين الملك ، وعقد اتفاق (في سنة ١٢٣٣ م) بتمسك الملك بمقتضاه باحترام الحريات والحقوق الكنسية ، واسكنه بتمسك مقابل ذلك بأنه إذا نشبت الحرب ضد المسلمين فلي أسقف بورتو وكذلك أساقفة المملكة الآخرين أن يقدموا إليه الجند الممونة ، وبأن يكون للقضاة الملكيين وحدهم حق الفصل في الخصومات التي تقع بين الأفراد الماديين وبين رجال الدين ؛ على أن هذا الاتفاق لم يكن حاسماً للنزاع لأن البابا لم يصادق على هذه النقطة الأخيرة .

وسرعان ما اضطرم النزاع من جديد بين المدينين ورجال الدين فإنه لم يمض سوى القليل على تسوية النزاع مع أسقف بورتو ، حتى أخذ الموظفون الملكيون يتدخلون في الشؤون الدينية حسبما زعم مطران براغا . ولم لم يحقق الملك رغبة المطران في عمل الترضية اللازمة ، أصدر المطران قرار التحريم ضد أولئك الموظفين الملكيين ، وتوجه بشكواه إلى البابا ؛ وبدل مضمون هذه الشكوى بوضوح على أن منحه الامتيازات المرفقة لطبقة من الطبقات مما يحمل الطبقات الأخرى على أن تستعمل وسائل العنف والضغط لتفوز بنوع من المساواة ؛ وقد كانت الشكوى في مجملها ضد الموظفين الملكيين أعنى ضد الملك الذي يعملون ويقضون باسمه وبأمره ، بيد أنها تضمنت أيضاً شكوى معينة ضد الملك ذاته ، منها أنه أثناء

سفرائه يرهق الأديار والضياع الكنسية بطلب المال والمؤن ، وأنه يقبض إيراد الكنائس الخالية لحسابه ويولى أمرها المدنيين ، وأنه يدعى حق الحماية على بعض الكنائس الحرة ، ويسلمها إلى أشخاص من السفلة ؛ وأما الشكاوى التي قدمت في حق الموظفين ، فأهمها أنهم يرهقون المطران ورجال الدين بالغرامات المالية لحملهم على الاشتراك في الحرب ، وينفقون على إطعام رجال الملك وخيله من أموال الكنائس ، ويرغمون الأحرار على اتباع النظم الدينية ، ومن ذلك إرغامهم على الحضور أمام القضاة المدنيين في قضايا النزاع على الملكية ، ومنعهم أن يتقبلوا الهبات أو الأوقاف من الأتقياء متى وصلت أملاكهم إلى حد معين ، وأنهم كثيراً ما يمنعون المطران من معاقبة القساوسة المذنبين ، وكثيراً ما يدخلون منازل القساوسة لأوهمي الأعداء فيهينونهم ، ويسرقون أموالهم .

وفي ١٥ أبريل سنة ١٢٣٨ أصدر البابا قراراً بوجوب إلغاء هذه المساوىء ، وخول المطران في حالة ما إذا أصر الملك على موقفه ، أن يجدد ضده قرار الحرمان ؛ فإذا لم يكف هذا الإجراء ، لجأ البابا إلى وسائل أخرى ؛ ولم يجد سائشوا في الرسوم البابوى ما يمس حقوقه الملكية بصورة مباشرة ، فوافق على تنفيذ النص الخاص بحرية الكنائس كما ورد في الرسوم ومراعاته ؛ وبذلك استطاع أن يجتنب العاصفة مرة أخرى .

على أن استسلام الملك لم يرق في أعين فريق كبير من الأشراف . ذلك أنه كلما ارتفعت مرتبة رجال الدين وزادت امتيازاتهم زاد عبء المعونة العسكرية ونفقات الحرب على الأشراف . وكانت الأشراف قد اعتادوا أن يحصلوا بالعرف والنصب من رجال الدين ما كان يخلق بهم أداؤه مختارين لو وزعت الحقوق والواجبات بصورة عادلة ، بحيث كانت امتيازات رجال الدين ، امتيازات اسمية أكثر منها فعلية . وكان على رأس خصوم الأحرار ، أخ فتي للملك هو الأنفانت فرديناند صاحب صربيا ؛ وكان قد ارتكب ضد الكنائس والأديار كثيراً من ضروب المسف ، حتى أن مطران براغا جعل قرار الحرمان

يشمله . ووجه اللوم إلى الملك كره أخرى لأنه لم يقمع عدوان آلِه ومحبه ؛ واضطر الأنفانت فرديناند أن يذهب إلى رومه (سنة ١٢٣٩م) ليقدم غرامته إلى البابا وليحصل على عفوه ؛ فعفا عنه البابا مقابل تمهده بألا يعتدى بعد على شيء من حقوق الكنيسة . ولكن سانشو لم يكن باستطاعته أن يرغم جميع أشراف مملكته الذين يرتكبون المصنف ضد الكنيسة ، على مثل هذا الخضوع . واستمر سانشو مدى أعوام أخرى يبذل أعظم الجهود في أداء واجبات الحاكم اليقظ ، يتابع الحرب ضد المسلمين بنجاح ، ويكافح داخل المملكة ضروب الإخلال بالنظام والمصنف أينما ظهرت ، ويدبر دفة الحكم بمنتهى العناية والحرص ؛ بيد أن الصعاب كانت تتفاقم في سبيله ، فقد بدأ الأشراف بالتحرك ، وكان أخص أقاربه على تفاهم معهم ، وكان رجال الدين يبهضونه ، ويترقبون الفرصة لإسقاطه ؛ ولهذا لم يكن غريباً أن ينحدر سانشو بعد هذه الأعوام الطويلة التي قضاه في جهود عقيمة إلى نوع من السأم والخلول ، وأن يعمد أعداؤه إلى انتهاز هذا الظرف لإسقاطه ؛ واضطر سانشو أن يقف الحرب ضد المسلمين بعد أن تخلف عن طاعته فريق من الأشراف ، وحتى الحدود غدت دون دفاع كاف ضد غزوات المسلمين ؛ وعمد الأحرار - بدلا من البحث لدى الأشراف المخالفين عن سبب اضمحلال سير الحرب ، ومحاولة إقناعهم بالخضوع - إلى اتهام الملك بالإهمال والتواكل ، وتمريض المملكة بذلك إلى الخطر ، وانحازوا خفية إلى النافرين . وقد كان اضطراب أية ثورة ينذر سانشو بالويل . ذلك أن أخوية الفونسو وفرديناند ، وعمه بيدرو كانوا يمثلون الحركة الثورية ، وكان لكل منهم حزب من الثوار ؛ وكان الجود الذي لزمه سانشو يومئذ ، وخضوعه المطلق لنفوذ زوجته السي ، وهي الملكة ماريا لوبيز دي هارو ، مما يثبط هم أقرب أنصاره ويشجع خصومه على اتخاذ خطوات سريعة حاسمة .

ولما كان سانشو دون ولد ، فقد كان ذلك يحفز الأشراف إلى الاهتمام بأمر المملكة ؛ وكانت أطماعهم تتفق مع أمانى الثوار في خلع الملك عن عرشه . وكان

المتقد أنه لا ينقص مثل هذه الخطوة سوى موافقة الكنيسة ؛ ولهذا أجه الثوار وعلى رأسهم الأحرار بشكواهم إلى البابا أنوسان الرابع ، وكان يومئذ بمقد في ليون مجلساً كنسياً (سنة ١٣٤٥ م) ظلع القيصر فردريك الثاني ؛ فأصدر كتاباً إلى الملك بأن يميل على تلافي أسباب الشكوى ، وأن يقدم الترضيات اللازمة ، وإلا اضطر الأب المقدس إلى أن يتخذ في حق ملك البرتغال وعملة البرتغال خطوات شديدة أخرى .

وذهب في تلك الآونة أيضاً إلى المجلس الكندي في ليون أسقفا بورتو وقلمرية ومطران براغا ليمرضوا شكواهم شخصياً على البابا ؛ وكان يصحبهم عدة من الأشراف البرتغاليين كسفراء للملك يدافعون عن حقوقه ، بيد أنه تبين فيما بعد أنهم خائنون لقضية مليكهم ؛ وما كاد الأحرار والأشراف البرتغاليون يصلون إلى ليون حتى قدموا شكواهم ضد مليكهم ، وطلبوا عزله عن الملك ، وتولية أخيه الأنفانت الفونسو مكانه ؛ وكان هذا الأمير قد غدا بزواجه من الكونتيسة مانيلده صاحبة بولونيا ، أميراً لهذه الولاية ؛ وكان قد توثقت صلته بالكنيسة منذ أعوام ، وكان يعد بأن يقود جيشاً إلى المشرق لمحاربة الغزاة التتار ، وأن ينظم حملة صليبية ضد مسلمي الأندلس ؛ وكان الأحرار والأشراف الخوارج يرون فيه أداة لينة لتنفيذ خطتهم . واستجاب البابا أنوسان الرابع لرغبات هؤلاء النفر القلائل ، وقبل أن يصله من البرتغال جواب كتابه السابق ، أصدر في ٢٤ يولييه سنة ١٣٤٥ م قراراً بمنزل الملك سانشو الثاني ، محتجاً بأنه اغتصب بعض الأملاك الكنسية ، وترك الفوضى تفرم البلاد بمجزء وإهماله ، وتنصيب أخيه الأنفانت الفونسو صاحب بولونيا مكانه في الحكم ، وقد كان من حقه أن يخلف سانشو في الملك إذا توفي دون عقب ؛ وكان القرار يحمل بالفاظله معنى إقامة الفونسو وصياً لا ملكاً ، ولكن تبين فيما بعد أن المقصود هو العزل الحقيقي . وكان الفونسو يومئذ في باريس لدى خالته الملكة بلانكا والدة القديس لويس ، فانقلب عائد إلى البرتغال . بيد أنه اضطر أن يقطع في البداية لرعاياه الأحرار الذين

ذكرناهم عهداً بأن يحترم جميع امتيازات رجال الدين ، وأن يبذل لهم امتيازات وحقوقاً أخرى ، وأن يؤيد كل القوانين العامة والحقوق الخاصة ، بل تعهد لهم بأن يعطيهم نصيباً في حكم المملكة .

فقلع الفونسو على نفسه هذه المهود في سبتمبر سنة ١٢٤٥م مشروطاً مع ذلك ألا تضر بحقوقه أو حقوق المملكة ، ثم ترك لوجه إدارة الإمارة ، وركب البحر مع الأخبار والأشراف البرتغاليين ، عائداً إلى البرتغال ، فوصل إلى ثغر اشبونه في نهاية سنة ١٢٤٥م ؛ وفي الحال أقبل الشعب على مبايعته بالطاعة والخضوع . وكان تطور الحوادث على هذا النحو مفاجأة لسانشو ، فما تصور قط أن تفضي الأمانة إلى مثل هذه النهاية ، ولم يفكر في الاستعداد لحاربة خصمه وإخضاعه بقوة السيف . ذلك أن الفونسو كان معه رجال الدين وفريق من الأشراف ؛ ولم يكن لرأى الشعب يومئذ قيمة في تأييد هذا أو ذاك ، ولكنه كان ينحاز حتماً إلى الجانب الذي تؤيده الكنيسة والأشراف . هذا إلى أن مطران براغا وأسقف قلورية ، قد استصدرا من البابا مرسوماً يخولهما أن يوقعا المقوبات الكنسية على كل مخالف لحكومة الفونسو ، وهكذا اضطر سانشو أن يبحث عن سلامة نفسه ؛ ففر إلى قشتالة ، ولجأ إلى ملكها فرديناند الثالث « المقدس » ، فاستقبله في طليطلة ، ووعد — عملاً بنصح الأساقفة وبعض الأشراف — بالماونة والتأييد ضد ثوار مملكته الذين تزعموه من العرش .

وخرج سانشو على رأس جيش جهزه له ملك قشتالة ، ومعه ألفونسو أكبر أبناء فرديناند الثالث ، وزحف على البرتغال ، بيد أن محاولته كان مقضياً عاجلاً بالفشل . ذلك أن ألفونسو الثالث أمير البرتغال الجديد ، بادر إلى استمالة كثير من أنصار سانشو الترددتين ، بالوعود والمطايا ، وإلى إرهاب أولئك الذين أصروا على معارضته وإخضاعهم ؛ ولم يبق إلى جانب الملك القديم سوى عدد من القلاع التي ثبت أصحابها على ولائهم ؛ فلما غزا الجيش القشتالي الأراضي البرتغالية ، لقيه ألفونسو في قوى ضخمة ؛ بيد أنه قبل أن يشبكت معه في القتال ، حاول أن يقنع

القشتاليين بالحسنى أن يعودوا إلى بلادهم ؛ وبث إلى الأنفانت ألفونسو بطالمة على الفرار البابوى ، وكيف أنه تلقى الحكم من الأب المقدس ، وأن كل من يقف فى سبيله يمرض نفسه لمقوبة الحرمان ؛ كذلك حث الأحرار الأنفانت على المود ؛ ورأى الأمير أنه لا يستطيع أن يحمل من تلقاء نفسه ثيمة خطوة قد تعرض عواقبها قشتالة ذاتها للخطر ، فعاد بالجيش إلى قشتالة دون أن يشتبك مع البرتغاليين فى موقعة ما . وربما رأى سانشو فى تصرف القشتاليين من الحكمة وبعد النظر ، أكثر مما أبدوا من وفاء بعهودهم . ومع ذلك فقد آثر أن يعود ليعيش فى قشتالة على أن يحاول أن يجوز تقلبات الحرب فى مملكته . وقد كان أنصاره المخلصون يسيطرون على كثير من القلاع ، وكان فى وسعهم أن يهددوا حكومة ألفونسو أعواماً أخرى ، ولكن سانشو آثر فيها بظاهر دعة الحياة الخاصة ؛ وعاش الأمير الذى كان ولوعاً بالحرب ثلاثة أعوام أخرى كما يعيش الرهبان ، بين الاستغفار والصلاة وأداء الصدقات ؛ وهو أكثر اتصالاً بالمسلم الآخر منه بهذا العالم . وقد نعتقد أن لقبه وهو « ذو الثوب الكهنوتى » اشتق من هذه الحياة التى عاشها فى أعوامه الأخيرة ؛ ولكننا نعلم فى الواقع أن هذا اللقب يرجع إلى أن والدته كانت قد ألبسته وهو طفل — على أثر مرض خطر أصابه — ثوب راهب تبركا بالقديس أوغسطين ووفاء لنذرته متى شق . وتوفى سانشو فى طليطلة فى يناير سنة ١٢٤٨ م .

ومع أن سانشو قد نبذ عرشه ، وترك أنصاره إلى مصيرهم ، فإنه مضت أعوام أخرى قبل أن يوطد ألفونسو سلطانه فى سائر أنحاء المملكة ، وقد اضطر إلى أن يحاصر كثيراً من القلاع مدداً طويلة ؛ ولم يستطع تغلباً عليها إلا بالجوع . وكانت قلعة قلورية ما تزال تقاوم حتى موت سانشو ؛ وكان حاكمها مارتى دى فريتاس يدافع عنها وهو يمانى كل ما يفرضه حصار أعوام من ضروب الضيق والإرهاق ؛ بل لقد أبى أن يسلمها حتى بعد أن جاءت الأنباء بوفاة سانشو ، وطلب أن يتحقق بنفسه أولاً من صدق الخبر ؛ فأعطاه ألفونسو أماناً وإذنًا

بالسفر ، فسافر إلى طليطلة ؛ وطلب أن يفتح قبر سانشو ، وهناك وضع بين يديه مفتاح قلعة قلورية . ولا اطمأن إلى أنه أدى واجب الولاء للملكة تاما ، عاد إلى القلعة ، وسلمها إلى ألفونسو .

٤ — فتوح ألفونسو الثالث في ولاية الغرب

لم يتخذ ألفونسو الثالث لقب الملك إلا بعد وفاة سانشو ، وعلى أثر ذلك دعا نواب الطبقات الثلاث إلى الاجتماع ، فبايعوه بالطاعة باعتهاره « أميراً ملكاً » ؛ أما قبل ذلك فكان يلقب فقط بالقائم بشؤون الدولة أو نائب الملك .

وما كاد ألفونسو يطعن إلى توطد عرشه ، حتى أخذ يفكر في استئناف الفتح في ولاية الغرب (غربي الأندلس) ؛ وكانت الظروف يومئذ أشد مما تكون موافقة لإعلان الحرب على المسلمين ؛ ذلك أن سقوط إشبيلية في يد فرديناند الثالث في ذلك الحين قد أثار الروح في باقي الأراضي الإسلامية . وكان سانشو الثاني قد افتتح معظم ولاية الغرب ، واستولى على عدة من القلاع الواقعة على ضفة وادي يانة اليسرى مثل مورده وصربا ويامونت ، فلم يبق على تنمة إخضاع الأراضي الواقعة غربي مصب وادي يانة سوى الاستيلاء على بعض الحصون .

وكانت دولة الموحدين قد انهارت تمام الانهيار ، وساد التفرق بين مسلمي الأندلس ، وغدا أقوى أمراءهم ، أمير غرناطة من أتباع ملك قشتالة ، فلم يكن من الممكن أن تعتمد الحصون الإسلامية في ولاية الغرب على أية مساعدة من الخارج ؛ وكان في وسع ألفونسو أن يطعن إلى نجاح غزواته ؛ وقد بدأ بحصار قلعة فارو الواقعة بين شلب وطبيرة ، فطوقها من البر والبحر ؛ وسرعان ما اقتنع المسلمون ببطل المقاومة ، وجنحوا إلى تسليم المدينة (١٢٤٩م - ١٢٤٧هـ) وأُتفق على أن يحتفظ المسلمون الذين لم يرغبوا في الهجرة بأموالهم ، بدينهم وأموالهم وشرائعهم ، وأن يكونوا رعايا الملك البرتغالي ، يؤدون إليه من الضرائب ما كانوا يؤدونه قولا إلى أمراءهم المسلمين ؛ وتلا الاستيلاء على فارو ، سقوط

المدن المجاورة بسهولة ؛ وكانت البقية قد أخذت قبل ذلك بقليل ؛ ولم تستطع لوله وما جاورها أن تقوم بمقاومة تذكر ، فلم يأت منتصف سنة ١٢٥٠ م (٦٤٨ هـ) حتى سقطت ولاية الغرب كلها في أيدي البرتغاليين . وفي العام التالي عبر البرتغاليون نهر وادي يانه ، ومضوا في فتوحهم على ضفته اليسرى في قلب الأندلس ، واستولوا على قلعتي أروشه وأرسينه الواقمتين على مقربة من لبلة ؛ وشجر الخلاف من أجل هذه الفتوح بين ملك البرتغال وملك قشتالة ، وسوف نقص فيما بعد كيف سوى هذا الخلاف بين المسلمين ، وكذلك ما تبقى من سيرة الفونسو الثالث .

وهكذا غدت مملكة البرتغال — التي لم تكن عند قيامها في عهد مؤسسها الملك الفونسو هنريكيز (ابن الرين) سوى الرقعة الممتدة بين نهري منهو ومنديجو — بفضل جهود البرتغاليين وشجاعتهم ، في ظرف قرن فقط ، ضعف ما كانت عليه ؛ وكان الملك الفونسو الأول قد استطاع خلال عدة حروب موفقة أن يدفع حدود المملكة إلى ما وراء نهر التاجه ، وأن يفتح العاصمة أشبونة ؛ ثم غزا ولده سانشو الأول ولاية الغرب ، وافتتح منها عدة حصون ، بيد أن هذه الفتوح لم تكن ثابتة نظرا لبعده هذه الحصون وعزلتها ؛ ولم يمهّد طريق الفتوح الثابتة في الغرب إلا بعد أن افتتح الفونسو الثاني بمساعدة الجند الصليبيين قصر أبي دانس ؛ ثم جاء سانشو الثاني فأبدي همة مضاعفة ، وقام بفتح بعد فتح ، من القاس إلى يامونت وطليبره ، وافتتح كل الأراضي الواقعة على ضفتي نهر وادي يانه الأسفل حتى مصبه ، ومهد بذلك السبيل إلى إنتمام افتتاح ولاية الغرب ، وكان هذا الفتح من نصيب أخيه وخلفه الفونسو الثاني ، في منتصف القرن الثالث عشر . ولم ترد مملكة البرتغال حتى يومنا في حجمها على ما كانت عليه في بداية حكم الفونسو الثالث .

الفصل التاسع

أحوال الدول الأسبانية

حتى وفاة فرديناند الثالث

يستمد فرديناند الثالث شهرته وعظمته في التاريخ الأسباني بالأخص من فتوحه ؛ ذلك أنه لم يوفق ملك أسباني في القرن السابق من المصور الوسطى إلى ماوفق إليه من اجتتاب جميع المنازعات مع جيرانه من الملوك ، حتى لا يشغل في حروبه ضد المسلمين ؛ ولم يكن ثمة ريب في أن الحماسة الدينية لنشر النصرانية كانت أهم البواعث التي حملته على خوض الحرب مع المسلمين بلا انقطاع ، بيد أنه لم يفعل مع ذلك مصالح المملكة السياسية ، فقد بقي مثلاً على ارتباطه الوثيق مع أمير غرناطة . أما موقفه إزاء جاييم ملك أراجون ، فقد كان بحيث يخشاه هذا الملك دائماً نظراً لما كان ينشب من خلاف بينه وبين أكبر أولاده وكثير من أشراف مملكته ؛ على أن فرديناند لم يكن ليخشى من أراجون شيئاً على سلامة أراضيه ؛ ذلك لأن فتوح جاييم في مملكة مرسية لم تكن تهدد قشتالة في شيء . وليس هناك ما يدل على أن فرديناند كان يطمح إلى امتلاك نافارا عقب وفاة ملكها سانشو السابع بلا عقب ، وقد كان النافاريون والأرجونيون يقاومون ممّا مثل هذا التوسع من جانب قشتالة ؛ ولكن فرديناند كان أعقل من أن يقدم على مثل هذه الخطوة العقيمة ، التي كانت لتحول بلا ريب دون فتوحه في الأندلس ؛ ومع أن ملك قشتالة كان قليل التدخل في شؤون البرتغال الداخلية ، فإنه مع ذلك تولى حماية سانشو الثاني

حينما فقد عرشه على يد رجال الدين ، ثم حاول أن يردّه إلى عرشه بقوة السيف (سنة ١٢٤٦م) ؛ ولكن حال دون تحقيق مشروعه قرار الحرمان البابوي ، و وفاة الملك المخلع عقب ذلك ، وكان يقيم في ظل رعايته في طليطلة . كذلك يستمد جاييم ملك أراجون شهرته بالأخص من فتوحاته ؛ وقد اشتهر أيضاً بأنه مشرع ومقنن ؛ ولكنه لم يكتسب هذه الصفة إلا في النصف الأخير من حكمه وهي فترة تتصل بمصر آخر لا معنى به هنا . وأبدى جاييم في مسألة وراثة العرش كثيراً من الضعف والتردد ، وكاد يقضى من جرائمها على جميع ما أداه من خير لملكته ؛ ذلك أنه طلق زوجته الينور بحجة القرابة حينما أصبحت لا تروق له ؛ ومع ذلك فقد اختار ولده الفونسو الذى أعقبه منها ولداً لعهده المملوك كلها ، وذلك على يد المجلس النيابي الذى عقده في طركونه سنة ١٢٣٣م . وكان هذا التصرف من جانب جاييم منافضاً للمعاهدة التى عقدها مع سانشو السابع ملك نافارا ؛ وكان هذا الملك — الذى لم يقم منذ موقعة العقاب بأى عمل حربى يذكر — يعيش مع جاره في سلام دائم ، معتصماً ببجالة ، بيد أنه استيقظ من جوده ، مذ ضم فرديناند الثالث عرش قشتالة وليون في مملكة واحدة ؛ وعقد مع ملك أراجون في الاجتماع الذى تم بينهما في تطيلة (سنة ١٢٣١م) معاهدة تحالف وثيق ضد قشتالة ، نص فيها على أن يتبنى كل من الملكين زميله ، وأن يخلفه في عرشه ، وذلك بالرغم من أن جاييم كان له ولد ، وكان سانشو قد اختار من قبل ولد أخته الكونت تيوبولد أمير شيبانيا ليخلفه في عرش نافارا .

فلما أعلن جاييم في العام التالى ولده الفونسو ولداً لعهده ليخلفه في جميع مملكته ، ففى بذلك على معاهدته مع ملك نافارا . بيد أنه تقدم نحو عرش نافارا بطلبات بحجة ، حينما توفي سانشو السابع في السابع من أبريل سنة ١٢٣٤م ، في الثمانين من عمره ؛ واختار نواب الطبقات بالإجماع ابن أخته الكونت تيوبولد أمير شيبانيا ملكاً شرعياً لنافارا . وكان عدول ملك أراجون

عن دعواه الباطلة ضد ناقدارا ، يرجع بالأخص إلى اشتغاله بالغزو في أراضي المسلمين أكثر مما يرجع إلى اعتراضات رجال الدين والبابا جريجورى التاسع . وهكذا بقى تيوبولد حتى وفاته ملكا لملكته بلا منازع ، وخلفه في العرش عقبه . أما تاريخ هذه الأسرة الجديدة التى تولت عرش ناقدارا ، والتى تدين لمؤسسها بتنظيم الدولة وتزويدها بكثير من القوانين الحكيمة ، فيدخل في تاريخ العصر التالى .

وكان تصرف فرديناند إزاء جاييم ملك أراجون مليئا بالشهامة . ذلك أن جاييم طلق زوجه الأميرة الزنور القشتالية بحجة القرابة ، واختار الفونسو ولده (سنة ١٢٣٢م) وليا لعهده ، ولكنه عاد فانتزع منه بعض أجزاء المملكة ليعطيها لأبنائه من زواجه الثانى ؛ ومع ذلك فقد بذل فرديناند كل ما فى وسعه لى يهدى بوساطته ما ترتب على تصرفات جاييم التصفية من الاضطرابات فى أراجون ؛ ولما تزوج جاييم فى سنة ١٢٣٥م بالأميرة يولانتا ابنة اندرياس الثانى ملك المجر ، ورزق منها بأولاد جدد ، قرر على يد المجلس النيابى الذى عقد فى دروفه سنة ١٢٤٣م ، أن يعطى ولده من زواجه الأول الفونسو ، أراجون وحدهما ، وأن يعطى ولده من زواجه الثانى بيدرو ولاية قطلونية . وقد آثار هذا التصرف من جانب جاييم غضب ولى العهد وجميع الأشراف ؛ وكادت أن ترتب عليه حرب دموية بين الوالد والابن ، لولا أن وفق فرديناند بتدخله إلى اجتنابها ؛ ذلك أنه أرسل ولده البكر الفونسو ، إلى ملك أراجون ، فمقد مؤتمرأ فى السيرة (سنة ١٢٤٤م) ، واستطاع أن يسوى النزاع القائم بين قشتالة وأراجون على حق الفتوح فى ولاية مرسية ، وأن يسوى فى نفس الوقت ما شجر من خلاف بين الأحزاب الأرجونية . كذلك عقد الفونسو ولى عهد قشتالة خطبته على يولانتا ابنة جاييم توثيقاً لملائق الصداقة بين الملكتين التجاورتين ، واشترط أن تعطى الأماكن المختلف عليها بين قشتالة وأراجون كعهر لها .

وما كاد النظام يستتب في أراجون حتى وجه جايم كل عنايته لتزويد المملكة بالقوانين السكفيلة بتقدم الشعب ورفاهته ؛ فأعد في أوائل سنة ١٢٤٧ م على يد المجلس النيابي المنعقد في وشقة تشريعاً جديداً قام بوضعه جماعة من علماء القانون والعرف ؛ وكان واضحاً أن هذا التشريع الجديد يرمى إلى الحد من امتيازات الأشراف ، والتوسع في حقوق الطبقة الوسطى . وجمت قوانين المملكة المختلفة في هذا التشريع وشرح منها ما كان غامضاً ، ونقح منها ما كان في حاجة إلى التفتيح ؛ ونص على أنه في الأحوال الغامضة يُرجع إلى رأى ذوى الزامة والمعرفة الذين خبروا هذه الشؤون ؛ وأضيفت إلى التشريع أيضاً مجموعة الأوامر القديمة المتعلقة بالحقوق الشخصية ، وإجراءات المرافعات ، والنظم الإدارية . ولم تبحث الأصول الدستورية ، وقصد بذلك على ما يلاحظ أن تعفى الامتيازات التى يتمتع بها الأمراء التابعون بمضى الزمن ، على أن جايم لم يخطر في باله أن الحقوق الملكية التى لم تسجل بوضوح ستندو على ذاتها موضعاً لاعتداء الأمراء ، وهو ما وقع بالفعل فيما بعد .

وكان ثمة فكرة مشثومة تلاحق الملك جايم وهى تقسيم المملكة بين أبنائه . وما كاد ينتهى من تزويد أراجون بالقوانين الصالحة ، وهى خير قوانين عرفت يومئذ في أوروبا ، حتى أخذت تغلب عليه تحريضات زوجه البارة الطموحة يولانتا . وكانت الملكة تريد أن يمنح جميع أبنائها مناطق من أراضي المملكة ، فاستطاعت أن تحمل زوجها على أن يضع لها تقسيماً جديداً (سنة ١٢٤٨ م) ؛ وعقضى هذا التقسيم خص ألفونسو ، ولد الملك من زواجه الأول ، بولاية أراجون فقط ، ومنح بيدرو أكبر أبناء يولانتا ولاية قطلونية وجزيرة ميورقة وباقي الجزر الشرقية ، وحصل أخوه جايم على ولاية بالنسية ، وفرناندو على إمارة روسيون وكوتفلان ، وشرطانية ومونبلييه ، وعدة أماكن أخرى شمال البرنيه ؛ أما أسفرم سانشو فقد التحق برجال الدين ، ولم يحصل على شئ . بيد أنه رقى رغم حداثته إلى أرفع المناصب الدينية .

وما لبث هذا التقسيم أن أثار في أراجون حرباً أهلية أخرى ، وثار ألفونسو أكبر الأبناء من جديد ، وتحالف معه الأنفانت البرتغالي بيدرو صاحب بلنسية النقي بموارده ، وكان قد تنازل عن ميورقة لقاء بلنسية . وقد أرغم الأميران مدى حين على مفادرة المملكة ، بيد أنهما انضبا في معظم أنصارها — وم أشجع فرسان أراجون وبلنسية — إلى الملك فرديناند الثالث ، وقدا إليه خدمات جل في محاصرة إشبيلية وافتتاحها ؛ ولهذا كان من الواضح لجاييم أن ابتعادها عن المملكة لم يضع للحرب حداً ، ولكنه أرجأها فقط . ورأى جاييم لكي يحول دون تفاقم الاضطراب في الملكة ودون تدخل قشتالة في شؤونها الداخلية أن يدمر نواب الطبقات إلى الاجتماع في القنيس (سنة ١٢٥٠ م) ؛ واختار النواب عدة محكمين للفصل في منازعات الأحزاب والعمل على التوفيق بينها ؛ ورجع الفضل بالأخص إلى نصح فرديناند في أن ولي العهد ألفونسو ، والأمير البرتغالي — وكأنا بقيان يومئذ في إشبيلية — انتهاء بالخضوع إلى هيئة المحكمين . وكان ملك قشتالة يرجو خلاصاً أن يعود السلام الداخلي إلى أراجون ، وعلى هذا فقد اضطر ولي العهد ألفونسو أن يخضع إلى القرار الذي أصدرته هيئة المحكمين التي تدبها مجلس النواب في برشلونه في ٢٦ مارس سنة ١٢٥١ ، وإن لم يكن هذا القرار في صالحه ؛ وكان القرار يقضي بأن يخص ألفونسو بأراجون وحدها والفتوح الجديدة في ولاية بلنسية ، وبؤيد منع ولاية قطلونية للولد الثاني بيدرو ، وأن يعطى الولد الثالث جاييم جزيرتي ميورقة ومنورقة ومونيليه ، والولد الرابع فرديناند ولاية دوسيون وشرطانيه وكونفلان . وهكذا حل جاييم بحبه الأعمى لأولاده من زواجه الثاني على أن يمزق مملكة أراجون ، في الوقت الذي عظمت فيه قوتها بافتتاح بلنسية ، وفي الوقت الذي استطاعت فيه قشتالة باتحادها مع ليون وفتحها في جنوبي اسبانيا أن تقضى على التوازن بين الدول الاسبانية ؛ بيد أن حكم جاييم الطويل الحازم ، وسوت ولي العهد ألفونسو قبل أبيه حالا دون انقسام وحدات المملكة الرئيسية وهي أراجون وقطلونية وبلنسية . أما فرديناند ملك قشتالة فقد استطاع

بالمكس أن يوطد وحدة الأراضي التي ورثها ، والتي افتتحها ، وأن يقم بذلك عرفان الأمة الاسبانية التي اعتبرته بحق مؤسس المملكة الاسبانية .

ولاشعر فرديناند بدنو أجله ، استدعى ولده وولى عهده الفونسو ، وهو الذي اختير منذ مولده في سنة ١٢٢٢ م على يد مجلس رغش لولاية العهد ، وأوصاه بحضور الأشراف أن يعنى بأمر إخوته الخمسة وأن يكون لهم بمثابة الأب ، وأن يقام الملكة — وهي جان دي بونتيه التي تزوجها فرديناند في سنة ١٢٣٨ م بعد وفاة زوجها الأولى بياتريس — بمنتهى الرفق والتبجيل ، وأن يترك الأمراء التابعين حقوقهم وامتيازاتهم ، وألا يفرض شيئاً من الغرائب إلا إذا قضت بذلك الضرورة القاهرة ، وأن يسهر على تحقيق العدالة بين الناس دون تفرق بين أحد منهم ، وأن يحكم الملكة في خشية من الله . وفي ٣٠ مايو سنة ١٢٥٢ م توفي فرديناند مأسوفاً عليه من الجميع بعد أن حكم قشتالة خمسة وثلاثين عاماً ، وحكم ليون اثنتين وعشرين عاماً . ودفن في إشبيلية آخر فتوحه ، وكان قد جعلها قاعدة لمملكته ؛ وأسبغ عليه معاصروه — نظراً لورعه وتقواه — لقب «القدس» ، ورويت عن قبره أساطير عديدة ؛ وخلع عليه البابا كليمنطوس الذي لقب القداسة في سنة ١٦٧٧ ، تحقيقاً لرغبة الملك كارلوس الثاني .



ومنذ تولت الأسرة البرجونية عرش قشتالة وليون ، وقعت في نظم الحكم في هاتين الدولتين تغييرات عديدة وإن تكن غير جوهرية . وكان أثر النظم والتقاليد الفرنسية قد أخذ يبدو منذ تولت الأسرة النافارية عرش قشتالة ، ولكن زاد هذا الأثر ظهوراً ، مذ وليت الأسرة البرجونية المتفرعة من أسرة كاييه الملكية ، عرش المملكة الاسبانية . فزادت سلطة الملك بعد أن كانت محدودة جداً ، وألغى مبدأ حق الانتخاب ؛ وكان حصول اللوك على حق اختيار أولياء العهد راجعاً بالأخص إلى أن الفتح التي يقومون بها في الحروب الموقعة ، تعتبر ماسكاً خالصاً لهم يتصرفون فيه بما شاموا ، وكان الملك يحصل في هذه التصرفات على موافقة

الكبراء من الأشراف والقواد والأساففة ، وهم الذين حققت هذه الفتوح على أيديهم ، ولكن هذه الموافقة لم تكن فرضاً لازماً ، وإنما كانت تؤخذ فقط لتسهيل إجراءات التصرف ؛ ومن ثم فقد تبوأ معظم ملوك قشتالة وليون العرش بطريق الوصايا الملكية من أسلافهم ، وهي وصايا كانت يصادق عليها دائماً كبراء المملكة ؛ وكان لكل ملك أن يقسم ولايات المملكة بين أبنائه . ولكن مملكة تقوم على مبدأ الانتخاب تأتي مثل هذا التقسيم . وكان فرديناند الثالث ، الذي تولى عرش ليون بالرغم من إرادة أبيه وحرمانه إياه في وصيته ، أول من وضع لخبر المملكة قانوناً يحرم تقسيم مملكة قشتالة وليون المتحدة (وذلك في سنة ١٢٣٠ على ما يظهر) ولكن لم ينص فيه صراحة - في حالة ما إذا لم يوجد عقب مباشر من الذكور - ماذا يتبع في توريث الفروع أو إلى أي حد يفضل فرع الذكور ، على الأعقاب من الإناث . ومع أن فرديناند الثالث كان يسيطر على نحو ثلثي شبه الجزيرة ، وقد دفع أطراف مملكة قشتالة إلى حدود لم يوفق إليها أحد من أسلافه ، فإنه لم يفعل ما فعله ملوك قشتالة السابقين من ادعاء السيادة على باقي الممالك النصرانية ولم يتخذ كـ بعض أسلافه لقب القيصر .

وكانت الحقوق الملكية ونظم البلاط في هذا العصر باقية على النحو الذي شرحناه من قبل^(١) ؛ فالوزير الأول يسمى « محافظ القصر » Majordomus و يليه وزير الحرب أو حامل السلاح Armiger ؛ وكان وزير العدل يسمى Merinus Major ؛ ويتولى توقيع المراسيم والتصرفات الملكية السجل الملكي والانتشار الملكي . وحدث أثناء عهد الوصاية على الفونسو النبيل ، وهنري الأول ، أن استطاع الأشراف أن يفتصبوا معظم سلطات الحكم ؛ وكان سن الرشد قد عين عند بلوغ الملك الرابعة عشرة ؛ وقد بلغت غطرسة الأشراف يومئذ حدا عظيماً بحيث كان من المألوف أن يرفضوا مطاعة الملك ، بل لقد زعموا لأنفسهم يومئذ حقاً خطراً على كيان المملكة هو أن في وسعهم أن يرفضوا

(١) راجع من ١٢٢ وما بعدها من الجزء الأول من هذا الكتاب .

الولاء للملك وأن يختاروا أميراً غيره ؛ وقد استطاع الفونسو النبيل ، وكذلك فرديناند الثالث في أعوام حكمه الأخير أن يحطاً سلطان الأنراڤ — وقد كانوا يعفون من الضرائب ويملكون الضياع الواسعة والحصون والقلاع — وذلك بالأخص بمعاونة رجال الدين الأقوياء الأثرياء ، ورفع الطبقات الأخرى من الناحية الاجتماعية ؛ ومما يذكر في ذلك أن الفونسو النبيل قد نزع من الأنراڤ هيبتهم ، واضطهدهم ، وسلب المدن والفلاحين لمحاربتهم ؛ وعاون السكفاح المستمرضد المسلمين في المدن ، ولا سيما في أطراف المملكة الجنوبية على إنهاض الروح العسكرية ؛ وكانت هذه المدن كلها تقريباً تحكم نفسها طبقاً لقوانينها وتقاليدها الخاصة fueros ، وهي التي حصلت عليها أو انتزعتها من الملك ؛ وكانت تنزل إلى ميدان الحرب بأعلامها وقوادها مجهزة أحسن تجهيز ، وكثيراً ما تحوز النصر الباهر على العدو ، وتعود جيوشها مثقلة بالفنائم ؛ وظهرت بالأخص في هذا الميدان عدة مدن من قشتالة الجديدة واسترمدوره مثل آبله ، وصوريا ، وسقوية ، ومدينة ردريلك ، وشلنقة وغيرها . وفي أواخر القرن الثاني عشر صادق على مرسوم أصدره الفونسو النبيل منظم لوراة المرش زعماء خمسين مدينة منها اثنتا عشرة تقع شمال نهر دوبره ، وتقع الباقية في جنوبه ، وتقع في المنحدر الجنوبي لوادي الرملة منها أربع عشرة ، وتقع في المنحدر الشمالي الشرقي أربع وعشرون . وإسكن فرديناند الثالث قد افتتح في القرن الثالث عشر عدة مدن كبيرة مثل بياسة وأبدة وجيان وقرطبة وإشبيلية وغيرها وشحنها بالسكان النصارى ، فقد كانت الطبقة الثالثة يومئذ غنية بمدها ؛ وكان نواب الطبقة الثالثة يمثلون عندئذ في المجالس النيابية ؛ ومن الخطأ أن يقال إن نواب الطبقة الثالثة مثلوا في الكورتيس (البرلمان) لأول مرة في عهد الفونسو الحادى عشر في سنة ١٣٢٥ م ؛ وكانت المدن التي تمتت فيما بعد ، في سنة ١٣٤٩ ، في مملكة قشتالة وإيون المتحدة بحق إرسال نوابها إلى البرلمان ثمانى عشرة فقط .

وكان ابتعاد مجلس البرلمان (الكورتيس) خلال القرنين الثاني عشر والثالث

عشر من الشؤون الكنسية يبدو شيئاً فشيئاً ، وغدت الشؤون الكنسية تبحث في مجالس خاصة (synod) ؛ وكان الأساقفة يمثلون في البرلمان كسابق عهدهم ، ولكن — بالأخص — باعتبارهم من الكبراء والأشراف ؛ وكان الكورنيس يدعى في هذه المصوّر بالأخص في أحوال ثلاث :

أولاً — حين صدور الراسيم الملكية الخاصة بوراثة العرش والوصاية ، وإصدار القوانين ، أو إصدار النظم المتعلقة بإدارة شؤون الدولة ، مما يجب أن يحوز مصادقة الأشراف .

ثانياً — عند إعلان الحرب على المسلمين ، وذلك للمصادقة على توزيع نفقات الحرب ، وتقرير عدد الجند الذين يجب حشدهم .

ثالثاً — عند فرض الضرائب وتقريرها ؛ ولما كانت هذه المسألة تهم المدن بنوع خاص ، فقد جرت المادة شيئاً فشيئاً أن يدعى مأمورو الملك وزعماء المدن إلى مجالس الكورنيس ؛ ولم يكن لهؤلاء حق التصويت في هذا الشأن ، ولكن كان لهم أن يبدوا رأيهم ، وأن يبدوا اعتراضاتهم في الأحوال التي يرون فيها فداحة الضرائب . وكان يوجد نعمة إلى جانب الضرائب العادية فروض وخدمات أخرى ، مثل تقديم المؤن والأقوات للجيش وأعمال التحصينات والحراسة في المدن والأماكن القريبة من حدود الأعداء .

هذا ، ولما كان لكل مدينة وكل ضيعة وكل دير تقريباً قانون خاص تجري المداولة بمقتضاه ، فقد كان من الممكن يومئذ نظراً لتجني الأشراف وسيادة حق القوة ، أن يقع التصادم بين مختلف القوانين ؛ بيد أن مثل هذا التصادم كان أقل مما تتصور . فقد كانت كل جهة تتمسك بقانونها دون أن تعبأ بمعارضة الآخرين . وكان السكان الذين يستقرون في المدن المفتوحة حديثاً يحصلون على قانون جديد ، يقتبسونه عادة من مدينة سبقت لهم السكنى فيها . بيد أنه كان يجب الحصول على مصادقة الملك . وقد رأى فرديناند الثالث — لكي يحقق نوعاً من المساواة في التقنين في أراضي مملكته — أن يصدر تشريعاً عاماً يستند بقدر الاستطاعة إلى

القانون القوطى وإلى القوانين الخاصة المختلفة . بيد أن هذا المشروع لم يتحقق ، وأصدر ولده وخلفه ألفونسو المائث تشريهاً جديداً ، ولكن على أسس أخرى غير التى رآها أبوه .

كذلك وضع فرديناند الثالث الأسس الأولى لمجلس قشتالة الملكى ، وهو عبارة عن محكمة استئناف عليا لجميع الملكة . وكانت هذه المحكمة تتألف من عشرة من كبار المشرعين من رجال الدين والمدنيين ؛ وكانت هى الملاذ الأخير فى المنازعات ، وفى وسعها أن تنقح أحكام الحاكم الدنيا أو تعيد النظر فيها أو تنقضها ؛ بيد أن المستأنف كان ملزماً بأن يودع مبلغاً كبيراً قدره ألف وخمسة دبلون (عملة اسبانية) ، يضيع عليه إذا لم يحكم لصالحه .

وكأن فرديناند الثالث ، لم يستطع أن ييسط سيادة قشتالة على باقى الممالك النصرانية ، فكذلك لم يحاول مطران طليطلة أن يحدد السيادة التى كانت لكنيستته على باقى الكنائس الاسبانية ؛ وقد كان مطراناً شت ياقب وطركونه يعارضان فى ذلك أشد المعارضة . وظهرت هذه المعارضة بشكل واضح منذ عهد الطران رديريك الطليطلى حيث احتج زملاؤه على طوافه فى دوائرم بهيئة رسمية وإصدار البراءات وغيرها من أعمال وظيفته ؛ وعقد يومئذ مجتمع دبنى (سنة ١٢٤٠ م) تقرر فيه أن مطران طليطلة يمرض الأماكن التى يمر بها على هذا النحو إلى الحرمان . ولم يرض البابا عن هذا القرار ، ولكن المطارنة الأسبان أصروا على رفض سيادة مطران طليطلة عليهم . ولم يغيروا موقفهم حتى عند ما تولى سانشو ولد فرديناند الثالث منصب المطران فى سنة ١٢٥١ م .

ونلاحظ فيما يتعلق بالشؤون الكنسية أن هيئة الأساقفة ورجال الدين قد عانت كثيراً من جراء الحروب المستمرة ضد المسلمين ، فكثيراً ما تولى الأساقفة القيادة ، وكثيراً ما حرصوا على أعمال القسوة ضد المسلمين ؛ وترتب على ذلك أن شابت الوحشية طباع الشعب ورجال الدين . ثم تلا ذلك ظروف محزنة جنح فيها اللوك — بالرغم من معارضة الكنيسة — إلى الزواج من أقاربهم ؛

وجلبوا بذلك فرار الحرمان والتحرير على أنفسهم وعلى الشعب ، واضطهدوا رجال الدين الذين أطاعوا البابا ، وأبدى فريق من الشعب اجتقاره للآخرين ؛ وغاضت المواطن الدينية حسب اعتراف الأساقفة أنفسهم شيئاً فشيئاً ؛ بيد أنها عادت فقويت من جديد في ظل حكم فرديناند السفنير . وحذا هذا الملك الورع ، الذي اضطر أيضاً إلى حماية سلطته من رجال الدين ، حذو الفونسو النبيل ، في إنشاء الأسقفيات والكنائس والأديار في المدن التي فتحت حديثاً ؛ وتمسك الملوك بحقهم القديم في تعيين الأساقفة ، وشدد في هذا التمسك الفونسو النبيل وفرديناند المقدس ؛ وشدد الكرسي الرسولي من جانبه في إنكار هذا الحق على الملوك . كذلك كان على رجال الدين أن يقدموا الجند إلى الجيش أسوة بالأشراف ؛ بل كان على الأساقفة أن يؤديوا قسماً من أعشار الكنائس كضريبة حرب للمعاونة في الكفاح ضد المسلمين . بيد أنهم لم يكونوا يؤديونه إلا بموافقة البابا . وفيما هذا ذلك كان رجال الدين يتمتعون بالإعفاء من الضرائب منذ أيام الفونسو النبيل ، ولم يتمتعوا بهذا الامتياز من قبل . كذلك تقرر في عهد هذا الملك ألا يضع الملك يده على تركات الأبحار وألا يستغلها بصورة مؤقتة ، بل تترك بحمانتها إلى خفافئهم ، وكان على الأبحار مقابل ذلك أن يصلوا من أجل صحة الملك ورفاهته ؛ وكان فرديناند الثالث يشجع العمل على تحسين أخلاق الكهنة ؛ واستطاع المندوب البابوي ، الذي كثيراً ما تولى عقد الاجتماعات الكنسية ، وجماعات الرهبان الجديدة من الدومنيكيين والفرنسيسكانيين ، الذين ذاعت هيئاتهم في اسبانيا منذ تأسيسها في سنة ١٢١٨ ، بما أبدوا من ضروب الاعتدال والورع والتقشف ، أن يكونوا قدوة للكهنة الذين طفت عليهم المراطف الدنيوية وأن يردوهم إلى حظيرة الدين . بيد أنه مما لا يمكن إنكاره أن التعصب الديني ، وشهوة الكهنة إلى الساطن ، واعتناق الحرافات الدينية ، قد أخذت يومئذ تنتشر في اسبانيا .

وهنا أخذت الحرب ضد المسلمين تزداد عنفاً وقسوة ، وأخذ اليهود قسراً إلى التنصير بالرغم من اعتراض البابا على ذلك ، وأرغموا على أن يلبسوا من الثياب

ما يجزمهم ، ومنعوا من تحصيل أعشار الكنائس ؛ وعوقب الذين ينتمون إلى الألبين^(١) ، أو يمتنعون مبادئ غير الكتلركة بالموت حرقاً ؛ وكان الملك فرديناند الثالث يحقت الملاحدة أشد المقت ، حتى أنه تولى بنفسه في بالانسيا (سنة ١٢٣٦ م) إحرام النار في محرقة أعدت لإحراق ملحد . ولم يذع في عصر من المصور عن ظهور المعجزات مثلما أذيع عنها في النصف الأول من القرن الثالث عشر ؛ فحينما أحرز النصارى في الحرب نصراً باهراً ظهر القديس ياقب ، أو الفارس القديس جورج ، أو السيدة العذراء في المعركة ، ومعها مدد غير منتظر لأولئك الذين أشرفوا على الهلاك ؛ وقيل إن راهباً من ليون يدعى مارتن معروفًا بقبائه وجهله ، زل عليه القديس إيزيدور ، وأطعمه الكتاب المقدس ، فلي بذلك علماً وحكمة ، واستطاع أن يؤلف كتباً عديدة في أعوص المسائل الدينية ؛ ولما ذاعت التعاليم الإلحادية التي يرجع بعضها إلى مبادئ الألبين ، أصدر الجمع الديني المنعقد في طركونه سنة ١٢٣٣ م قراراً بتحريم قراءة المهددين القديم والجديد على الدينين حتى في غير الاجتماعات العامة . وكذلك ذاع يومئذ اكتشاف آثار القديسين ورفاتهم ، ووضعها في الكنائس في المدن الكبيرة ؛ وعرفت اسبانيا في ذلك الوقت أيضاً قديسين معاصرين مثل القديس دومنيك مؤسس الهيئة المعروفة باسمه ، وقد أعلن قديساً في سنة ١٢٣٤ م

وكان من جراء الحروب المستمرة ضد المسلمين أن أسبغت حتماً على الأمة الاسبانية لوناً شديداً من الخشونة والقسوة ، ولم يحل دون تحولها إلى نوع من الحمجية المطلقة سوى شرف الفروسية والماطفة الدينية ، بيد أننا لا نجد أثر هاتين الخلتين الشهيرتين دائماً في الشعب الاسباني ؛ ففي أثناء حروب أميرتي كاسترو ولارا في قشتالة ، والحروب الأهلية التي وقعت في عهد هنري الأول ، وأثناء حدانة الملك جاييم ، بدا كأن الصفات الرفيعة قد غاضت في نفوس الفرسان ولم يبق مكانها سوى الرذائل من العنف والاضطهاد والعت والتمرد تسود هذه

(١) سبق أن أشرنا إلى مذهب الألبين في هامش ص ١١٠ من هذا الجزء .

الأراضي التمسّة ، حتى لقد كان رجال الدين والنساء فرانس لهذا الاعتداء . واما كان رجال الدين قد أترأوا من جراء الهبات للتواصل والإعفاء من كل الضرائب — بل ومن أداء ضريبة الحرب ضد المسلمين أحياناً — فكثيراً ما كان الفرسان والأشراف يحقدون عليهم ، ويشترعون منهم بالعنف ما يرونه زائداً عن حاجتهم . وقد قتل مطرانان في طركونه بيد اثنين من أكابر أشراف المملوكية ، وكثيراً ما وقع النهب والقتل والحرق دون خشية من الله ؛ ولم يبد الناس من الطاعة للملك إلا بقدر ما رأوه ضرورياً ؛ وكثيراً ما كان الملوك أنفسهم يقدمون الأمثلة السيئة من أعمال العنف ، مثل جاييم حينما أمر بقطع لسان أسقف جيرونه ، ونولم يمدد الفونسو النبيل في أواخر عهده وكذلك فرديناند الثالث إلى كبح جماح الفرسان بحزم وقوة ، لانهازت نظم الدولة كلها في فشتالة . ومن المدهش حقاً أن نرى رجال الدين في هذا العصر الذي ساد فيه قانون القوة ، يفتنون الفونسو النبيل بإلقاء « حق الإنقاذ »^(١) ، وسن عقوبات شديدة لمن يرتكب النهب من السفن الجانحة .

وليس من المستغرب أن تزدهر الفنون والعلوم في مثل هذه المصوّر التي سادها الاضطراب والفوضى ، فقد دلت التجربة في كثير من البلدان على أنه كثيراً ما تزدهر العلوم في ظل فعممة السلاح . وفي هذا العصر بالذات أسست الجامعات الأولى التي عرفتها اسبانيا النصرانية في بالانسيا وشلنقة . على أن ازدهار العلوم والفنون في فشتالة وأراجون يرجع بالأخص إلى العصر التالي ولا سيما في عهدي الفونسو العاشر والحادي عشر .

ولا تقدم إلينا المصادر فيما يتعلّق بأراجون التي يحفل تاريخها بالدستوري بكثير من المسائل الهامة ، قبل عهد جاييم سوى قليل من الوثائق المتناثرة ، كذلك من الواضح أن هذا الملك وخلفاءه قد سنوا كثيراً من النظم الدستورية التي لم

(١) المفسود هنا حق الاستيلاء على تمويض مقابل مساعدة السفينة على النجاة

نمثر على أصولها في عصور سابقة . وقد تناولنا فيما تقدم كل ما يتعلق بتاريخ أراجون الداخلي من الشؤون الهامة في القرون الأولى من العصور الوسطى ، وذلك عند الكلام على حكم الملك بيدرو الثاني ؛ أما غير ذلك من الشؤون فيرجع إلى عصر لاحق .

* * *

وقد نستمرض في لحظة سريعة تلك العصور التي قامت فيها السيادة النصرانية على شبه الجزيرة الاسبانية ، ونسائل بعد تأمل أهم حوادث هذه السيرة ، أليس من السليم به أنها عبارة عن صراع دموى حافل بالتقلبات شهره الاسبان ضد المسلمين في سبيل امتلاك شبه الجزيرة ، وهي ملكية رأى أبناء القوط دائماً أنها من حقوقهم الخالدة . وقد استطاع فرديناند المقدس وجاميم الفانح لأول مرة أن يحطوا تفوق الإسلام نهائياً ، وأن يحققوا للاسبان سيادة الأراضي الاسبانية بالرغم من أنها بقيت مدى حين مسرحاً لهذا الصراع ، وبقي المسلمون في مملكة غرناطة في رقعة من الأرض تمتد بين مملكتي قشتالة وأراجون وتشرف على المضيق .

إن السيف يفتح الأراضي ، ثم ينظمها القانون إلى دول ؛ وقد بقى الفرسان ورجال الدين هما الدعائم اللتان تمدان الشعب الاسباني بالقوة اللازمة لسحق الصرح العربي الغربي . ولا خوف عبء الصراع الدائم ، ولم يبق المرء عاملاً بمعد عام يمشي في المعسكر ويخوض ميدان الحرب ، زادت عناية الاسبان بالزراعة والصناعة والتجارة والعلوم والفنون . ولم يكن من المستور قبل أن تسقط بلنسية وفرطية وإشبيلية في يد النصارى أن تزدهر الزراعة والصناعة والتجارة والعلوم بين النصارى كما ازدهرت بين جيرانهم المسلمين . ذلك لأن النصارى كانوا يسيطرون فقط على القسم الشمالى المجذب من شبه الجزيرة ، ولأن الأبدى الماملة كانت تؤخذ دائماً للحرب ، ولأن الدول النصرانية فيما عدا قطلونية كانت منقطعة عن البحر الأبيض المتوسط ، ولأن الحرب وحدها كانت سبيل الشرف والثراء والصيت . وكانت النظم التأسيسية ترى كلها إلى توزيع الحقوق ، حينما

تفرض أعباء الحرب ، ولم يكن يستثنى من ذلك رجال الدين . فلما توطدت حياة اسبانيا في شبه الجزيرة بعد صراع دام خمسة قرون أمكن أن يعنى التشريع بحقوق الأفراد بعد الجهود التي بذلت للعناية برفاهة الدولة وورثاتها ؛ ولم تكن الحرب أو الضرورة القاهرة عندئذ باعث النظم التأسيسية ؛ ولكن كان التوسع الحرفي الحقوق هو الذي يوجه التشريع ، وكان التشريع ينظم أسس الدولة .

الفصل العاشر

نظم الدولة وفنون الحرب وأحوال الحضارة

في دولتي المرابطين والموحدين

كانت دولة المرابطين تشبه في قيامها ونموها واضمحلالها خليفتهما ، دولة الموحدين شبيهاً عجيباً : كلتاها قد وضع أسسها داعية ديني ، وقاد الجند الذين غمروهم الحماسة الدينية قادة عظام موهوبون من نصر إلى نصر ، وأنشأوا من هذه الفتوح دولة زودوها بنظم ، وأسرة ملوكية وراثية . بيد أنه ما كادت العوامل التي حركت هذه الشعوب — وخلقت ونظمت كل شيء — يفيض مميهاً ، وما كادت حماسة الشعوب تنخبو ، وتفترهم السلطان الحربية ، حتى انهارت هاتان الدولتان المسكريتان بمثل السرعة التي قامتتا بها .

وكان من أشد العوامل التي ساعدت على بسط سيادة هاتين الدولتين في شمال إفريقيا ، رغبة البربر والمغاربة الذين فرض العرب عليهم سلطانهم ، في أن يحطموا نير السيادة الأجنبية ، وأن يلتفوا حول الأمر القومية ؛ واسكن الأمر كان على عكس ذلك في اسبانيا السلة حيث لم تكن كتلة الشعب من المغاربة ، بل كانت عربية (مصرية أسيوية) ، فقد كانت الدولتان المغربيتان ، تعتبران بالرغم من كونهما قد استدعيتا لمحاربة النصارى ، غاصبتين ليس غير ؛ وكان الزعماء والأسر الملوكية بالأخص ، وهم الذين جنت سيادة الإفريقيين على حقوقهم ، يبنضونهم ويحققون عليهم ؛ وحتى بعد أن فنى معظم الأسر العربية المربية في

الأندلس وفي شرق اسبانيا ، لم يكن من اليسور إخضاع الشعب بغير القوة القاهرة . ومع أن الحروب المستمرة ضد النصارى الأسبان كانت تحتم الاحتفاظ في شبه الجزيرة بقوى ضخمة ، فإن اسبانيا المسلمة كانت مع ذلك ، في ظل دولة المرابطين ، وكذلك في ظل دولة الموحيين ، أغنى ولاية في الدولة المغربية ؛ كما أنها كانت في نفس الوقت أشد أجزاءها تعرضاً لفساد الحكام العسكريين ؛ وكان من الطبيعي أن يترتب على غزو هذه القبائل المغربية الخشنة ، انهيار الثراء العظيم والنماء السابقة اللذين عرفتهما الأندلس من قبل في عهد الدولة الأموية وعهد ملوك الطوائف ، وأن تفتقر المنابة بالعلوم والفنون ؛ بيد أنه من المدهش أن نرى مسلمي الأندلس في تلك المعصور المضطربة التي ساد فيها الخراب والعيث ، ينافسون إخوانهم المسلمين في الشرق في جميع نواحي العلوم والحضارة .

١ — نظم الدولة وفنون الحرب عند المرابطين

كانت نظم الدولة التي قامت عليها مملكة المرابطين من صنع يوسف بن تاشفين ، فهو الذي أعطى المملكة حدودها ودعامتها الأساسية . واستطاع بعد أن أسس العاصمة مها كس ، وافتتح أقطار المغرب والأندلس أن يتخذ — باعتباره زعيم المرابطين في الشؤون الدينية والدنيوية — ألقاب الخلافة وأمير المؤمنين دون أن يكون من فروع الدعوة النبوية ، تشبهاً في ذلك بأعظم أمراء الإسلام في عصره ، خلفاء بغداد العباسيين ، وخلفاء القاهرة الفاطميين ، وأن يحمل الملك متوارثاً في أسرته ؛ وكانت تقام صلاة الجمعة في المساجد باسم هذا السلطان المطلق ، وتضرب السكة باسمه في جميع أنحاء المملكة . وكان لون المرابطين السواد على مثل الدولة العباسية ؛ يحملون الأعلام السود ، ويرتدون المعاطف السوداء .

وكان كل سلطان يختار أثناء حياته ولي عهده بنفسه ، وكان يختار عادة من بين أبنائه أنجبهم وأكفاهم للاضطلاع بالحكم ؛ فقد اختار يوسف بن تاشفين مثلاً لولاية عهده أصغر أبنائه . وكان من أهم عوامل الخلاف على وراثة العرش فيما

بعد ، أنه لم يصدر قانون صريح ينظم وراثته العرش ، في حالة ما إذا مات أمير المؤمنين القائم أن يختار خلفه . وكان تعيين ولي العهد يجرى وفقاً لرسوم نعمة ، فيمقد مجلس من زعماء القبائل والولاة والعلماء والفقهاء ، وتمرض عليه رغبة السلطان ، ويصرح المجتمعون بأنهم يقبلون ولي العهد المختار سلطانهم المستقبل ويبايعونه بالطاعة إذا شاء ذلك أميرهم ؛ وللأسير إذا شاء أن يقبل ولي عهده وأن يختار بدلاً منه ؛ ويجب على الوزير أن يحرر وثيقة بوراثته العرش ، تودع في المحفوظات الملكية .

ومتى تولى سلطان المرابطين الحكم بايعة بالطاعة أولاً أفراد أسرته ، ثم الأشراف المرابطون ، وأقسموا له بين الإخلاص والطاعة ، ثم يتلوهم زعماء القبائل وعمال الحكومة ؛ ويخطر الشجب بمرسوم يتلى في المساجد ، ويستبدل اسم الملك الراحل في خطبة الجمعة باسم الملك الجديد .

ويعهد بحكم الأقاليم إلى الأشراف المرابطين الذين لم يولوا الملك ؛ وكانت الأندلس أهم هذه الأقاليم ، ويعهد بولايتها عادة إلى الأمير الذي يعين لولاية العهد ، ويلقب عندئذ بلقب خاص به وهو « النائب » ؛ ويتخذ مراكز الحكم على الأغاب في غرناطة أو إشبيلية أو قرطبة ؛ ويلي الأندلس في الأهمية ولاية فاس ، وهي عاصمة المملكة الثانية ، وفيها حاول الأشراف المرابطون من آل تاشفين أكثر من مرة أن ينشئوا مملكة مستقلة .

ويعاون أمير المؤمنين في القيام بأعباء الحكم مجلس للدولة مؤلف من الوزراء ؛ وينقل هذا المجلس معه أثناء الحرب ؛ ويوزع الوزراء فروع الإدارة والحكم بين أنفسهم ؛ ويتولى رئاسة المجلس كبير الوزراء أو الوزير الأول ؛ ويتولى الوزير الكاتب إعداد جميع الوثائق الرسمية العامة .

ويقوم نظام الدولة كله على أسس عسكرية ؛ وأمير المؤمنين هو قائد الجيش الأعلى ؛ وولائه هم في الوقت نفسه من قواد الجيش يتزعمون منه أقساماً معينة ، بل كان قضاء المدن أنفسهم أيضاً من القواد المسكرين ؛ وكان معظم الموظفين في

البلاط وفي الولايات ينتمون إلى قبيلتي لتونة وكدالة الحريتين ، وهما اللتان يرجع إليهما أصل الرابطين أنفسهم . هذا وقد عمل يوسف بن تاشفين على الاحتفاظ بمظم طرائقهم في تنظيم فنون الحرب . وكان اللمتونيون شعباً وافر البراعة شديد المراس في الحرب لا يفرون أمام عدو مهما تفوق عليهم في العدد ؛ وكانوا يرتبون صفوفهم في المركة ببراعة ؛ ومع أن قوتهم الأصلية كانت تقوم على الفرسان ، فإنهم كانوا يقدمون في الصف الأول أشجع جندهم من المشاة ، يتقلدون الحراب الطويلة ، ويفرسونها في الأرض .

وقد أكل يوسف بن تاشفين تنظيم اللمتونيين وأعددهم للحرب أعظم إعداد ؛ وكانت دعامة جيشه قوة من الفرسان حسنة التدريب مزودة بأفضل سلاح ، وصل عددها في عهده إلى مائة ألف مقاتل ؛ وكانت كل فرقة تحمل علمها الخاص من مختلف الألوان ، وعليه رسوم ونقوش خاصة ، ولها زعيمها الخاص ، ويخرج الجيش إلى الحرب تحت قرع الطبول وصوت الأبواق ، وقد رتبت الصفوف حسب القبائل .

وكان ترتيب المركة عند الرابطين يقوم على نظام خماسي . ويتقدم الجيش ، الجند المشاة ، ووحدات الفرسان الخفيفة ، وحلة القسي ، وحلة النبال ، ويرتبون في الجناحين ؛ ويتكون القلب من وحدات الفرسان الرابطة الثقيلة ، وهي التي كان لها على الأغلب القول الحسم في المارك ؛ وكانت القوى الخلفية أو القوى الاحتياطية ، بقودها الخليفة بنفسه إذا كان مصاحباً للجيش ، وتتألف من صفوة جنود الجيش ، وقوى الحرس المختلفة . وكان لكل قسم من القوى المقاتلة قائده الخاص ؛ ويجتمع القادة جميعاً في مجلس الحرب الذي يمد قبيل المركة ويتلقون الأوامر والتعليمات من القائد الأعلى ؛ وكان الجند ينظمون وفقاً للأقاليم والمدن ، فيؤلف الأندلسيون مثلاً قسماً خاصاً من الجيش ، يحصل أعلام إشبيلية وقرطبة وجيان ومالقة وغرناطة وغيرها . ولكن قوى الحرس الخاص كانت تؤلف من أشجع الجند من مختلف الولايات ، ويشترط في قبولهم أن يكونوا من ذوى القوام

الحسن ، والشجاعة الفائقة ، والقوة والبراعة . وجمع يوسف بن تاشفين بواسطة
تجار الرقيق في إقليم غانة عدداً كبيراً من العبيد ، واختار منهم أشهرهم وزودهم
بالسلاح والخيل ، ودرّبهم على جميع فنون القتال ، وأنشأ منهم حرسه الخاص
الأسود من أثنى رجل . وأنشأ على مثل هذا النمط حرساً خاصاً من الأندلسيين ،
يتألف من فتيان من النصارى المهادين الذين يحتم عليهم اعتناق الإسلام ؛ وكان
يوسف يحبهم بعطفه وصالته ، وينعم على من امتاز منهم بالإخلاص والشجاعة
بمختلف الهبات من الخيل والثياب والسلاح والعبيد . وكان على بن يوسف أول
أمير صرابطي اختار حرسه الخاص من بين النصارى ، وهو نصرف كان له وقع
سيّئ بين المسلمين المحافظين .

وكان الجند عند السير ينظمون كما لو كانوا على وشك خوض المعركة ؛ وكانت
الأقوات والخيام تحمل وراء الجيش على ظهور الدواب ؛ ويتبعها الرعاة وهم يقودون
قطعان الماشية من كل صنف ؛ ومتى حط الجيش رحاله ، أقيم ممسكراً في منتهى
الانتظام . وكان يوسف بن تاشفين لا يقتصر في استعمال الجبال على حمل الانتقال ،
ولكنه كان في حروبه بالأندلس ضد النصارى يستعملها بالأخص مكان الخيل
لنكي يستمين بمنظرها الغريب على بث الروح في نفوس الأعداء ، ويقال إن هذه
الخطبة نجحت في موقعة بطليوس ؛ وبما بلغت النفاذ أنه لم يرو قط أنهم استعملوا
الفيلة في الحرب مثلاً كان يميل القرطاجنيون القدماء .

وكان المرابطون في أيامهم الأول ، حينما قامت دولتهم وازدهرت ، يقاتلون في
الحروب تحت قيادة يوسف بمنتهى الإقدام والشجاعة ، ويطلبون الموت شهداءً
في سبيل الإسلام اجتناء لنعيم جنة الخلد ؛ ومن ثم كانت هجراتهم من العنف
بحيث لم يبق أحد على ردم ؛ وكان هذا الشنف بالكفاح يبدو بنوع خاص في
الجهاد ضد النصارى الأسبان ؛ وكانت الصلاة تقام قبل بدء المعركة ، ومتى تمت
هزيمة العدو ، أقيمت أهرام من رؤوس القتلى النصارى ، وأذن المؤذنون عليها
للصلاة كأنها مأذن ؛ وأذيت أنباء النصر بين الشعب من منابر المساجد

وقرى منها للناس بيان أمير المؤمنين عن الواقعة .
وكان الخليفة يختص من الفتنم بالخمس وفقاً لأحكام الإسلام ، ويوزع الباقي بين الجند .

والظاهر أن الرابطين بالرغم من بسالتهم في المارك ، وبالرغم من أنهم كانوا يعرفون آلات الحصار وطرائق رميها ، لم يكونوا على براعة كافية بفنون الحصار ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى أن دعامة قوتهم كانت ترتكز إلى الفرسان ، وهم أقل براعة في فنون الحصار . على أنهم كانوا يجيدون الامتناع بالقلاع ، ويجيدون تحصينها ، وقد دللوا في مواطن كثيرة على أنهم يحسنون الدفاع عن الأماكن الحصينة .

وكان الأسطول يتألف من سفن النقل أكثر مما يتألف من سفن القتال ، وذلك لأن الغرض الأساسي من إنشائه ، هو حفظ المواصلات بين المغرب والأندلس ونقل الجند ؛ وقد استخدم الأسطول في فتح بلنسية والجزائر الشرقية (البليار) ولكن لم تنشب أية موقعة بحرية .

وكانت اسبانيا المسلمة فيما يتعلق بالحكم والإدارة في ظل الرابطين ، كلها عبارة عن معسكر ضخم ، وذلك نظراً لاضطرار الحرب ضد النصارى بلا انقطاع ، ولأن الرابطين كانوا يربطون في ولاء الأندلسيين ؛ وهكذا كانت الأندلس تعامل دائماً كولاية على وشك الخروج والثورة ، ويحتلها باستمرار سبعة عشر ألف فارس من الرابطين ، يقيمون في المدن والقلاع الهامة ؛ منها في إشبيلية حامية من سبعة آلاف ، وفي غرناطة حامية من ثلاثة آلاف ، وفي قرطبة حامية من ألف ؛ وكان كل فارس يتقاضى شهرياً قدره خمسة دنانير مرابطية ، هذا عدا الطعام المجاني ؛ وكان قواد هذه الحاميات وكذلك الولاة وقضاة المدن ، وممقام الموظفين من المغاربة ، ولاسيما من اللاتونيين ؛ أما المسلمون من الأصول العربية والمصرية والسورية والفارسية فقد أمهلوا وأغضى عنهم ؛ وعلى هذا فقد كان من الطبيعي ألا يرى مسلمو الأندلس في الرابطين سوى طغاة ظالمين . وفي عهد يوسف بن

تأشفين كان من التمدن أن تبدو المساوي التي كان من المحتوم أن تترتب على نظامه وصنوف الظلم والإرهاق التي يرتكبها الولاة ، لأنه كان من وقت إلى آخر يطوف بنفسه أرجاء مملكته الشاسعة ، ويتحرى أحوال المدن وحكوماتها ، ويستمع إلى الظالمان ، ويتخذ ما يجب لإقامة العدل وحفظ الأمن ؛ ولكن المساوي غابت في عهد الملوك الضعفاء بسرعة ولا سيما في الأندلس ؛ وكان الأندلسيون أكثر احتمالا لخشونة الجند والقادة ، لأنهم كانوا على الأقل رجالا تغلب عليهم البساطة والصراحة ، بعيدين عن الخداع والجشع ؛ ولكنهم لم يحتملوا القضاة والعلماء الذين اختصوا بالفصل في شؤونهم ؛ ذلك لأنهم بدلا من أن يولموا العدل والحماية كانوا يفتلون في معاملتهم الظلم والاضطهاد والخديعة والجشع وكل صنوف الشر والإرهاق ؛ وكان الموكاون يتحذيل الضرائب عادة من اليهود ، يجمعون المكوس من المسلمين والنصارى المأهدين ، طبقا لعدد الأنفس ، وكانوا بذلك أداة في يد الموظفين بوجهونهم وفق أهوائهم وجشعهم ؛ ثم انتهى الأمر بأن هذا الجند حذو الموظفين وأخذوا يمتدون في المدن على حريات الأفراد وأموالهم ، وهكذا جنح الشعب إلى الثورة ، وانتهى الراباطون بأن فقدوا الأندلس سراعا حينما غزاهم الموحدون .

وكان لا يزال يقطن جنوبي اسبانيا في أوائل القرن الثاني عشر ، كثير من النصارى المأهدين Mozarabes ^(١) ، وكانوا يتمتعون بحرية الشمار ، ويحتفظون ببعض القوانين القوطية ولهم أساقفتهم وقضاةهم ؛ ولكن حدث أن نار النصارى المأهدون ليرفعوا عنهم النير الأجنبي ، وليساعدوا ألفونسو الأول ملك أراجون في حملته ضد غرناطة ومالقة ، فترتب على ذلك أن عمل خليفة الراباطين على تشريد معظم السكان النصارى وتقلهم من الأندلس إلى إفريقية ^(٢) ؛ فهلك معظمهم من الحرمان وتغير الطقس ، ودخل بعضهم في جيش الخليفة ، وحارب معه ، وألقى

(١) راجع الخامس في ج ١ ص ١٥٣ .

(٢) راجع تفصيل ذلك في الجزء الأول ص ١٥٤ — ١٥٦ .

أمير المؤمنين علي بن تاشفين أن النصارى يستعابون أن يؤدوا كثيراً من الخدمات ، فعين في بلاطه فرساناً من النصارى ، وأنشأ منهم فرقة خاصة في الجيش ، أسدت إليه خدمات طيبة في حربه ضد الموحدين ؛ وعهد إلى النصارى بتحصيل الضرائب في المغرب ، على نحو ما كان يحدث في الأندلس من قيام اليهود بهذا العمل .

ولم يتمتع اليهود — وكان عددهم كبيراً في المغرب والأندلس — بنوع من التسامح إلا في عهد خلفاء يوسف بن تاشفين . وقد كان يوسف شديد العداء لليهود ، وكان يريد أن يرغمهم على اعتناق الإسلام ، لأنهم في زعمه ، وكما ورد في بعض الكتب القديمة ، تمهدوا أيام النبي باعتناق الإسلام ، إذا لم يظهر مسيحتهم المنتظر بعد خمسمائة عام . ولم يستطع اليهود اتقاء الاضطهاد إلا بعد أن بذلوا مبالغ طائلة من المال ، واشتروا بذلك سلامتهم وحرية شعائرهم .

ولم يبد سلاطين الرابطين كبير عنابة بأمر العلوم والفنون والشعر ، وتقدم المعارف ؛ وقد اضطهدوا كل ما عنيت الدول العربية بتشجيعه من قبل ؛ وطاردوا العلوم الفلسفية والكلامية التي تنكرها التعاليم الراباطية ، وحظروا قراءة الكتب التي تحتويها وأحرقوها علناً ؛ وكذلك حرّمت وأحرقت جميع الكتب التي تتضمن قصص الفروسة والقصص العادي ، ولم يحذ الأسماء الراباطون حذو أسلافهم العرب إلا في فن المهارة ؛ فقد أنشأ يوسف بن تاشفين بالأخص كثيراً من المساجد والشكنات والقياسر ، والمساكن ، واختلط الشوارع والأسواق ، ولم يدخر وسماً في العمل على ترقية جميع المنشآت الضرورية والنافعة .

٢ — نظم الدولة وفنون الحرب عند الموحدين

كانت نظم الدولة عند الموحدين ترجع إلى أسس دينية ؛ وكانت أقل طغياناً من نظم الرابطين ، وكان الموحدون أقل عداءاً للتربية والعلوم ؛ ومع ذلك فقد كانت نظمهم كلها ترمي إلى تأسيس دولة عسكرية ؛ ومن ثم فقد كانت دولتهم تشبه دولة الرابطين من وجوه كثيرة ، سواء في قيامها أو انحوارها ثم سقوطها .

وكانت دولة الموحدين ترى إلى إحياء مجد الإسلام الذابل في شمال إفريقية ، وإن لم يكن ذلك على يد أسرة عربية ، بل على يد أسرة من أهل البلاد . وقد وضع أسس هذه الدولة داعية ديني ، زعم أنه المهدي محي مجد الإسلام في المغرب وإمام الدولة الجديدة .

وقد لقيت نظم الدولة التي وضعها المهدي تغييرات جوهرية على يد مؤسس الدولة الموحدية ، ووارث سلطان المهدي ، ونمى عبد المؤمن بن علي ، وهو من أعظم القادة والساسة في المصور الوسطى ؛ وقد كان شأنه في تأسيس أسرته أعظم من شأن يوسف بن تاشفين بالنسبة للأسرة الرابطة . ويسمى بعض المؤرخين العرب سلاطين الموحدين ببني عبد المؤمن ، نسبة إلى مؤسس الأسرة . وكان عبد المؤمن أحد المشرقة الذين اختارهم الإمام المهدي ليكونوا وزراءه ووضع فيهم أعظم الثقة ؛ وقد زود منذ فتوته بأعظم ساطة ، واستطاع بعد موت سيده ، بدهائه وعظيم هيئته وبراعته الحربية التي دلل عليها من قبل ، أن يستخلص السلطان لنفسه ؛ وبعد أن قضى على دولة الرابطين ، تبوأ عرش مراکش ، ونادى بنفسه خليفة الموحدين وأمير المؤمنين ، ووضع المهر السكة الجديدة التي شملت حدود الدولة الراحلة ، نظماً اشتقت من نظم الموحدين وتاليم المهدي وصيغتها بنظمه العسكرية الخاصة ؛ ودعى في الخطبة في المساجد التي طهرت من جديد لخليفة الموحدين كما كان يدعى لخليفة الرابطين من قبل ؛ بل لقد أمر عبد المؤمن بهدم مساجد مراکش وبنائها من جديد ؛ وضرب الموحدون سكة جديدة سرية مكان السكة الرابطة المستديرة ، ونقش عليها إلى جانب اسم الخليفة القائم والمبارات الإسلامية المتادة اسم المهدي أيضاً ، وهو مما يؤكد أصل الدولة الديني ؛ كذلك ذكر اسم المهدي في الصلاة ، وكان يحجج إلى قبره في تيمال ، كما يحجج إلى قبر النبي . (كذا)

وكان لون الموحدين السياسي البياض ؛ ويرتدي الموحدون المعاطف البيضاء في الحفلات الرسمية ؛ وكانوا يستعملون إلى جانب البياض ، اللون الأخضر ، بيد

أنهم كانوا يقصرون استعماله ، فبا يظهر ، على بعض المناسبات الخاصة ، ولا سيما عند إعلان الجهاد ضد النصارى .

وكذلك لم يكن عند الموحدين قانون ثابت لوراثته العرش ؛ وكان السلطان يختار بنفسه ولى عهده من ولده وفقاً لشئته ، وذلك بمنزلة النظر عن حقوق الولد البكر ؛ ولما انقطع تسلسل الوراثة من الأب إلى الابن ، عجلت المنازعات على العرش بانتهيار الملكة ؛ وكان يوسع أمير المؤمنين أن يحصل لولى العهد الذى اختاره على مبايعة بالطاعة من مجلس الدولة والزعما ، بل كان يشركه أحياناً فى الحكم معه كشرىك فى الملك ، وفى تلك الحالة يذكر اسمه فى الخطبة إلى جانب اسم أمير المؤمنين ؛ وكانت مدينة نينال التى دفن بها المهدي ، أيضاً مدفناً للملك الموحدين .

وعند ما يتولى السلطان الملك ، يبايحه بالطاعة أولاً الحاضرون من أمراء بني عبد المؤمن ، ثم الوزراء ، ومجلس الدولة ، والزعما ، ثم الشعب أخيراً ؛ ويداع نبأ جلوسه فى جميع أنحاء المملكة ؛ ويتخذ كل سلطان شعاراً خاصاً لتوقيمه وأعلامه الملكية .

وكان الأمراء الموجدون يسمون أنفسهم بلقب السيادة فيتقدم اسمهم دائماً لقب « السيد » ؛ وتوزع بينهم ولايات المملكة ؛ وكان ذلك من أهم الأسباب التى عجلت باضمحلال دولة الموحدين إذ تارت المنازعات على العرش ، ولم يكن يعوز الأمير الطموح أن يعمل لاستقلاله عن العرش ، بل أن يدعى الخلافة لنفسه .

وكان يماون أمير المؤمنين فى تصريف شؤون الحكم عشرة وزراء كان كبيرهم يتخذ لقب الحاجب كما كانت الحال أيام الأمويين ؛ وكثيراً ما كان السلطان يمين أولاده فى سلك الوزارة ؛ وكان الحاجب يقوم بتبليغ الراسم والأوامر التى يصدرها الخليفة شفويًا ؛ وإذا اقتضى الأمر إصدار مراسيم مكتوبة ، وقمها

الحاجب كما يوقعها الوزير الكاتب^(١) ، وكان يتولى الإشراف على القضاء ثلاثة من الوزراء يسمون قضاة في نفس الوقت ؛ وثلاثة فقهاء يقيمون بالنظر في كل ما يتعلق بالدين والتعليم والمعارف ؛ ويتولى الشؤون المالية وزير يسمى والى الخزانة ؛ وهؤلاء الوزراء جميعاً لم يكن عملهم قاصراً على أعباء الحكم وشؤون الدولة ، بل كانوا أيضاً موظفين في البلاط ، عليهم أن يمنوا بكل ما يتعلق بشخص الخليفة ، باعتبارهم خدامه الأوائل ، وعلى ذلك فقد كان من بينهم الطبيب الخاص ، والنديم ، والقارى ، والأمين .

وكان نعمة إلى جانب هؤلاء الوزراء المشورة مجلسان يماونان أمير المؤمنين في تصريف الشؤون ؛ ولم يكن في اجتماع هذين المجلسين ما يحدد من إرادة أمير المؤمنين أو سلفانه ، وإنما كان القصد من إنشائهما أن يجد أمير المؤمنين في معاونهما وسيلة لتخفيف أعباء المهام عن كاهله ؛ وكان أمير المؤمنين يمهّد بالبحث والفصل في الأعمال التي ليست لها أهمية خاصة إلى مجلس الحسين ، وبالأعمال الأقل أهمية إلى مجلس السبعين . ثم حدث أثناء حكم المستنصر ، وقت أن كان قاصراً تحت الوصاية ، أن اغتصب أعمامه وأبناء أعمامه السلطة في الأقاليم ، وانتزع مجلسا الدولة أيضاً أنفسهما كثيراً من السلطة ، حتى أصبحا بقران أمر ورانة العرش ، ويمينان أو بمزلان ، وفق مشيئتهما ، خليفة بعد خليفة . ولكن الخليفة المأمون عول على أن يسترد سلطان العرش المطلق ؛ ولما أصدر أعضاء المجلسين قراراً بهزله أمر بهم فأعدموا ؛ وغير في نظام المجلسين وأنشأها من جديد حرساً على المظاهر ؛ وقصر عملهما على معاونة وزير العدل ، والفصل في المنازعات بين الأشخاص العاديين ، وحظر عليهما التدخل في أى شأن من شؤون الدولة . وأراد المأمون أيضاً أن يحمل الشعب على احترام نظامه الجديد ، فذهب إلى حد الطعن في نظام المهدي ، وفي شخص مؤسسه ، وأعلن أن المهدي مخاتل مخادع ، وكتب

(١) هو الوزير الذى يتولى كتابة الوثائق السلطانية وصياغتها ؛ ومنصبه يقابل منصب كاتب ديوان الإنشاء في الدول العثمانية .

كتاباً في المساوي التي يرتكبا مجازاً الدولة ، ونوه بأهمية المبدأ القائل بأنه لا يصح أن يوجد إلى جانب الحكومة الطائفة أمة سالطة أخرى أو قوايين أخرى غير شريعة الله (أى القرآن) وإرادة الأمير .

وكان عبد المؤمن قد قام قبل ذلك بإحداث بضعة تغييرات في النظام الأساسى الذى وضعه المهدي ؛ وكان المهدي قد قسم الـوحدىين جميعاً إلى عشر طبقات ؛ وكانت هذه الطبقات المشر تسمى قبل باقى الشعوب الخاضعة لسلطان الـوحدىين ؛ وكانت الطبقة الأولى وفقاً لهذا النظام تتألف من الوزراء المشر ، وتتألف الثانية من مجلس الخمسين ، والثالثة من مجلس السبعين ، والرابعة من العلماء ، والخامسة من الحفاظ والمحدثين ، والسادسة من أقرىاء المهدي ، والسابعة من أبناء قبيلة هرغة وهى قبيلة المهدي ، والثامنة من أهل نيمال ، والتاسعة من أهل جرمبوت ، والعاشر من باقى جنس الـوحدىين ؛ وكان لكل طبقة من هذه الطبقات مكان خاص للاجتماع فى السلم ووقت الحرب ، وعند السير ، وحين إقامة المعسكرات . ولا تولى عبد المؤمن الحكم ، أثنى نظام الطبقات المشر ولم يبين منه سوى مجلسي الخمسين والسبعين . أما النظام العسكرية فتركها برمتها على ما كانت عليه وقت المهدي ، ولم يحدث فيها سوى تحسينات بسيطة بوصفه قائد الجيش الأعلى ؛ وكانت دعامة جيش الـوحدىين ، على نفىض جيش المرابطيين ، ترتكز إلى قوة المشاة ؛ وكان تقسيم الجيش كله ، يجرى حسب الطريقة الجرمانية القديمة ، على نظام المشربات ؛ ولكل وحدة قائدها الخاص ؛ وكانت الصفوف تكتسب على هذا النحو براعة فى حركاتها ونحولاتها ، إذ كان الجند والقادة على جانب عظيم من الران ؛ وكان المشاة من جند الـوحدىين يحشدون بالأخص من القبائل البربرية ، ويحملون حراياً طاولها اثنتا عشرة قدماً ، وتسمى « الأكراس » ، بأقواسها فى وجوه أعدائهم بمنتهى العنف .

وكان إنشاء جيش الـوحدىين يقوم على عناصر مختلفة من الجند ؛ وكانت نواة الجيش تتألف من الجند النظاميين والحرس ، وهم نخبة براعة فى جميع ضروب

القتال ؛ وكان الحرس يتألف من العبيد ومن رجال القبائل ؛ وفي أواخر أيام دولة الموحدين أنشئ أيضاً حرس من الأندلسيين ، وحرس من الأسبان . أما باقي الجند النظاميين فكانوا من الذين يجب على القبائل القريبة أن تقدمهم إلى الخدمة العسكرية وفقاً لنظام خاص ، وكانوا يدربون على الفنون العسكرية زمناً طويلاً ؛ وإلى جانب هذه الجنود النظامية التي كان يزودها الأمير بالسلاح ، ونمى الدولة بالاتفاق عليها ، كانت القبائل عند ما تنشب الحرب تقدم نصيبها من المشاة والفرسان والسلاح والمؤن ؛ وعند ما تنشب حرب الجهاد ضد الأسبان النصارى كان يدعى المتطوعون إلى القتال في سبيل الله ؛ وكانت هذه الجنود المختلفة تحارب في المعركة ، تفرق بينها أعلامها المختلفة الألوان والأشكال ، ولكن بحيث يتخذ قوادها بالاتفاق مع القائد الأعلى نفس الأماكن التي خصصت لهم من أمير المؤمنين .

وكان كل ما يتماق بالحرب ينظم تنظيمًا دقيقاً ؛ وكان النظام العسارى يسود أثناء السير وفي المعسكر ؛ ولما كنا قد تحدثنا فيما تقدم في تاريخ عبد المؤمن عن نظام السير لدى الموحدين ونظام إقامة المعسكر ، فإنا نكتفى بالإحالة عليه انتهاء التكرار ^(١) .

وكانت تتخذ قبل الإقدام على خوض المعركة عدة إجراءات ، قيمة عادة مجلس حربى ، يبحث فيه أمير المؤمنين — أو القائد الأعلى في غييبته — مع قواد الوحدات المختلفة خطة المعركة ، ويتقرر فيه متى وأين تقوم كل فرقة بالهجوم أو الارتداد ، أو الانتظار في المؤخرة . وكان من أهم فنون الحرب لدى الموحدين ، خدع الحرب ، ولم يشتركوا في موقعة ما دون أن يدبروا فيها نوعاً من السكين لأعدائهم ، كأن يتصنعوا الفرار ونحو ذلك ؛ وكانوا يستعملون على يد عيونهم وقواتهم الخفيفة كل ما يتماق بالمدو من عدده ومواقمه وأحواله ، ثم يرتبون خطتهم على أساس هذه المعلومات .

(١) راجع ما كتبه المؤلف عن ذلك في ص ٥٥ و ٦٠ من هذا الجزء .

ومنى استقر رأى على خوض المعركة ، فإن أمير المؤمنين بعد أن يستعرض الجند ، وبعد أن يتم ترتيبهم للقتال ، بضرب قبته الحمراء ، يخفق عليها مله الأبيض ، ويستحضر فرسه المطهمة ، ثم يرتدى ثوب عبد المؤمن الحربى ، ويجلس فى خيمته على درعه ، وفى إحدى يديه سيفه السلول ، وفى الأخرى المصحف ؛ وكانت هذه نذر اقتراب المعركة .

وكان نظام المعركة يقوم عند الوجودين عادة على فكرة الترتيب^(١) ؛ وكل قسم من الجيش يوضع تحت إمرة قائد خاص ، ويؤلف جانباً من الزوايا الأربع لترتيب المعركة ؛ وكانت قوة الجيش الرئيسية تتألف من المشاة النظاميين ، وتوضع فى الصفوف الأولى ، وتسليح بحراب طويلة جداً ، يتقلاها الجند بأيديهم وأرجلهم ؛ وبلى هؤلاء صفوف من الجند قد سلحوا بالسيوف وتقلدوا الدروع الكبيرة المستديرة ، ثم يليهم حملة النبال والقسي ؛ وكانت قوة الفرسان تحتل المكان الأوسط من المربع ، ويخصص لها أماكن معينة فى جميع جوانب المربع وتفتح لها مخارج سريعة ، بحيث تستطيع صفوف الفرسان أن تنطلق منها كما تنطلق من القلعة المحصورة ، ثم تعود إلى أماكنها الداخلية ، دون أن تخل بنظام المشاة ؛ ويقوم بالمحجم الأول أولئك المتطوعون الذين وهبوا أنفسهم فى سبيل الله ، تحت قرع الطبول وصوت الأبواق والقرون ، رافعين أعلامهم الخضراء ، تؤيدهم القوات الخفيفة ؛ فإذا استطاع العدو أن يرد هؤلاء وأن يتقدم حتى موافق الجنود الوحيدة النظامية ، وقف حملة الحراب أمامه كالسد الحديدى لا يخترق ، واستقبل حملة القسي والنبال المهاجمين بسيل من السهام والحجارة ؛ فإذا استطاع العدو أيضاً أن يخترق صفوف حملة الحراب ، وقف أمامه حملة السيوف والدروع متأهبين لرده ، وأمكن للفرسان أن يخفوا إلى معاونهم من الأماكن الداخلية ؛ وحتى لو استطاع العدو أن يتغلب على القلب والجناحين ، ولاح له بعد احتلال الأماكن الداخلية أنه قد أحرز النصر ، ففى الإمكان أن

(١) راجع الحال الرشيدة ص ٩٨ ؛ وقد أشير إلى هذا النظام فى الجزء الأول ص ٢٠٩ .

تستمر المقاومة ؛ وحينئذ تنقدم قوات الصلح الرابع من الربع ، وهي الاحتياطي
المكون من صفوة الجند ، ولا سيما جند الحرس الخاص ، ويقودها لقتال أمير
المؤمنين بنفسه ، وكثيراً ما كانت تحوز النصر بشجاعتها وخبرتها ؛ وكانت هذه
القوات تمتنع أحياناً داخل دائرة من السلاسل الحديدية ، تبرز منها الحراب
الطويلة ، فتشخن بذلك في العدو قتلاً ؛ ولا كانت قوة الجيش الرئيسية لدى
الرابطين والنصارى الأسبان تتألف من صفوف الفرسان الثقيلة ، فقد كانت
هذه الطريقة في ترتيب أوضاع المعركة ، تنفيذاً فاعلاً في رد العدو الذي يتدفق
في قوى الفرسان .

وكان الوجودون يتفوقون كثيراً على الرابطين في فن الحصار ، وكانت أمتنع
الدين تتعظم أمام آلات الحصار والقذف التي يستعملونها ؛ وكان عبد المؤمن
بنوع خاص أستاذاً في هذا الفن الحربي ؛ وكان يستعين بتأييد العناصر ، حيثما
عجزت شجاعة الجند وآلات الحصار ؛ ففي حصار فاس التي قاومت أسوارها
النيمة كل جهوده ، استعان على إسقاطها بعماء النهر ، وذلك بأن سلطها على المدينة
بمد أن حجزها حيناً في خزانات كبيرة ، ثم أطلقها فجأة في مجارى صناعية على
أسوار المدينة ؛ وأحرق وأسقط أبراج وهران بواسطة نار محرقة يؤيدها نصف
الآلات ؛ وافتتح المهدية بوسائل مماثلة ، وحطم جدرانها التي بلغ من سمكها أن
كان يسير عليها فارسان متجاوران ؛ واستطاع الوجودون أيضاً الاستيلاء عنوة
على مراكنس وذلك بالرغم من قلاعها النيمة وسكانها الكثيرين ؛ واستولى
الوجودون في الأندلس على كثير من القلاع ، حسبما ذكرنا في سياق تاريخهم ؛
وسقط في أيديهم كثير من القلاع الواقعة في أصعب المنحدرات والمفاوز الجبلية
وذلك بفضل آلات حصارهم العنيفة التي كانت تقذف كتلاً هائلة من الحجارة ،
وكرات متهبة من الحديد . وليس في رسمنا أن نقول بطريق التحقيق أن هذه
الآلات كانت مدافع ، وإن الوجودين كانوا قد عرفوا البارود يومئذ ؛ بيد أنه
يحتمل أن تكون هذه هي الحقيقة . ذلك أنه لم ينص قليل على ذلك ، أعني في

أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، حتى شاع بين مسلمي إفريقيا استعمال الآلات القاصفة التي تقذف الكرات الملتصقة ؛ ووصف هذه الآلات لا يدع مجالاً للشك في أن هذه الكرات كانت تقذف بواسطة البارود .

كذلك كان للموحدين قوة بحرية لا بأس بها ؛ فضرورة الاتصال الدائم بين إفريقية وإسبانيا ، ونقل مئات ألوف الجند إلى شبه الجزيرة كانتا تحتمان الاحتفاظ بأسطول نقل ؛ بيد أن أمراء الموحدين كانوا إلى جانب ذلك يحتفظون بأسطول حربي ؛ وقد افتتحوا الجزائر الشرقية وكثيراً من الثغور الواقعة على البحر بماونة أسطولهم ؛ وفي عهد يوسف أبي يعقوب ، نشبت عدة مواقع بحرية بين الموحدين والقطالبيين على مقربة من طرطوشة ، وأحرز أمير البحر الموحدى كثير أمن ضروب التفوق . وفي حصار المهدية التي كان يحتلها النورمانيون اصحاب صقلية ، قدم من صقلية أسطول نصراني من مائتي سفينة ليحاول إنقاذ المدينة فهاجمه أمير البحر الموحدى عبد الله بن ميمون ، وكان لديه أسطول كبير من السفن الأندلسية والمغربية ، ونشبت بين المسلمين والنصارى معركة بحرية كبيرة ، لم تكن فيها براعة النورمانيين في البحر شيئاً ، وأحرز المسلمون عليهم نصراً باهرأ ، وأحرقوا وأغرقوا جانباً من سفنهم واستولوا على جانب آخر منها .

وكان عبد المؤمن قد وضع حدود الولايات والمناطق المختلفة ، وفرض على كل منها الضرائب المناسبة لحالتها وزونها وعاصيلها ، وكذلك ما يجب أن تقدمه كل منها من الجند من مختلف الأصناف سواء في حرب الجهاد المقدسة ضد النصارى أو في مقاتلة أى عدو آخر من أعداء المملكة . وكان ينظر في ذلك إلى عدد السكان وحالة المكان ؛ فثلاً كانت مراكنش تقدم أربعمائة بحار وثلاثمائة وخمسون ، وتقدم كل من طنجة وسبتة . ومرسى عريف ووهران ومرسى حنين مائة بحار ، وتقدم الأندلس ثمانمائة ؛ وكانت قبيلة كومية وحدها وحى من بطون زناتة تقدم عشرين ألف فارس ، وذلك لشهرتها بترية الخيل ؛ كذلك كان يحدد نصيب كل منطقة ودائرة من السلاح عدداً وصنفاً ، وعدد الخيل ودواب

الحل والجمال ؛ وكانت تقام مصانع السلاح في مختلف أنحاء المملكة ، وتصنع فيها السهام والسيوف والحراب والدروع وغيرها من أدوات الهجوم والدفاع . وأنشئت المدارس الحربية لكي تحفظ الروح العسكرية بين الموحدين وتعاون على إخراج القادة الأكفاء والمحاربين البواسل ؛ وكان يجمع لها الفتيان بالآلوف وبالأخص من قبيلة مصمودة ، وراعى بينهم وحدة السن ، فيدرسون آثار المهدي وتعاليمه ويحفظونها عن ظهر قلب ، ثم يتدربون على استعمال جميع صنوف السلاح وفنون الركوب والسباحة ، ويدرسون كل ما يتعلق بالحصار والبحر والقتال ؛ وكانوا يتبارون في السباق ، ورمى الحراب ، والقتال بالقوس والدروع ، والركوب ، والسباحة ؛ وكانت تقام بحوار مهاكش بركة ، وضمت فيها القوارب والأفلاك وسفن الحرب الصغيرة ، وفيها يتعلم الطلاب التجديف ، وقيادة السفن ، وكل ما تتطلبه الحرب البحرية من فنون ومهارة ؛ وكان هؤلاء الفتيان الذين يسمون بالحفاظ يعرضون من وقت إلى آخر أعمالهم وبراعتهم أمام أمير المؤمنين ؛ ويخص أولئك الذين يمتازون منهم بالبراعة والجرأة والعزم وحضور البديهة بجوائز الأمير وصالته ، أو يتلقون منه ثناء ومديحه في عبارات مشجعة ؛ فكان ذلك يذكى هم الفتيان للحظوة برضى الأمير وعطفه ؛ وكان التعليم في هذه المدارس الحربية على نفقة الحكومة ويمنح الطلاب الخيل والسلاح مجاناً ؛ وكان يتخرج فيها بين أولئك الحفاظ معظم القواد ، وحكام القلاع ، وكبار الضباط .

وهناك كثير من الدلائل تؤيد أن الجند النظاميين الموحدين كانوا يتقاضون مرتباً ؛ وذكر بعض المؤرخين المسلمين أن بعض الأمراء كانوا يهبون الجند كثيراً من المال لكي يكسبهم إلى جانبهم .

وفيما يتعلق بإدارة المملكة التي أمر عبد المؤمن بمسحها جميعاً من حدود الصحراء إلى جبال سيارا مورتيا (جبل الشارات) في إسبانيا ، ومن المحيط الأطلنطي إلى الحدود المصرية ، فقد رأى أمير المؤمنين عبد المؤمن نزولاً على رغبة أشياخ القبائل ، أن يقسم إدارة الولايات بين أبنائه الأمراء (السادة) على أن نكون .

هذه الإدارة وراثية في عقبهم ؛ وكان يقوم بالعمل إلى جانب هؤلاء السادة نفر من الحكام (النواب) والوزراء يتوارث أبناؤهم وأقاربهم مناصبهم أيضاً ؛ وكانت هذه الولايات أو الإمارات تقسم إلى دوائر ، لسكل دائرة حاكمها أو قاضها الخاص ؛ فمثلاً كانت ولاية بلنسية تشمل دوائر شاطبة ودانية ومرسية والجزائر الشرقية ؛ وكانت ولاية قرطبة تشمل دوائر بياسة وجيان وأبده وأندوجار وغيرها ؛ وولاية إشبيلية تشمل دوائر الغرب وشريش وشذونة وأستجة وقرمونة ومالقة ؛ وولاية غرناطة تشمل دوائر المربة ووادي آش والمنكب وغيرها . وكانت الضرائب تفرض على الولايات وفقاً لحالة السكان وتربة الأرض . وكذلك وفقاً لخصبها وإنتاجها ونوع الإنتاج وثروتها من الدواب ، وكان من المتبع عند جلوس الخليفة الجديد أن تترك المكوس المتأخرة ، وأن يوزع بيت المال مبالغ كبيرة على الفقراء ؛ وكان المشرف على بيت المال والمدير لأموال الدولة يلقب بوالى الخزانة . وكان الوزراء ورجال البلاط والحشم يتقاضون مرتباتهم من الخليفة ، وكذلك يتناول القضاة والفقهاء من الخزانة الموحدة جرات منتظمة ، وكثيراً ما كانت تزداد هذه الجرات في عهد الأمراء الأجواد ، وكانت جميع المنشآت العامة مثل المساجد والحصون (القصور) والقصور والأبراج وجسور الماء والشوارع والقناطر ، والمستشفيات والملاجئ ينفق عليها من خزانة الدولة ؛ وكذلك يتقاضى الأطباء والمرضون في المستشفيات مرتباتهم منها ؛ وكان الدخل يتكون في مملكة الموحدين ، فضلاً عن الضرائب العامة ، من محصول الذهب والفضة المستخرج من مناجم إفريقية والأندلس ، ومن الغنائم التي تؤخذ في الحرب ، حيث كان للخليفة وفقاً للشريعة الإسلامية أن يتقاضى منها الخمس . وقد كان هذا الدخل عظيماً بلاربيب ؛ يدل على ذلك ما قام به الخليفة يوسف أبو يعقوب وولده المنصور في المغرب والأندلس من الأبنية العظيمة من متحصل التاجم وغنائم الحرب . وكان المنصور سبي الأداء بالنسبة للقائمين بشأن البناء ؛ وقد كان هؤلاء بضطامون بنفقات البناء ، بيد أنهم قلما كانوا يصبرون على هذه النفقات نظراً لضعفهم ؛

ذلك لأن حقوقهم كانت تؤدي ببطء ، ولما كانوا يجراءون على المطالبة بها ؛
فاذا وقفوا إلى تقديم مطالبهم برفق ولباقة وفي الوقت المناسب ، ألفوا قبولاً من
الخليفة وأداء مريباً .

ولما أخذت مملكة الوجودين في الاضمحلال عقب موقعة المذاب في عهد
حكومة المستنصر الضعيفة ، واستطاع الولاة (السادة) من أعضاء الأسرة الملكية
أن ينشئوا لأنفسهم حكومات مستقلة ، عمدوا إلى تنظيم الإدارة والمناصب وإجراء
المدة وفقاً لأهوائهم ؛ فكان القاضي أو الوالي لا يستطيع الاحتفاظ بمنصبه
إلا إذا لم يتقدم آخر إلى إحراز هذا المنصب بدفع ثمن أكبر مما دفعه هو . ذلك
أن المناصب كلها عدت سلعاً تباع وتشتري ، وعكف الموظفون الذين جروا على
شراء مناصبهم بالمال الطائل ، بدلاً من تحقيق المدة والنظام بين الناس ، على
امتصاص دماهم بشراهة ؛ فكان هذا من الوسائل التي عجبت بسقوط
دولة الوجودين .

٣ — لحظة عن حضارة الأندلس

في عهد الرابطين والوجودين

ظهر الرابطون من بين سكان الصحراء البدو الساذجين ، فكانوا أعداء
لكل حضارة عربية ؛ ومن ثم كانت حكومتهم كريح الصحراء اللافت حين يهب
على الفياض المنصورة ، تعمل لتحطيم جميع العلوم والفنون والصنائع التي وصلت
في ظل السيادة العربية في الأندلس إلى ذروة التقدم والازدهار ؛ وكان أولئك
الحكام الفساة عفتون القبائل العربية وثقاتها ، ويمهلون على سحق هذه الثقافة
بكل ما يسموا ؛ فكانوا يطاردون العلماء الذين يتعرفون عن معتقداتهم وبحرفون
كتبهم ، ويمهلون بالأخص على تحطيم الروح الشعرية الأندلسية التي كانت تجدد
مقوماتها في فريضة الفروسة والقصص الغرق . وكانت قراءة هذه الكتب تحظر
ويماقب قارئها بأشد العقوبات ، وتعدم أينما وجدت ؛ وكانت المعاهد والمدارس

والسكتيات تنافس شيئاً فشيئاً ، وكان قيام البقية الباقية منها برجع إلى أن سيادة الرابطين لم تطل بعد القضاء على الأسر الملكية في الأندلس أكثر من نصف قرن ، وإلى أن الأواخر من ملوك الرابطين قد غمرهم سحر التمدن دون أن يشعروا فكفوا عن مطاردة الحضارة والثقافة العربيتين ، ومالوا إلى مصادقة الشراء والملاء ، ولاسيما أولئك الذين شادوا في نظامهم ونثرهم بمدح حكومتهم وغزوهم . على أن سيادة الرابطين كان لها من جهة أخرى أثر حسن في تكييف روح الشعب الأندلسي ، فقد حلت في ظلها مكان الفروسة الهائجة ، والملاهي الناعمة ، والدعاية المصطنعة ، والفتور النسوي : روح حربية قوية ، واعتدال متقشف ، وذكاء فطري ، ورجولة متينة .

ولقي فن المارة ، الذي بهواه أغلظ العظافة لدى الرابطين قبولاً وتشجيعاً ؛ بيد أنه لم يصل في ظاههم إلى ما وصل إليه في عهد أسلافهم ، أو عهد أخلافهم الموحدين ؛ وعنى ملوك الرابطين بالأخص بإنشاء المساجد العديدة ذات الأبراج العالية ، وإنشاء الأسوار القوية حول المدن ، والقلاع المنيعة (القصبات) ، والقصور الناعمة ؛ وكانوا يراعون في جميع منشآتهم العناصر الضرورية قبل عناصر الفخامة والجمال . وقد أنشأوا مع ذلك بعض أبنية من المرمم ذات حدائق غناء ، وفساق بديمة ؛ على أن هذه المنشآت الفخمة كانت دائماً قليلة نادرة بحيث عني المؤرخون بذكرها عناية خاصة .

ولم يكن الموحدون أيضاً من حماة العلوم والحضارة ؛ وقد نشأوا أيضاً في مهاد القبائل العسكرية الساذجة ؛ بيد أنهم لم يبدؤوا من الغلو في مطاردة الثقافة مثل ما أبداء أسلافهم ؛ وقد أبطلوا مطاردة القبائل العربية ، وأباحوا دراسة تعاليم الفيلسوف الفزائي بعد أن حظرت في عهد الرابطين ، وأباحوا قراءة كتبه وغيرها من الكتب المحظورة ، وأطلقوا حرية العلوم والفنون ؛ ولما وقفوا على أسرار الحضارة العربية التي أخذت تنهض من جديد ، غدوا من حماها ، وعنوا بتشجيع بعض أصناف العلوم ونشرها ؛ وازدهرت الزراعة والصناعة والتجارة في نفس

الوقت في جميع أنحاء المملكة ، وغمرت الشعب موجة من الرخاء ، وهو من العناصر المشجعة للتقدم العقلي بين الشعوب ؛ وازدهرت الزراعة في الأندلس بنوع خاص ، وعولجت بالأساليب الفنية ، وتقدمت زراعة الفاكهة ، وكانت تزرع في ولايتي بلنسية وإشبيلية بالأخص مساحات كبيرة من قصب السكر ؛ وتنمو حول مدينة إشبيلية غابات كبيرة من الزيتون ، وبالقرب منها نحو مائة ألف معصرة لاستخراج الزيت ؛ وكانت الترع تخترق جميع أرجاء ولاية بلنسية وتروى أراضيها ؛ وكانت تقوم إلى جانب مصانع السلاح المدينة ، مصانع مختلفة أخرى ولاسيما مصانع الصناعات الجلدية في قرطبة ، ومصانع الورق في شاطبة ؛ وقد عرف ورق الكتان في إسبانيا منذ القرن الثاني عشر ، وكتبت معاهدة صالح عقدت في سنة ١١٧٨ م بين الفونسو الثاني ملك أراجون والفونسو ملك قشتالة على ورق من هذا النوع ؛ وكانت التجارة تزدهر آنما ازدهار في ثغور المرية ، وبلنسية ، ودانية ، ومالقة ، وإشبيلية .

وكانت المعاهد والمدارس التي أسست في مراكش وفلمس ترمي بالأخص إلى تخرج الجند البارعين أكثر مما ترمي إلى تخرج العلماء ، بيد أن العناية في هذه المؤسسات لم تكن تقتصر على تربية الأجسام وتدريبها على فنون الحرب وحمل السلاح ، بل كانت تشمل تثقيف العقول ، وتزويدها بالمعارف الضرورية ، وتعاليم المهدى الدينية ؛ ثم كانت تنشأ معاهد خاصة بالعلماء ، وتميز طوائفهم وفقاً لمختلف الدرجات والكفايات ، ويمتحنون مختلف الهبات والصلوات ؛ وفي ذلك كله ما يبدل على أنب الموحدين كانوا يمتنون بنواح أخرى غير الحرب وأنهم كانوا يشجعون العلوم والفنون ؛ بيد أنه لا ينكر أن ملوك الموحدين كانوا يمتنون قبل كل شيء بالعلوم والفنون الضرورية التي يمكن الانتفاع بها في الحياة بسهولة ، أكثر من عنايتهم بالعلوم النظرية الخالصة ، فتراهم مثلاً يشجعون الطب والأطباء ، ويرفعونهم أحياناً إلى مرتبة الوزارة ، وينشئون المستشفيات للمرضى وذوى المساعات والمعنى والمرج والضعفاء ، وينشئون

الشوارع والفنادق ؛ وفي البقاع المنزلة القليلة السكان ينشئون الفنادق وأحواض الماء والآبار لينتفع بها السابلة ، ويحصنون الحدود ، ويزودون المدن بالقلاع والمساجد والشكنات والمخازن وجسور الماء .

وابتنى عبد المؤمن من الأموال التي غنمها من المرابطين عدة أبنية نفحة في صراكش ؛ وكان من بين المساجد والمعاهد التي أنشأها المسجد الجامع الذي يتبع القصر ، وهو من صنع المهندس الشهير « الأحوص » الملقب ، وقد أنشأ على أبداع طراز وفن ؛ وكان بهذا المسجد مخارج وأروقة بدبعة الصنع ، وعمرات سرية تمتد خفية إلى القصر ، بحيث يستطيع أمير المؤمنين أن يزور المسجد وأن ينادره دون أن يراه أحد . وكان منبر هذا المسجد قطعة فنية رائعة ، صنع من خشب الصندل الأحمر والأسفر ، وصنع كل ما فيه من إطارات ومزالج ومقاطيع ومسامير من الذهب والفضة صناعة فائقة ؛ وكانت المقصورة التي يجلس بها أمير المؤمنين أثناء صلاة الجمعة ذات تركيب عجيب ؛ فقد كانت حسب أقوال المؤرخين المسلمين تسع نحو ألف شخص ، وكانت تتحرك بواسطة محلات ثبتت في أسفلها ، ولها ستة أذرع أو جوانب تمتد بواسطة مفاصل متحركة ؛ وقد صنعت هذه المحلات والمفاصل بحيث لا يترتب عليها عند تحريكها أقل صوت ، بل تدور جميعاً في أتم سكون ، ونظمت الحركات بطريقة هندسية دقيقة بحيث تتحرك جميعاً في وقت واحد متى رفع الستار عن أحد البابين اللذين يدخل منهما أمير المؤمنين إلى المسجد عند صلاة الجمعة ؛ وكانت المقصورة تبرز من جانب ، ويبرز المنبر من الجانب الثاني ، وتلتف الجوانب في نفس الوقت حول مجلس أمير المؤمنين ، كذلك نظم المنبر بحيث يفتح بابه متى صعد إليه الخطيب ، ويفلق من تلقاء نفسه متى اتخذ الخطيب مكانه ، وذلك كله دون أن يسمع أو يرى أثر لهذه الحركات ، كذلك نظمت أبواب المقصورة على هذا النمط ذاته .

وأنشأ عبد المؤمن في ظاهر صراكش حديقة غناء تبلغ مساحتها ثلاثة أميال صرصة وغرس فيها أطيب الفواكه وأندر الفراس وأكثرها تنوعاً ؛ وكان الماء

يجلب إليها من أغمت ، وقد صنعت فيها عدة فساقى بديمة ؛ وكان إيراد أشجار الزيتون بقدر وحده في كل عام بثلاثين ألف دينار موحدي .

وأنشأ في تونس ، في أعلى مكان منها ، حصناً ذا أبراج جميلة ، مثلثة الزوايا ، وأقيمت بين المدينة والحصن عدة مدارس ومعاهد ؛ وأوصل الماء الحلو من رباط الفتح إلى سلا بواسطة قنطرة مائية ؛ وأراد أن يخلد ذكرى زعيم من زعماء القبائل افتداه بحياته في مؤامرة دبرتها لقتله ، فابتنى له مدفنًا عظيمًا ، وأمر أن تبنى عشرة أسر من كل قبيلة مغربية إلى هذا المكان وتبنى حوله مدينة جديدة سميت بالبطحاء وغدت مزاراً يحج الناس إليه من كل فج^(١) . كذلك أتم عبد المؤمن تحصين جبل طارق ، وأشرف على إتمامها الأخص المهندس الفنان .

وكان يوسف ولد عبد المؤمن أيضاً من عشاق البناء ؛ وفي عهده أنشئ في مارتله برج شاهق الملو ؛ وعنى بالأخص أن يفتش في إشبيلية عدة أبنية عظيمة منها مسجد نفم وإلى جانبه عدة مدارس ومعاهد ، ومنها قنطرة من السفن على نهر الوادي الكبير ، ثبتت فيها السفن مما بالسلاسل ، وتخازن كبيرة ، وأسواق للفاكهة ، ورصيف بطول النهر ، ومراسي للتفريغ زودت بالدرج ؛ كذلك أنشأ قنطرة مائية تعد إشبيلية بماء الشرب ؛ وعنى عناية خاصة باستغلال مناجم الذهب والفضة في إفريقية والأندلس ، وكان منها مناجم غنية جداً في مدينة جيان . وكان يعقوب المنصور ولد يوسف أشد منه شغفاً بالأبنية الفخمة ؛ وقد ذكر المؤرخون المسلمون بين المنشآت العديدة التي أمر بإقامتها عدة ؛ منها في مراکش مساجد بأبراج عالية وقصور ذات حدائق غناء ، وحصن ذو أبراج عالية ، ومنها مدينتان جديدتان إحداهما بجوار سلا ، وهي رباط الفتح ولها مسجد نفم ، والأخرى في الأندلس على نهر الوادي الكبير وتسمى حصن الفرج ؛ وأتم المنصور مسجد إشبيلية الكبير ذا المنارة العالية ، وزود برجه بزر ضخمة ؛ وكان هذا الزر من الضخامة بحيث اقتضى الأمر توسيع الباب الذي أدخل منه ؛ وكانت الأعواد

(١) راجع ص ٥٩ من هذا الجزء .

الحديدية التي تحمله وزن أربعين رطلاً ، وصنعها ورفعها إلى أعلى المنارة المعلم أبو الليث
العقلي ، وسوحت تلك التفاتيج بما قيمته مائة ألف دينار ؛ وسمى هذا البرج فيما بعد
بالجبرalda Giralda ، وكان يستعمل في الوقت نفسه مرصداً لرصد النجوم^(١) ؛
ورفع الزر الفخم إلى قمة المنارة بطريقة فنية استعملت فيها الآلات ، وذلك بإشراف
الرياضي والفلكي الشهير جبر الذي ينسب إليه اكتشاف الجبر خطأ ؛ وابنتي محمد
وله النصور حول مدينة فاس أسواراً جديدة ، وكان عبد المؤمن قد هدم أسوارها
وزودها بقلعة ضخمة ، وأنشأ في كثير من المدن الأخرى تحصينات قوية ؛ وأنشأ
في مرا كتش مسجداً فخماً في مكان بمنزل قليل السكان ، وأمر سكان الأحياء
المجاورة أن يصلوا فيه وأن يناقوا المساجد التي في أحيائهم ، وزود الحى الذي
يقطنه الأندلسيون بماء الشرب بواسطة قنطرة مائية ، وأنشأ المؤمنون قبل أن يعتلى
العرش ، وقت أن كان والياً لإشبيلية في ثغر مالقة قصر أعظما سمي بالقصر السميد .
أما فيما يتعلق بالعلوم ، وهى التى استؤنفت في عهد الـوحدين ، فقد كانت المـاهـد
المغربية في مرا كتش وقاس ونونس ، والمـاهـد الأندلسية في إشبيلية وفـرطـاية
وغرناطة وبلنسية ومرسية يومئذ يجمع العلوم والمعارف التى كانت دائمة في ذلك
العصر ؛ وكان على رأس هذه المـاهـد عمـهـاء ، كان منهم بعض اليهود الذين أبدوا
في العلوم براعة خاصة في ظل الـوحدين في القرنين الثانى عشر والثالث عشر ؛
وكانت هذه المـاهـد تقدم إلى الطلاب كتباً دراسية في كل العلوم لتكون لهم مقدمة
وتمهيداً ، وكانت المحاضرات تفتح وتختتم بالاحتفالات والخطاب ؛ ويؤدى الطلبة
بعد إتمام الدراسة امتحاناً في مختلف العلوم ؛ وكانت هذه المـاهـد كلها مزودة
بالمكتبات ، ولا يزال يوجد إلى اليوم في مكتبة الاسكوريال فهرس للمكتـب
والمؤلفات التى كانت موجودة في مـاهـد غرناطة في أوائل القرن الثالث عشر .
وإذا استثنينا المؤلفات التى تعنى بالثقافة العربية أو الأندلسية المحضة والتى
لم يكن لها تأثير في سير الحركة العقلية الأوروبية ، مثل كتب الدين والفقه واللغة

(١) راجع روض القرطاس ص ١٥١ . وكذلك الهامش في ص ٨٨ من هذا الجزء .

والبلاغة والشعر ، التي كتبت في الأندلس في القرنين الحادى عشر والثانى عشر ،
والتي عرفنا من بعضها أجزاء كاملة كما عرفنا محتويات البعض الآخر وذلك
بالأخص من مؤلف الملامة النزيرى^(١) ، فانه يبقى علينا أن نتحدث عما أداه
الأندلسيون والمغاربة في عهد المرابطين والموحدين ، في الفلسفة والرياضة والعلوم
الطبيعية والتاريخ ؛ ولا بد لنا هنا أن نذكر الكتاب اليهود الماصرين ، وهم
الذين كتبوا عن آثارهم الدينية وعن اللغة العبرية ، كما كتبوا عن الفلسفة والعلوم
الطبيعية والطب ، وذلك لأنهم وضعوا مؤلفاتهم باللغة العربية أو تلقوا دراستهم
بالأخص في المعاهد العربية أو تولوا التدريس فيها .

فإن القرن الحادى عشر وضع يهوذا شويج الفاسى قاموساً عبرياً ، ومباحث
قيمة عن الإنشاء والترقيم في اللغة العبرية ، لم يطبع منها شيء حتى وقتنا ، وفي
القرن الثانى عشر ازدهرت المباحث العلمية اليهودية في اسبانيا بنوع خاص ،
وكتب الرّبن يهوذا لاوى المتوفى سنة ١١٥٣ م عن الحقيقة والإلهيات في الدين
اليهودى ، ووضع ابن عمر الطليطلى المتوفى سنة ١١٦٧ م ، والمعنى بالحكيم
الكبير ، شرحاً لفظياً لنصوص كتب العهد القديم ، وكتب عدة مؤلفات في
النحو والفلسفة والفلك والطب ، ولم يطبع من كتبه العلية سوى القليل ؛
واشتهر آل كحى ، وهم يوسف الأب ، وكان موجوداً نحو سنة ١١٦٠ م ، وابناه
موسى وداود اللذان عاشا في أواخر القرن الثانى عشر ، بشروحهم للعهد القديم
والأجرومية العبرية ، على أن أشهر مشاهير الكتاب والعلماء اليهود هو الرّاب
موسى بن ميمون القرطبي المولود سنة ١١٣٩ م والمتوفى سنة ١٢٠٥ م ، وهو
علامة ضليح تولى التدريس في جامعة إشبيلية ، ثم عين طبيباً للسلطان صلاح
الدين ، ثم عميداً لأحد معاهد الإسكندرية ، ثم عميداً لأحد معاهد القاهرة ،

(١) مؤلف النزيرى Casiri المشار إليه هنا ، هو الفهرس الذى وضعه النزيرى اللبناني
في أواخر القرن الثامن عشر باللاتينية للكتب العربية الموجودة في قصر الأسكوريال بعنوان
« المكتبة العربية الاسبانية » Bibliotheca Arabico-Hispana Escorialensis وصف
فيه محتويات هذه الكتب وأتى على ملخصات الكثير منها .

وبها توفى ، وكتب ابن ميمون مؤلفات عديدة في جميع العلوم تقريباً ، ولكن لم يطبع منها سوى القليل ؛ وهى تناول بالأخص شرح الكتب الدينية اليهودية والطب والفلسفة ؛ وقد أرغمه القرار الذى أصدره عبد المؤمن — مهدداً اليهود بالموت ومصادرة الأملاك — على أن يمتنع الإسلام فى الظاهر ؛ بيد أنه سرعان ما انتهر الفرصة للسفر إلى مصر ، وهناك اشتغل حيناً بالتجارة فى الأحجار الكريمة .

وازدهرت الفلسفة بالأخص فى مهاد الأندلس ؛ وكانت العلوم الطبيعية والرياضية ترتبط بالفلسفة عادة ؛ ومنذ النصف الأول من القرن الحادى عشر نبغ أبو على الحسين بن سينا^(١) المتوفى سنة ١٠٣٧ (٤٢٨ هـ) فى الفلسفة والطب .

وكتب أبو حامد محمد الفزائى الطوسى المتوفى سنة ١١١٩ م (٥١٣ هـ) عدداً عظيماً من الكتب واشتهر بالأخص بكتابه «تهافت الفلاسفة» ، وأفتى جميع مهاد الأندلس والمغرب بإشارة سلطان الرابطين بأن هذا الكتاب يحتوى على آراء إلحادية ، ومنعت قراءته وأحرقت نسخة أينا وجدت^(٢) ؛ ولكن مؤسس دولة الوحدين (المهدي) أعاد مكانة أعظم فلاسفة الإسلام الدينيين فى المغرب إلى ما كانت عليه ، بل عادت أعظم مما كانت فى أى وقت ، وذلك بالرغم من أن كثيراً من علماء الأندلس كانوا يخالفون آراء الفزائى ؛ بيد أنه من الأسف أن مؤلفات هذا المفكر العظيم الذى تحتل كتبه وحدها جزءاً عظيماً فى الآداب الدورية لم ينشر منها سوى القليل^(٣) .

وكان أبو جعفر بن اللطيف الأشبيل المتوفى سنة ١١٧٦ م (٥٧١ هـ) أوفر

(١) يسمى الأفرنج ابن سينا Avicenna كما هو معروف وسوف تثبت الأسماء الأفرنجية لأولئك العلماء فى نهاية الكتاب مع مقابلها العربى .

(٢) هذا ما ذكره المؤلف ولكن الحقيقة أن كتاب الفزائى منع وصوله بالأندلس والمغرب فى عهد الرابطين هو كتاب إحياء علوم الدين (راجع الحاشية فى ص ١٩٦ من الجزء الأول) .

(٣) كتب المؤلف ذلك منذ نحو قرن . أما اليوم فإن عشرات من مؤلفات الفزائى قد طبعت غير مرة ، وهى ذائبة فى جميع أنحاء العالم الإسلامى .

حظا ، فقد طبعت رسالته الشهيرة « حي بن يقظان » بنصها العربي ، وطُبعت ترجمتها اللاتينية والألمانية ، وحازت إعجاب المفكر العظيم لايبنتز^(١) ؛ وهى قصة صبي ترك وحيدا فى جزيرة منعزلة ، واستطاع بواسطة التأمل وحده أن يؤمن بوجود الخالق وأن يتعرف قوانين الطبيعة .

واشتهر أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد بالأخص من بين الفلاسفة الأندلسيين الذين استطاعوا بتراجمهم وشروحهم وتعليقاتهم أن يمهّدوا لدراسة الفاسفة اليونانية ولاسيما فلسفة أرسطو بين المفكرين المسلمين ؛ وقد ولد بقرطبة وتوفى سنة ١١٩٨ م (٥٩٤ هـ) ؛ وكان كثير الكتابة متضلعا فى علوم كثيرة ؛ وقد تفرّق بنوع خاص فى الطب والفلسفة ؛ ومن مؤلفاته التى طبعت وذاعت شرحه القيم لفلسفة أرسطو ، وشرحه لجمهوريّة أفلاطون (وهو فيلسوف لايميل إليه المفكرون المسلمون على العموم) ، وردّه على كتاب الفزال « تهافت الفلاسفة » بكتاب سماه « تهافت التهافت » . كذلك يحتل ابن رشد المقام الأول بين علماء الأندلس فى علم الطب ، ولاسيما من أجل نظرياته الطّبية التى يحاول أن ينوّه فيها بالفروق القائمة بين تعاليم أرسطو وتعاليم جالينوس ، وأن يدافع عن نظريات الأول ضد نظريات الثانى^(٢) .

وإلى جانب مشاهير الأطباء مثل أبى بكر بن زكريا الرازى ، وابن سينا وابن ميمون مؤلف « مختصرات جالينوس » وماسويه بن حمش الماردىنى المتوفى سنة ١١٦٠ م مؤلف كتاب « الأدوية والمعالجة » ، يجب أن نذكر أبا القاسم خاف ابن عباس القرطبى المتوفى سنة ١١٢٢ م (٥١٦ هـ) ، وقد نبغ فى الطب والجراحة والصيدلة نبوغا فائقا ، واشتهر بكتبه القيمة عن الجراحة والآلات الجراحية ، وعلاج النقطة ، والأورام السرطانية ، وأمراض النساء ، وتحضير الأدوية ؛ ولم يطبع بعد كتابه الجامع فى علم الطب ؛ والظاهر أنه كان عارفا باستعمال حرق المخروط القعاقى على الجلد ؛ وكان يستعمل عملية استخراج الحصى من القضيب بنجاح .

(١) لايبنتز Leibnitz فيلسوف وعالم رياضى ألماني (١٦٤٦ — ١٧١٦) .

(٢) أوردنا ترجمة موجزة لابن رشد فى هامش ص ٦٥ من هذا الجزء .

واشتهر أبو مروان عبد الملك بن زهر الأشبيلي المتوفى سنة ١١٦٨ م (٥٦٤ هـ) بالأخص بقوة الملاحظة الخاصة ، وهو أوفر الأطباء المسلمين علما وبراعة ؛ ويبدو ذلك بوضوح في كتابه « التيسير في الداواة والتدبير » ؛ وقد شغل مدى أعوام طويلة منصب الطبيب الخاص لسلطان الموحد بن أبي يعقوب .

وأما في العلوم الطبيعية ولا سيما في التاريخ الطبيعى ، فقد نبغ بالأخص الملامة النبائى ضياء الدين عبد الله بن أحمد بن البيطار الماتى المتوفى سنة ١٢٤٨ م (٦٤٦ هـ) وقد تولى الوزارة فى أواخر حياته لحكومة دمشق ، وسما شأنه ؛ وساح فى جميع الأنظار المروفة يومئذ فى أوربا وإفريقية وآسيا ، وضمن نتائج دراساته وبحوثه كتابه المعروف عن عمالك الطبيعة الثلاث ، وفيه يتحدث بالترتيب الأبجدي عن خواص النبات والسموم والحيوانات ؛ ولم يطبع من مؤلفه سوى جزء صغير .

وأما فى الكيمياء — وهى فى الواقع علم ندين به كله إلى العرب — فقد قام الأطباء والملاء الطبيعيون الأندلسيون باكتشافات هامة ؛ بيد أنه من الصعب أن ندين الأوقات التى نمت فيها هذه الاكتشافات .

كذلك يدين العالم فى الرياضيات بكثير من الفضل للملاء العرب والأندلسيين وقد كان علم الجبر أهم ما اكتشفوه فى هذا الميدان ؛ على أن هذا العلم لا يستحق اسمه من اسم الملامة جبر الأشبيلي الذى عاش فى القرن الثانى عشر ، والذي كتب كتابا عن « الدوائر » ، ولكن يستقيه من كلمة « الجبر » العربية ، ومنها جبر الأعداد الكسرية إلى مجموع واحد ؛ ويسمى العرب مانعيه نحن « بالجبر » « الجبر والمقابلة » ؛ والمعروف عن ثابت بن قره أنه كان من أعظم علماء الجبر ؛ كذلك كان ابن رشد متفوقا فى الرياضيات ، وقد وضع مختصر الكتاب « المجسطى » لبطليموس ؛ وطبقت الرياضة أيتما فى دراسة الموسيقى ، وعرف الأندلسيون الأنعام المسجلة « النونات » قبل أن يعرفها مكتشفها الزعوم جيدى أريتسو وبذبحها فى إيطاليا .

وكان الفلك من العلوم المحبوبة عند العرب ؛ وكان الملوك ، وكذلك الأمر

المغربية يشجعون دراسته تشجيعاً كبيراً ؛ وكان التنجيم يرتبط بهذا العلم أينما ارتبط . وقد ابثنى سلطان الموحدين يعقوب النصور في سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) في مسجد إشبيلية الجامع رجاء عالياً ليكون مرصداً ؛ ومن الواضح أنه أول مرصد بني في أوروبا ؛ ووضع النصور في سنة ١١٥٧ م (٥٤٥ هـ) أزياجاً فلكية عن كدوف الشمس ، وكتب معاصره البتراجي Alpetragius المراكشي رسالة عن الأجرام ترجت إلى اللاتينية وطُبعت ، ولكن أزياج النصور لم تطبع .

أما كون البوصلة اختراعاً عربياً فما لاشك فيه ، يدل على ذلك ما كان يستعمل من قبل من الألفاظ لوصف اتجاه الأبرة المغنطة مثل قولهم « الشارون » للدلالة على الشمال ، و « الأفرون » للدلالة على الجنوب ، وهي ألفاظ اشتقت من العربية ؛ ولم يقتصر العرب على استعمال هذا الاختراع في رحلاتهم البحرية منذ القرن الثاني عشر ، بل استعملوه أيضاً في رحلاتهم الصحراوية ؛ كذلك كان يستعمل في الحياة اليومية لتمييز اتجاه القبلة للصلاة ، ومعرفة مواقع الجهات الأربع .

كذلك وضع مسدو العرب في تلك العصور مؤلفات قيمة في علم الجغرافيا ، وأهم هذه المؤلفات هو الكتاب الضخم الذي وضعه الشريف الإدريسي ، أبو عبد الله بن محمد السبتي الذي عاش حوالي سنة ١٠٩٩ إلى سنة ١١٧٥ م ، (٤٩٢ - ٥٧٠ هـ) . وقد وضع الإدريسي مؤلفه في صقلية في سنة ١١٥٣ م (٥٤٨ هـ) بعنوان « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » . بيد أنه لم يطبع منه سوى مختصر فقط^(١) ، وعمل الإدريسي أيضاً ملك صقلية روجر (رجار) الثاني كرهة أرضية جغرافية من الفضة ، وقد طبع كوندى من « نزهة المشتاق » الجزء الخاص بإسبانيا ، ونشر منه العلامة الألمان هارتمان قطعاً أخرى .

(١) طبع مختصر نزهة المشتاق المشار إليه في سنة ١٥٩٧ م في رومة في مجلد واحد ؛ ويوجد بدار الكتب نسخة فؤغرافية غير كاملة من نزهة المشتاق ؛ وقد طبعت منه أجزاء مختلفة ؛ وتولى العلامة المستشرق دوزي نشر القسم الخاص بالأندلس والمغرب مع ترجمته الفرنسية .

وأما فيما يتعلق بالتاريخ ، فإن عصر المرابطين لم يكن مشجعاً على كتابته ، إذ كانت حكومتهم تُخضع المؤلفات التاريخية لرقابة صارمة ، وكانت تأمر بإحراق جميع الكتب التي لا تروق لها . فلما جاءت حكومة الموحدين أبدت تسامحاً في البداية وألغت رقابة المؤلفات التاريخية ، وصححت بالكتابة عن تاريخ الدولة ؛ ومع ذلك فقد كان لزاماً على المؤرخين أن يكتبوا بمعاف عن الأسرة الموحدية ، وقد هدد خلفاء عبد المؤمن المؤرخين بالموت إذا كتبوا عن حكومتهم أموراً لا تسر . ومع ذلك فانا نجد في بعض المؤلفات الأندلسية المعاصرة أقوالاً تدل على أن مؤلفيها لم يخشوا من قول الحقيقة ، وكثيراً ما ترد بها مطالب شديدة على سلاطين الموحدين ووزرائهم ؛ ولم يطبع إلى اليوم مؤلف منها بنصه الكامل ولكن الغزيري أورد شذوراً منها ، وترجم أقسام كبيرة وصغيرة منها في مؤلفي دومي Dombay وكوندي Condé ، وإليك أهم أولئك المؤرخين :

أبو مروان حيّان بن خلف بن حسين بن حيّان المتوفى سنة ١٠٨٦ م (٤٧٩ هـ) كتب تاريخاً للأندلس في عشر مجلدات ^(١) ، ومؤلفاً تاريخياً آخر في ستين جزءاً ، وكتابه أهم المصادر بالنسبة لبداية عصر المرابطين ، ومن أهم المؤلفات التاريخية في عصره ، ويناب الصدق على روايته .

الحُمَيْدِي ، وهو أبو عبد الله بن محمد بن أبي نصر المتوفى حوالى سنة ١١٠٠ م (٤٩٣ هـ) ، وقد كتب تراجم لشاهير رجال الأندلس ، وهو قيم بالأخص فيما يتعلق بتراجم العلماء ^(٢) ، وأهم منه أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبي المتوفى سنة ١١٨٣ م (٥٧٨ هـ) ، ومؤلفاته مصدر في منتهى الأهمية لتاريخ القرن

(١) هو كتاب المقتبس في أخبار أهل الأندلس ؛ ولم يصلنا منه سوى قطع صغيرة ؛ وقد طبعت إحداها أخيراً بناية بعض المستشرقين ؛ وأما الكتاب الثانى فهو كتاب «المبين» ؛ وقد ترجم له ابن خلكان (ج ١ ص ٢١٠) وذكر أن مولده في سنة ٣٦٧ هـ ووفاته سنة ٤٦٩ هـ .
(٢) كتاب الحميدى المشار إليه هو كتاب جفوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس وترجمته في ابن خلكان (ج ١ ص ٦١٤) .

الحادى عشر وقسم من القرن الثانى عشر^(١) .

أبو على بن رشيد وابن ختم ، وقد عاشا فى أواسط القرن الثانى عشر وعاصرا المهدي ، وكتبوا عن قيام دولة الموحدين وحياة المهدي ، وحملوا عليه صراحة ، وقد اختصهما أبو مروان الذى عاش فى القرن الثالث عشر .

ابن الأبار القضاعى البلبسى الذى عاش فى أواسط القرن الثالث عشر ، وقد انتفع فى تاريخه عن إسبانيا بكتب المؤلفين السابقين ؛ وهو بالنسبة لتاريخ بني هود فى مرسطة المرابطين والموحدين مصدر فى غاية الأهمية ؛ وقد وصف لنا أحوال دولة الموحدين فى أواخر أيامها ، وكذلك فتوح النصارى فى الأندلس ، وصف معاصر وشاهد عيان^(٢) .

ابن الخطيب (وهو إسماعيل الدين محمد بن عيسى بن سعيد) ، وقد ولد بمدينة لوشة من أعمال غرناطة سنة ١٣١٣م (٧١٣هـ) وتوفى سنة ١٣٧٤م (٧٧٦هـ) ؛ ألف فضلا عما كتبه من المؤلفات التاريخية المعيدة كتابا عن تاريخ ملوك الاسبان ، وكتابا آخر عن أعلام الاسبانين وكلاهما قيم فى بابيه ، وقد أورد الفزيرى منهما شذورا فى مجمعه^(٣) . وكان من معاصريه ابن عبد الحليم الفرناطى ،

(١) أشهر كتب ابن بشكوال كتاب الصلة الذى ذيل به على كتاب علماء الأندلس لابن الفرضى ، وقد تناول فيه أخبار علماء الأندلس وأعيانها حتى عصره ؛ وطبع فى مجلدين ضمن المكتبة الأندلسية .

(٢) كتب ابن الأبار المتوفى سنة ٦٥٩ هـ تكملة لكتاب الصلة لابن بشكوال ترجم فيها لأعيان أهل الأندلس وعلمائها وشعرائها ، وطبع فى مجلدين ضمن المكتبة الأندلسية ، وله أيضا كتاب الحلة السيرة فى تراجم بعض أعيان الأندلس منذ الفتح إلى عصره ؛ طبع ببنائى المستشرق دوزى وهو قيم جدا بالنسبة لتاريخ الطوائف وتاريخ الأندلس فى القرن السادس الهجرى .

(٣) كان ابن الخطيب من أعظم وزراء الأندلس وكتابها وشعرائها فى القرن الثامن الهجرى ؛ وله ثبت حائل من المؤلفات التاريخية والأدبية ، منها كتاب الاحاطة فى أخبار غرناطة ، وهو أشهرها ، وتاريخ الدولة النصرية ؛ وريحانة السكاتب . والحرر والشعر . والكتيبة السكاتب فى أدباء المائة الثامنة وغيرها . وله رسائل وقصائد لا تحصى . وقد أفرد له القرى صاحب نفح الطيب من مؤلفه مجلدين كبيرين ألم فيهما بكثير من أخباره وآثاره .

وقد كان مؤرخاً ذا شأن لدولى المرابطين والموحدين ، وقد ترجم مؤلفه التاريخى .
من فاس ومراكش — وهو الذى اعتمد فى وضعه على المصادر العربية فى تاريخ
إفريقية والأندلس وكذلك على المحفوظات الملكية — بنصه إلى الاسبانية بعناية
كوندى ، وقد نقل فيه عن المؤرخين السابقين مثل ابن حيان وغيره ، أحياناً
شذوذاً رسمها وأحياناً بطريق التلخيص^(١) .



« تم الكتاب »

(١) كتاب ابن عبد الحليم الفرنائلى المشار إليه هنا هو كتاب « الأتيس المطرب بروش
القرطاس فى أخبار ملوك المغرب ومدينة فاس » وهو فى الواقع من تأليف أبى الحسن على بن
عبد الله بن أبى زرع الفاسى ، ونسبته إلى ابن عبد الحليم الفرنائلى ضعيفة ، وقد نشر هذا
الكتاب بعناية المستشرق تودنبرج مع ترجمة لائىنية بمدينة أوبساله سنة ١٨٤٣ ؛ وقد انتفع
به المؤلف انتفاعاً كبيراً .

ملحق

لفهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية

نشرنا في الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦٩) فهرساً للأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية ومقابلها الأوربي ؛ وقد وردت بالجزء الثاني أعلام جغرافية وتاريخية جديدة لم ترد بالجزء الأول ، فرأينا أن نثبتها في هذا الملحق على النحو الآتي :

Abulcasis	أبو القاسم (خلف بن عباس القرطبي)
Alcantra	القطرة
Alcázar, Alcazar da sol	القصر أو قصر أبي دانس
Alicante	لقنت (وقد وردت بحرفة في ج ١)
Avempace. Avenpace	ابن باجه
Avenzoar	ابن زهر الأشبيلي
Averroes	ابن رشد
Avicenna	ابن سينا
Burriana	بريانه
Cintrin	شنترين
Guadelete.	وادي أنكه
Maimonides	موسى بن ميمون
Miqueneza, Miquenenza	مكناسة الأندلس

Navas di Tolosa	حصن المقاب أو موقعة المقاب
Osma	أوسمة
Rasis	الرازي (أبو بكر بن زكريا)
Salvalierra	سربطرة أو شربطرة
Segura	نهر شقورة (وقد وردت معرفة في ج ١)
Turgiello-Turillo	ترجالة
Urgel	أورقلة
Xucar	شقور — جزيرة شقور

فهرس الموضوعات

الجزء الثانى

الكتاب الرابع

سيادة الموحدين

والحكومات الخماسية النصرانية فى شبه الجزيرة الاسبانية

صفحة

الفصل الأول : تاريخ اسبانيا النصرانية منذ وفاة القيصر الفونسو ريموندز

حتى ولاية الملك الفونسو الثانى الأراجونى الحكم ... ٢

الفصل الثانى : قيام جماعات الفرسان الدينية فى اسبانيا والبرتغال ... ١١

الفصل الثالث : صراع امرتى كاسترو ولارا فى سبيل السيادة فى قشتالة ١٩

الفصل الرابع : تاريخ مملكى البرتغال وليون منذ وفاة القيصر الفونسو

إلى وفاة الفونسو هنريكز وفرديناند الثانى ٢٧

الفصل الخامس : تاريخ اسبانيا النصرانية فى عهد الفونسو الثانى ملك

أراجون ٣٥

الفصل السادس : تاريخ الموحدين فى الأندلس منذ افتتاح غرناطة ، حتى

وفاة يمقوب المنصور الظاهر فى معركة الأرك ٤٩

صفحة

- ١ - تنظيم حكم الموحدين في عهد عبد المؤمن ٤٩
- ٢ - باقى غزوات الموحدين فى الأندلس بقيادة عبد المؤمن ٥٩
- ٣ - حكم أبى يعقوب يوسف وحروبہ ٦٤
- ٤ - يعقوب بن يوسف وموقعة الأرك ٧٦

الكتاب الخامس

اضمحلال سيادة الموحدين وازدياد تفوق قشتالة وأراجون

فى النصف الأول من القرن الثالث عشر

الفصل الأول : حال اسبانيا بعد موقعة الأرك حتى موقعة تولوزا أو موقعة

المقاب ٩٤

الفصل الثانى : موقعة نافاس دى تولوزا أو موقعة المقاب ١٠٥

الفصل الثالث : بيدرو الثانى ملك أراجون ١٢٥

الفصل الرابع : تاريخ مملكة ليون وقشتالة منذ موقعة المقاب حتى

اتحادهما ١٣٦

الفصل الخامس : اضمحلال وسقوط سلطان الموحدين فى الأندلس ١٥١

الفصل السادس : نزاع جاييم الفانخ مع عمه وحروبہ ضد المسلمين فى الجزائر

الشرقية ومملكة بلنسية حتى خضوع هذه المملكة لسيادة

أراجون ١٦٧

الفصل السابع : فتوح فرديناند الثالث فى جنوبى اسبانيا ونهاية سلاطان

الموحدين فى الأندلس ١٨١

صفحة

الفصل التاسع : تاريخ البرتغال من عهد سانشو الأول حتى افتتاح الفونسو

الثالث لولاية الغرب ٢٠٠

١ - سانشو الأول الملقب بالمعمر ٢٠١

٢ - الفونسو الثاني الملقب بالبادن ٢٠٣

٣ - سانشو الثاني الملقب بذي الثوب السكهونوقى ٢٠٧

٤ - فتوح الفونسو الثالث في ولاية الغرب ٢١٥

الفصل التاسع : أحوال الدول الأسبانية حتى وفاة فرديناند الثالث ... ٢١٧

الفصل العاشر : نظم الدولة وفتون الحرب وأحوال الحضارة في دوايتي

المرابطين والموحدين ٢٢٢

١ - نظم الدولة وفتون الحرب عند المرابطين ٢٢٣

٢ - نظم الدولة وفتون الحرب عند الموحدين ٢٣٩

٣ - لمحة عن حضارة الأندلس في عهد المرابطين والموحدين .. ٢٥٠

ملحق لفهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية ٢٦٤



٢٥-١٧
٢١٤

الإشراف اللغوي : عزة شـبـل

الإشراف الفني : محسن مصطفى

تم طبع هذا الكتاب من نسخة قديمة مطبوعة